KARMA.7

AÑO VIII
N.º 85
100 PTAS.

SOLO SE MUERE DOS VECES

*

UN OVNI BAJO LA NIEVE

*

Programas de la NASA

Cuando el pensamiento gobierna al átomo

El significado oculto del habla

MUNDO
DESCONOCIDO
REVISTA INTERNACIONAL
▪ OVNIS
▪ PARASICOLOGIA
▪ ASTROARQUEOLOGIA
▪ ASTRONAUTICA
▪ OCULTISMO
▪ ESOTERISMO
MD
amplia información mensual de la actualidad misteriosa
Pje. José Llovera, 5 - Barcelona (21) - Teléf. (93) 209 96 78

KARMA-7

NUEVOS HORIZONTES DE LA CIENCIA

AÑO VIII — N.º 85 — DIC 1979

Edita: KARMA-7, S.A.
Avda. Paralel. 155/157. A. 1º - 1ª
BARCELONA-4

Consejero Delegado: RAMON PLANA
Directora: MONTSERRAT TOMAS
Coordinador: J. M. LORENZO
Relaciones Públicas: S. FONTRODONA
Colaboradores especiales:
Marcela Soler
Sinesio Darnell

Colaboradores:

Prof. Selegna
Ramón Pérez-Pujol
Fermín Cabal
Marius Lleget
Ramón Pedrosa
Mateo Mateu
Sebastián Fontrodona
José Casanovas
M.ª Luisa Morales
Jaime Tricuera
Germán Vázquez
Pascual Vázquez
Domingo Bellsolá
Julio Roca M.
Carole Ramis
Raimundo Lidó
J. J. Benitez
Jaime Vicens C.
Juan Bosch
Manuel de la Mota
C. Quiñones de León
Andrés Meco
Andrés Malby
Enrique de Miranda
Salvador Carmona
P. A. Quiñones

Traducciones:

Alemán: Carole Ramis
Italiano: Liberto Fort
Francés: Marius Lleget

Montaje: Jorge Plana Tomás
Fotografía: Ramón Plana Tomás
Redacción - Administración - Publicidad:
Avda. Paralel., 155/157. A. 1º - 1ª
BARCELONA-4, Tel. 325 79 88

Portada: Tomás Gil Sanz
Fotocomposición: FERRAN. Avda. Marqués del Duero, 155/157, A, 1º - 2ª
Barcelona-4
Impresión: ALOMINSA. Polígono Fonollar.
S. Baudilio (Barcelona).

Depósito Legal: B-26.362 - 1973.

sumario

EDITORIAL. LOS «ANGELES DE KARMA. / *por R. Plana y M. Tomás* 4
TEMATICA. SEMINARIO EXPERIMENTAL DE SANADORES / *por R. Plana y M. Tomás* 5
EL RETRATO DE LA LUNA / *por V. Croce* 6
CUANDO EL PENSAMIENTO GOBIERNA AL ATOMO / *por el equipo de investigación de la revista PSI INTERNATIONAL, de París* 13
EL FANTASMA Y SU ENTORNO / *por Sinesio Darnell* 23
ASTROLOGIA Y TEOLOGIA / *por P. Giampaolo* 25
¿EXISTE UNA BASE EXTRATERRESTRE EN LAS BALEARES? (y II) / *por Carole Ramis* 28
UN OVNI BAJO LA NIEVE / *por Sergio Conti* 33
EL CASO DE LOS VAMPIROS RABIOSOS / *por C. Richmond* 36
EL YOGA, ¿ES NOCIVO...? / *por Leonardo Olazabal* 38
GALERIA DE KARMA-7 IMHOTEP / *por M. Piazzi* 45
HERMES TRISMEGISTO, EL «TRES VECES GRANDISIMO» / *por S. Ballerini y W. Catalao* 46
SOLO SE MUERE DOS VECES / *por G. Ledesma* 52
LA ARQUEOLOGIA Y «EL LIBRO DE MORMON» / *por D. Edward Cook* 55
EL SIGNIFICADO OCULTO DEL HABLA / *por J. Mª Casas Simorra* 59
PROGRAMAS Y REALIZACIONES DE LA NASA / *por Mercy McKey* 62
SE ACERCA EL FINAL... PERO ¿DE QUÉ? / *por J. Vicens Carrió* 65
MAS HUELLAS DE NUESTROS ANTEPASADOS DE LAETOLIL / *de «La Opinión* 69
MANTRAM DEL NUEVO GRUPO DE SERVIDORES DEL MUNDO 70
DEBATE ENTRE LA CURANDERA DE CABUEÑES Y LA CIENCIA MEDICA / *por J. V. Piñera* 70
EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA (y II) / *por Fernando Moreno* 73
CULTURA Y LIBERALIZACION DEL PENSAMIENTO ESPIRITISTA / *por José Casanovas* 76
ENCHIRIDION Y CARTAS AL DIRECTOR 81
ULTIMAS NOTICIAS 82

KARMA-7, mantiene correspondencia con las publicaciones:
IL GIORNALE DEI MISTERI, (Firenze) ITALIA. PSI INTERNATIONAL, París. FRANCIA. ESOTERA, Freiburg. ALEMANIA. BUREAU DE INVESTIGAÇAO CIENTIFICA, Cruceiro. BRASIL. UFO-NYT. SUECIA.

Los artículos firmados no implican necesariamente el punto de vista de la Dirección.

KARMA-7 1979. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier original sin consultar a la dirección.

LOS «ANGELES DE KARMA»

Quizás queden sorprendidos nuestros lectores al leer el título de esta Editorial. No es para menos. Pero permitidnos el explicar su significado y la misión que ello entraña.

No queremos decir que en KARMA existan Angeles, pero si nos gustaría que muchos de los que forman parte directa o indirectamente de nuestra revista: Colaboradores; Socios de Honor Fundadores; Socios de Honor; Caballeros y Damas del Tercer Milenio; Suscriptores y también los lectores en general, pudieran ser «ANGELES DE KARMA».

Todos conocemos de las innumerables sorpresas que la vida nos depara. Todos sabemos de las vicisitudes que una persona puede padecer en un momento determinado de su vida. ¡VAMOS A INTENTAR AYUDARLAS!

La lectura esotérica, el ocultismo teórico, el espiritualismo hablado, están muy bien, pero creemos que estamos en un cruce de caminos en el cual debemos decidirnos a dar un paso adelante, y este paso podría ser muy bien el de AYUDAR Y AMAR A NUESTROS SEMEJANTES... y prácticamente... En esta palabra semejantes, intentamos aunar: amigos, familiares, hermanos en fin, interpenetrados a nosotros mismos con lazos kármicos de uno u otro modo.

Podemos ayudar cuanto queramos, sólo es preciso AMARNOS Y SERVIR A NUESTRO PROJIMO. ¿De qué manera? —preguntaréis—. Pues desde visitar a un enfermo, hasta ayudar económicamente a un pobre desvalido, pasando por la colocación en un puesto de trabajo a un necesitado de trabajo.

Actualmente podemos ofreceros las siguientes posibilidades:

1. — SALVADOR CARMONA. Hospitalizado en la Clínica Regina. C/. Nuestra Señora del Coll, 28-30. Barcelona. (Habitación 15.) Accidente de circulación. Lleva 24 meses en cama.

2. — OLGA (niña distinta), precisa de 12.000 pesetas/mes asistencia instructiva y adaptación humanas durante un año. Después muchas posibilidades de obtener beca.

3. — MARISA L. Diploma en Puericultura y Auxiliar de Clínica, precisa urgentemente un puesto de trabajo en Barcelona.

Para cualquier información pueden dirigirse a KARMA-7, teléfono de Barcelona 325 79 88. Si fuese preciso ¡ojalá! abriríamos una pequeña sección en nuestra revista para dar cuenta de los incidentes respecto a lo aquí apuntado.

RAMON PLANA y MONTSERRAT TOMAS

Seminario experimental de sanadores

En este SEMINARIO EXPERIMENTAL DE SANADORES, que se celebrará en Castelldefels (Barcelona) los días 9 y 10 de febrero de 1980, no se tratará de demostrar la mayor o menor eficiencia entre unos u otros sanadores, sino el de «mostrar» prácticamente la técnica empleada por cada uno de los participantes en este acto.

Para efectuar estas prácticas, naturalmente, el sanador precisará de persona o personas que se presten para ser diagnosticadas o magnetizadas, pero en ningún caso nuestra intención es la de solucionar en estos dos días de duración de este Seminario, enfermedades ni dolencias, sin embargo, ello no significa que si alguien deseara contactar con algún sanador, lo pueda hacer a nivel particular, acordando mutuamente día y hora en el consultorio particular de cada uno.

La Mesa de Trabajo estará compuesta en principio por las siguientes personas: Sinesio Darnell; Dr. Emilio Castañer; Pedro A. Quiñones; André Malby; Enrique Bueno; Ramón Plana; Ramón Pérez-Pujol; Vicens Carrió y otros. Los componentes de esta Mesa de Trabajo darán contestación dentro del límite de sus conocimientos y de sus posibilidades a cuantas preguntas se les realicen.

Teniendo a la revista KARMA como plataforma, hemos organizado y celebrado DOS CONGRESOS DE LA OTRA MEDICINA, en los que en mayor o menor grado, aparte de hacer una exposición de las diferentes terapias existentes en la gama de LA OTRA MEDICINA, siempre han tenido entrada los Sanadores; hoy, y como colofón a estos CONGRESOS, celebramos este SEMINARIO, dedicado exclusivamente como hemos dicho anteriormente a «Mostrar técnicas, métodos y diagnósticos» empleados actualmente en España por nuestros sanadores.

Os pido y os suplico que durante este Seminario, si algún método de sanar no compagina con la forma de ser o de sentir de alguno de los asistentes, no sea por ello causa de menosprecio o burlar pues estad convencidos que para muchos enfermos quizás sea realmente el mejor. Respetemos, pues, de antemano a todos los sanadores y a todas las formas empleadas en cumplir su cometido.

Desde el punto de vista de la mayoría de las Escuelas Esotéricas y también de las Escuelas de los Misterios, se aconseja vivamente al Sanador a no cobrar, y creo honradamente que al pasar a la próxima generación, así será; pensemos que estamos entrando en la Era de Acuario: días de Amor, de Darnos a los demás, de Felicidad, nos esperan. Aunque probablemente la Humanidad tenga antes que atravesar la crisis hartamente señalada por todas las líneas esotéricas y filosóficas.

Se sabe que el magnetismo dimanante de las manos de los sanadores es una energía, pero se desconoce la forma de ampliarla y canalizarla mejor. También se sabe que la fuerza o el poder mental es enorme, y que la fe entre la persona enferma y el sanador, o la fe en algún sanador determinado, abre los canales de curación. Pero sin embargo —y es esto lo que más se desconoce—, la curación espiritual está por encima de la curación mental y de la curación practicada por magnetismo, esto no excluye que algunos sanadores la perciban y la combinen con otros medios, logrando de esta forma su propio método de sanar.

La mayoría de los Acuarianos perciben que inclusive los Médicos Oficiales no cobrarán un céntimo en el futuro por sus servicios, y que tanto los Médicos como los Sanadores llegará el momento de trabajar complementariamente, todo ello por la Ley del Servicio.

Inscripciones: 1.500 pts.
Hotel Mediterráneo: 2.000 *pts.*
Plazas limitadas.
Solamente suscriptores K-7.

RAMÓN PLANA y MONTSERRAT TOMAS

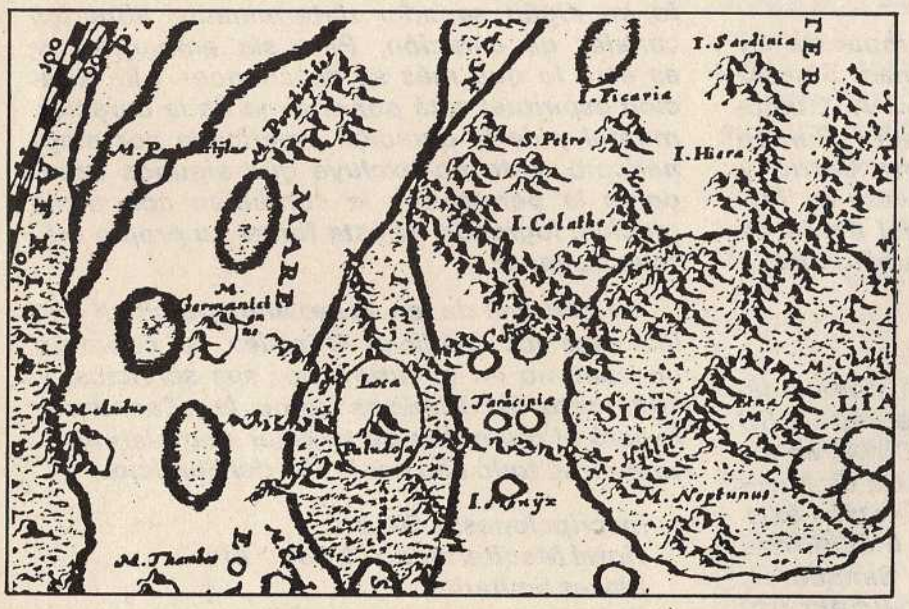
EL RETRATO DE LA LUNA

• *HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA LUNAR*
• *LO QUE LOS ANTIGUOS VEIAN EN LA LUNA*

(Del Observatorio Astronómico de Monte Mario, de Roma)

- **LAS PRIMERAS OBSERVACIONES TELESCOPICAS**
- **RICCIOLI Y LA MODERNA SELENOGRAFIA**
- **DE LA ERA FOTOGRAFICA A LA ESPACIAL**

El primer astro sobre el que se posaba la mirada humana, cuando al sobrevenir las quietas horas nocturnas, nuestros remotos antepasados ensayaban con temerosa ansiedad medir la solemne grandeza del firmamento palpitante de luces misteriosas, tuvo que ser sin duda el plateado y plácido disco de nuestro satélite natural. En cualquier caso, es cierto que lo que más debió despertar la fantasía de los primitivos, fue la presencia de las manchas que sombreaban la pálida luminosidad del astro de la noche. Manchas seguramente pertenecientes a la Luna, porque se presentaban como fijas e inalterables, y que para ellos tal vez encerraban algunos significados arcanos... La tendencia a antropomorfizar los más variados aspectos de la naturaleza figuró, seguramente, en la base de la costumbre de relacionar las manchas lunares con una vaga semejanza con un rostro humano. Por lo demás, todavía hoy, como en el pasado, es común representar la Luna Llena, o su creciente, bajo la forma de un rostro. La arbitraria asociación óptica de las manchas visibles sobre la cara de la Luna ha permitido descubrir, con fantástica alternativa, una cabeza de mujer (según Aquilino), o bien dos rostros unidos en un beso (Zamboni), sin contar con la errante figura de Caín condenado a una eterna fuga bajo un fardo de espinas, o la del traidor de Cristo, Judas Iscariote, y en fin, la figura de un cuerpo humano entero encogido (Gilles) y de un hombre decapitado (Quénisset). Otros autores pretenden haber descubierto figuras de animales, como el perro de Terranova de Gastone Hauet, o el canguro de Saint Saens, e incluso figuras fantásticas, según Allander, quien asegura haber visto representado por las manchas lunares nada menos que un reptil volador. Las antiguas tribus arias quisieron ver en el disco de la Luna un espejo que reflejaba la imagen de una cabrita o de una liebre, y en efecto, en sánscrito encontramos que la denominación del astro era *mrigadahra,* y también *sa'sabhrit,* palabras que significan «portador del cabrito» y «el que lleva la liebre»: esta última acepción también era válida para los chinos, que asimismo representaron una forma de liebre asociada al disco lunar. La mayoría de filósofos de la antigüedad clásica quisieron aportar su opinión sobre la natura-



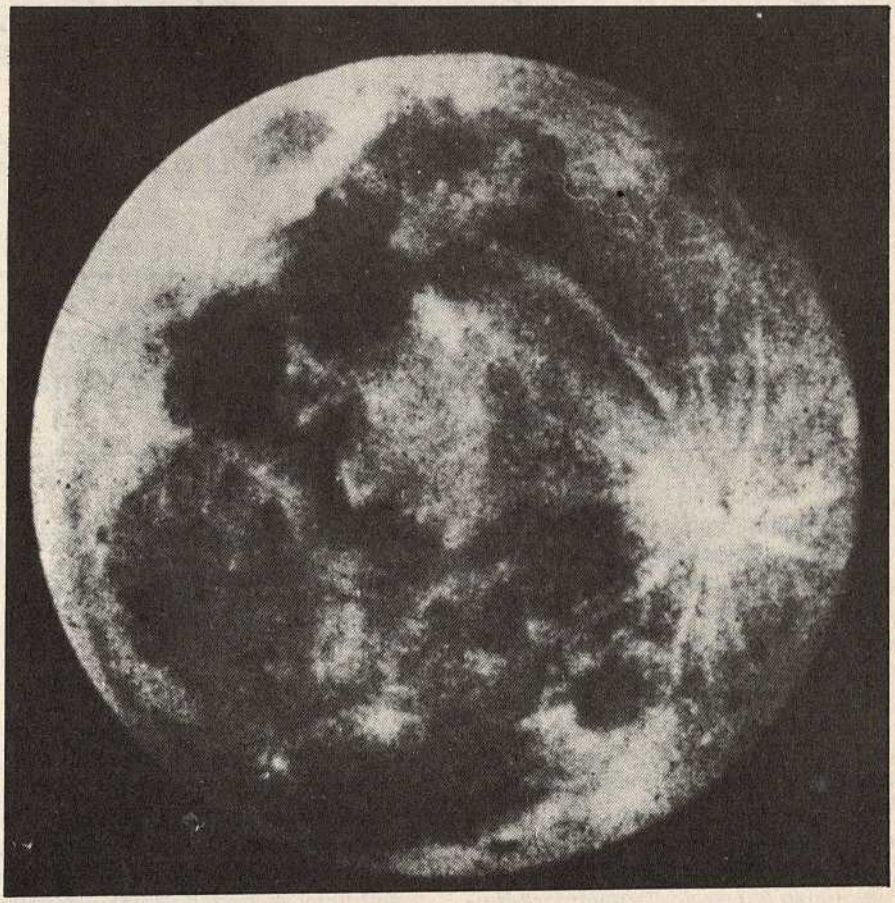
Detalle del mapa lunar de Hevelius, fechado en 1647. La región redondeada denominada SICILIA, con el monte ETNA en el centro, coincide con el cráter COPÉRNICO y sus contornos

leza de la superficie del astro nocturno y acerca de las formaciones que en ella aparecen. Tales afirmó que la Luna, siendo un cuerpo opaco, refleja la luz del Sol; Proclo, en su «Comentario sobre el Timeo», refiere que el astro de la noche es como una gran Tierra que los dioses llaman *Selene*, y que posee montes, valles y ciudades habitadas. Respecto a una presunta población lunar se difunde, por ejemplo, la escuela de Pitágoras, cuando afirma que los selenitas, hombres y animales, son quince veces superiores a los terrícolas tanto en estatura como en fuerza. A propósito de estas criaturas fantásticas, Heráclito del Ponto parece que aseguró haber recibido la visita de una de ellas, pero de cuyo contacto no dejó sin embargo ninguna descripción escrita. En el siglo I de nuestra Era, Plutarco (Queronea 46-120 d.C.) escribió una obra sobre todas las interpretaciones ingenuas y arbitrarias referentes a la Luna, y la tituló *«De facie in Orbe Lunae apparente»*, es decir, el aspecto en que se nos muestra la cara de la Luna. El célebre autor aprovecha —de paso— la ocasión para contar, además de opiniones bizarras, como la Clearco, identificando la superficie lunar con un bruñido espejo que refleja las regiones y los mares de nuestro planeta, otras opiniones más autorizadas, como por ejemplo, la hipótesis de Aristarco sobre la naturaleza montañosa del satélite, del que, además, demuestra que sus dimensiones oscilarán alrededor de un tercio de las terrestres. La obra de Plutarco, redactada en forma de diálogo, constituye uno de los primeros discursos sobre selenografía, y fue publicada —es decir, impresa por primera vez— en 1509 y bajo los auspicios de nada menos que Johannes Kepler. Otro escrito sobre un argumento análogo, pertenece a la civilización árabe, y se encuentran menciones sobre el mismo a fines del siglo XIII: en 1925, el manuscrito original es encontrado en la ciudad egipcia de Alejandría, y su primera edición —en lengua alemana— fue publicada por Carl Schoy, con el título *«La naturaleza de las manchas visibles sobre la Luna»*. Su autor es uno de los más célebres astrónomos

Todavía hoy es común representar la luna llena, o su creciente, bajo la forma de un rostro.

La escuela de Pitágoras, afirma que los selenitas, son quince veces superiores a los terrícolas.

del período clásico de la cultura árabe: Al-Haitham, nacido en Basra, en Irak, en el año 965 y fallecido en El Cairo en el año 1039. En su obra, Al-Haitham expone teorías sobre las diferentes naturalezas minerales de las regiones brillantes y oscuras del satélite, rechazando la hipótesis de que estas últimas pudieran ser sombras proyectadas por la luz solar, por cuanto se presentan inalterables durante todo el curso de la lunación. En la Edad Media, las teorías tolemaicas encuadraron el mundo lunar dentro de la rígida jerarquía teológica de las esferas celestes. El cielo de la Luna, siendo el primero y más interior, venía a constituir, por decirlo así, «la última rueda» de la maquinaria o mecanismo cósmico. Las manchas que presenta la Luna a nuestra vista representaban, por



La mujer en la Luna. Las manchas visibles a simple vista en la superficie de nuestro satélite pueden a veces dar la ilusión de asociarse de forma particular, como en esta fotografía, en la cual, y gracias al juego de los contrastes luminosos, es posible entrever un rostro femenino levantado hacia arriba.

Región septentrional de la Luna en el mapa de Langreno (o Langrenus) de 1645. La formación señalada como LACUS PANCIROLI es el actual cráter PLATON.

Denominaciones dadas por Langrenus a detalles osbervados en la Luna: Tierra de la Sabiduría, Tierra de la Paz, Mar Austríaco, Mar Veneciano, Tierra del Honor.

consiguiente, el estado de no perfecta pureza reservado a la esfera de la Luna, por el mero hecho de recibir luz y movimiento sólo por el intermedio de esferas más exteriores, y más nobles, por encontrarse más próximas al Empíreo. En ese sentido, por ejemplo, se expresa Dante en el canto II del Paraíso cuando, después de preguntar a Beatriz

Pero díme ¿qué son las señales oscuras de este cuerpo, que aquí abajo, en tierra hacen de Caín narrar fábulas extrañas? (1)

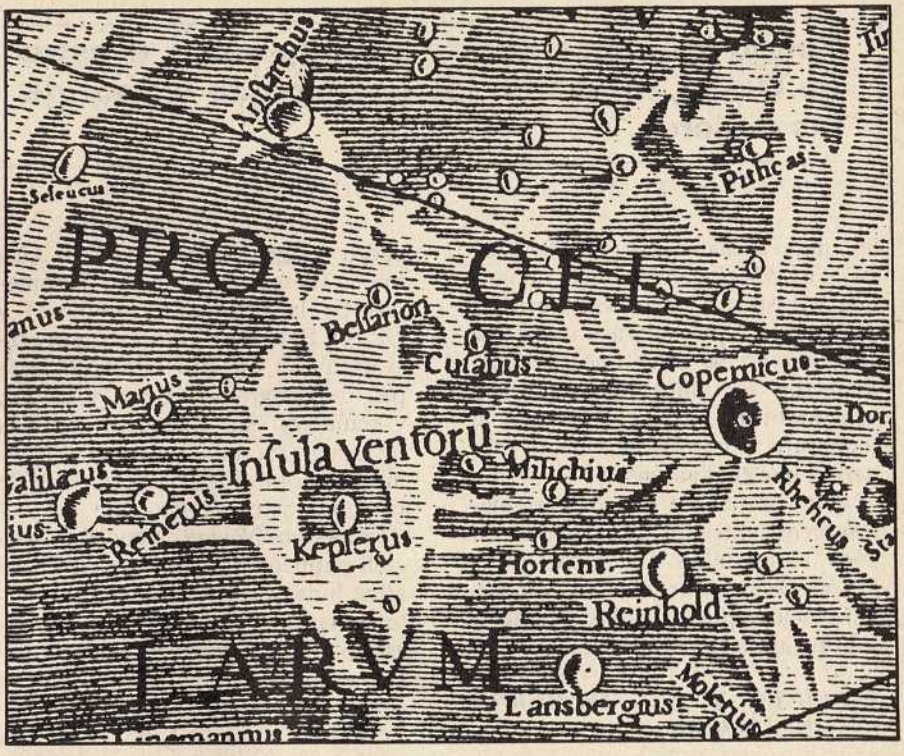
(1) *Ma ditemi, che son li segni bui di questo corpo, che laggiuso in terra fan di Cain favoleggiare altrui?*

refuta las interpretaciones mas comunes de su tiempo, como la referente a la figura del primer fratricida exiliado en el globo lunar.

LAS PRIMERAS OBSERVACIONES TELESCOPICAS

Desde luego parece extraño que, hasta el momento en que se iniciaron las observaciones telescópicas, no se hubiesen trazado imágenes fieles del aspecto de la Luna (o cuando menos no nos han llegado pruebas de ello) reproduciendo los detalles perceptibles del satélite a simple vista. Años atrás, William Pickering (el codescubridor, junto con Lovell, del planeta Plutón) examinó desde un ángulo crítico los detalles que una vista inexperta en observaciones astronómicas podía percibir sobre la Luna, y obtuvo una lista de doce objetos, de creciente dificultad perceptiva, el primero de los cuales era el gran cráter con irradiaciones de *Copérnico*. Inmediatamente de construir su «tubo óptico», en 1609, Galileo enfocó el nuevo y primitivo instrumento al pálido astro de Diana, y se sorprendió vivamente por el número y la naturaleza de detalles que se revelaron de súbito ante su vista, como de indudable naturaleza montañosa. El gran pisano publicó los resultados de sus observaciones lunares en el *Sidereus Nuncius* (marzo de 1610), acompañándolos de dibujos mostrando el corte de la línea del terminador (o demarcación entre la parte iluminada y la parte en sombras) y de una primera metodología para calcular la elevación de los relieves gracias a la medición de las sombras proyectadas. Pero los dibujos galilelianos de la Luna sólo aportaron material adecuado para una primera evaluación de la topografía lunar (selenografía). Quien se dedicó a un trabajo metódico en dicho sentido, fue el inglés Thomas Harriott (1560-1621), que pocos meses después de la medición del *Sidereus Nuncius*, comenzó a estudiar con la máxima precisión entonces posible, las configuraciones visibles sobre la Luna. Se conocen dos dibujos de este autor, fechados el 12 y 13 de septiembre de 1610, en los cuales, las conocidas alineaciones telescópicas del satélite aparecen con toda fidelidad. En 1614 se publicó en Alemania una obra titulada *«Disquisitiones Mathematicae»*, de Gerog Locker, hoy muy difícil de encontrar, y de la que sólo se conservan cuatro ejemplares distribuídos en varios países, en la cual se consignan, bajo la forma de mapas, las formaciones lunares resultantes de las observaciones efectuadas por el padre Christoph Scheiner a partir de 1610. En 1613, este religioso adoptó en el telescopio el empleo del ocular inversor (aconsejado por Kepler) con el cual era posible disponer de un campo óptico

más vasto que el consentido por el anteojo galileliano. Hoy, los detalles que presenta el mapa lunar de Scheiner se muestran parcialmente reconocibles y aparecen señalados con letras del alfabeto. Los contornos iluminados de muchos cráteres, se definen como «lunulae» y en las fases avanzadas del disco lunar hasta se registra la *«luz cenicienta»*. Una sucesiva edición de la obra selenográfica del P. Scheiner aparece en Amsterdam en 1664, después del fallecimiento de su autor, con ocasión de publicarse el *«Mundus Subterraneus»* a cargo de Anastasio Kircher. Algunos dibujos obtenidos en 1612 fueron realizados por Lagalla, que tanto se inspiró en el «estilo» de Galileo, hasta el extremo de dejar posteriormente confundidos a los historiadores sobre la correcta atribución de la paternidad de los trabajos. En 1636, vieron la luz las primeras y únicas tres tablas impresas pertenecientes a una obra que, según los propósitos de su autor, C. Mellan, habría tenido que constituir un ponderado trabajo orgánico de selenografía. El cenáculo cultural que actuó bajo la denominación de «los discípulos de Galileo», en 1664 sacó a la luz pública, junto con varios manuscritos, un mapa lunar de la parte oriental del satélite. En el año 1645 ya apareció la publicación de una, en verdad, primera obra cartográfica de la Luna, conteniendo 325 detalles señalados y anotados por vez primera, con nombres inspirados en los más prestigiosos exponentes de la historia, de la cultura, de la aristocracia y del clero. Su autor era el flamenco Michaelk van Langren (1600-1675) latinamente conocido como Langrenus, miembro de una antigua familia de cartógrafos: este autor compuso en su atlas selenográfico el aspecto de la Luna Llena con los detalles dibujados por él mismo durante diferentes fases lunares, mostrando las propias sombras. Langrenus fue también el primero que distinguió entre «tierras» y «mares», asignando a las primeras las regiones brillantes y a las segundas las zonas u áreas oscuras. Entre otras, destacan las siguientes denominaciones dadas por el propio Langrenus a los detalles por él observados



Detalle del mapa de Riccioli mostrando la región de los cráteres Copérnico y Kepler, con sus radiaciones.

en la Luna: *Tierra de la Sabiduría, Tierra de la Paz, Mar Austríaco, Mar Veneciano, Tierra del Honor,* etc. En 1646, y en la ciudad de Nápoles, el entusiasmo por las observaciones telescópicas se apoderó del ánimo de un hombre de leyes, Francesco Fontana, impulsándole a enfocar su tosco instrumento hacia Venus, la «estrella del alba» y hacia la Luna, el astro de la noche. Fontana publicó sus observaciones en una obra *titulada «Novae coelestium terrestriumque rerum observationes»* (Nuevas observaciones de cosas terrestres y celestes) que fue entregada a la imprenta en 1646. Por lo que respecta a la Luna esta obra contiene doce dibujos en fase creciente, quince en cuarto o fase menguante, y en fin, un atlas sinóptico general, en el que aparecen las diferentes formaciones selenitas sin bautizar. Los esfuerzos por crear una cartografía lunar cada vez más fiable, se sucedieron sin descanso en Europa, entre los eruditos de aquel tiempo, y condujeron al' éxito incontestable de la monumental obra que otro *parvenu* de la astronomía, el estadista Johann Hevel (que en la posteridad sería recordado como Hevelius) publicó en Dantzig en 1647, bajo el título de *«Selenographia, sive Lunae descriptio»*. Este trabajo, además de la descripción de diferentes detalles, contiene cuarenta mapas particulares y un mapa general de la Luna, comprendiendo las observaciones efectuadas durante cinco años consecutivos, en cualquier situación de fase y de visibilidad, es decir, en todas las situaciones ópticas posibles. La calidad de los dibujos es indudable, y la aplicación del autor llega hasta el punto de grabar con sus propias manos el cobre de las planchas (arte en el que Hevelius era ciertamente versado), y elegir una nomenclatura que, por decirlo así, no estaba «comprometida», pues queriendo evitar, según textual declaración, las susceptibilidades y envidias de los contemporáneos, recurrió a denominaciones de origen mitológico y geográfico. En los atlas de Hevelius aparecen por tanto, nombres como éstos: la *Palude Meotide,* el *Ponto Euxino,* los *Apeninos* y los *Alpes,* o los *Cárpatos* y el *Etna,* o el *Vesu-*

Según los conceptos de la Antigüedad, el astro de Diana, influía en los cambios de humor de las mujeres.

bio, junto a una *Arabia,* un *Mar Caspio* y un *Mediterráneo.* Este magnífico e histórico atlas selenográfico comenzaba a presentarnos una Luna cuyo diseño se diría que ya preanunciaba las líneas que estamos acostumbrados a relacionar con la topografía lunar en su aspecto moderno, que es el auténtico.

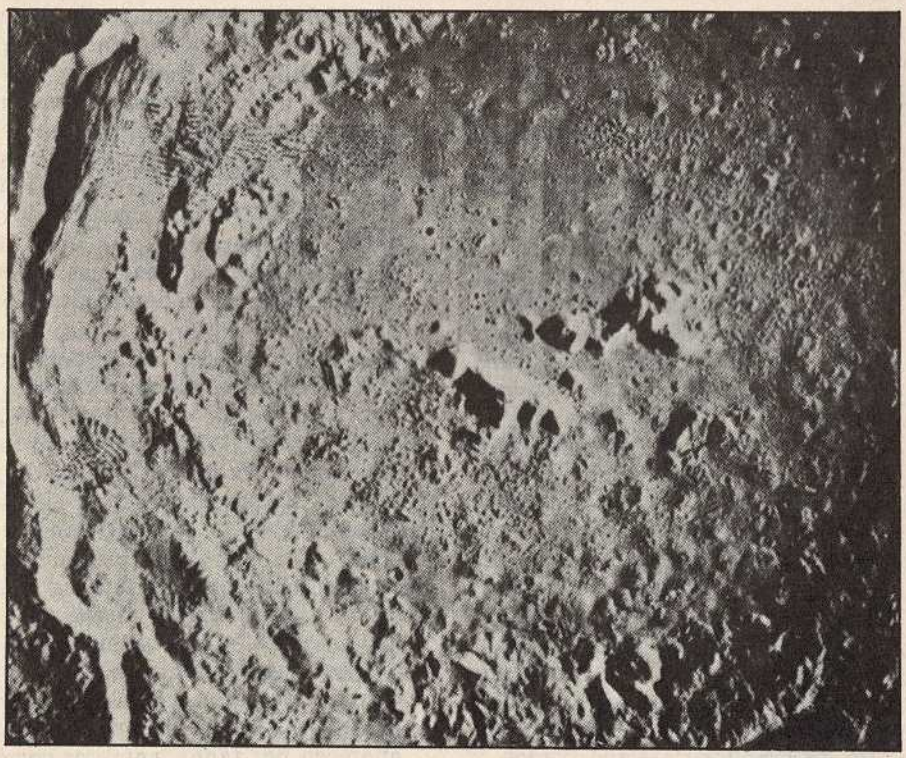
A los mapas de Hevelius, siguieron otros, entre los que destaca, en 1649, el del italiano Eustachio Divini, óptico y constructor de cristales para telescopios, famoso en toda Europa junto con su colega Campani.

RICCIOLI Y LA MODERNA SELENOGRAFIA

Pero el criterio de nomenclatura lunar que debía prevalecer de forma definitiva, fue introducido por los padres jesuitas Francesco Maria Grimaldi (descubridor de los fenómenos de la difracción luminosa) y Giovan Battista Riccioli, quienes revisaron con espíritu crítico los mapas de Langrenus, Hevel y Divini, y reunieron sus preciosos estudios de topografía lunar en aquella documentada obra histórico-científica de carácter astronómico que fue el *Almagestum Novum,* y que el P. Riccioli publicó en Bolonia, en 1651. El atlas lunar de Riccioli, como todos los anteriores (salvo el de Fontana) está orientado según la visión directa —simple vista— o sea, con el Norte en la parte superior y el Este a la derecha. Las denominaciones se fundan en fuentes geográficas para las regiones brillantes, las llamadas «tierras» (Pirineos, Cárpatos, Apeninos, etc.), y en nombres de personajes históricos y contemporáneos para los cráteres (Tycho, Copérnico, Aristarco, Julio César, Platón, etc.). Y por lo que respecta a las regiones oscuras, que el propio Hevelius ya llamó *mares,* pero precisando que esa denominación debía entenderse limitada a su sola apariencia, en contraste con la opinión expresada por Kepler, quien estaba convencido de su naturaleza acuática (1), el P. Riccioli empleó antiguos conceptos y creencias astrológicas para bautizarlas.

(1) «Do maculas esse maria...» (afirmo que las manchas oscuras son verdaderos mares) decía Kepler.

Según los conceptos supersticiosos de la Antigüedad, el astro de Diana protegía el cuello y el brazo derecho del hombre, e influía asimismo en los cambios de humor de las mujeres. En la nomenclatura de Riccioli estas ideas también aparecen puntualmente recogidas: podemos observar que el hemisferio occidental de la Luna contiene las vastas extensiones dedicadas a la Fecundidad, a las Crisis, a la Serenidad, al Néctar, a los Sueños, que en resumidas cuentas constituyen elementos particularmente propios de la esfera psicológica de la mujer; mientras que, por el contrario, el hemisferio oriental contiene las desérticas extensiones de las Tempestades, de las Lluvias, de las Nieblas, de la Muerte, denominaciones que ensombrecen y contrastan las vicisitudes y pasiones que a menudo presiden la vida del hombre. Resulta curiosa una precisión que acompaña la obra selenográfica del P. Riccioli y que vale la pena recoger aquí: «No sólo no hay hombres en la Luna —advierte el autor— sino que ni las almas emigran allá». A propósito de estas palabras, hay autores que han querido observar una velada voluntad de contestación, por parte de Riccioli, contra el dogma teológico de la inmovilidad de la Tierra todavía impuesto por la Iglesia en el siglo XVII, y frente al que, en su cualidad de religioso, el astrónomo tenía que inclinarse. Por de pronto, mientras en el frontispicio del *Almagestum Novum* hace representar alegóricamente a Urania, que pesa los dos sistemas cósmicos en liza en aquella época



Aspecto parcial del gran cráter Copérnico, según fotografía tomada por el «Orbiter 5», en la que se aprecia el fondo del inmenso cráter y las amplias terrazas de sus paredes rocosas.

—el de Tycho (con la Tierra inmóvil en el centro y los otros planetas gravitando alrededor del Sol) y el de Copérnico, haciendo prevalecer al primero— más adelante, en la distribución de los nombres sobre la cartografía lunar (que sustancialmente es la adoptada hasta la fecha), Riccioli atribuye a Copérnico uno de los cráteres más vistosos, mucho más extenso, sin embargo, que el característico y luminoso cráter destinado a Tycho...

Once años después de la publicación del *Almagestum Novum* apareció el atlas selenográfico perfecto, obra de Geminiano Montanari, quien, por vez primera, se había servido del micrófono ocular para establecer las dimensiones y las posiciones exactas de los detalles lunares. Naturalmente, la selenografía, como disciplina de observación y de restitución topográfica, fue perfeccionándose juntamente con los instrumentos ópticos, y así podemos citar las relevantes obras de Cassini y de Lahire, en París, o de Tobia Meyer, astrónomo y matemático que vivió en Gottinga y el cual, hacia la mitad del siglo XVIII dio la exacta posición selenográfica de 27 detalles, y trazó la red de los paralelos y los meridianos lunares tomando como origen el pequeño cráter *Moesting A.* Y después de estos nombres, el no menos ilustre de Schroeter de Llienthal, que en su *Selenotopographische Fragmente,* publicada también en Gottinga a principios del siglo XIX, recoge los más pequeños detalles visibles sobre la superficiedel satélite; y en fin, es obligado mencionar la obra de Lohramann, publicada en Lipsia; la de Beer y Mädler, de Berlín, que recoge el fruto de más de 600 noches de observaciones en un grandioso *Mappa Selenographica;* así como la contribución aportada por los ingleses Noison y Nasmith, este último recurriendo incluso a la reproducción plástica —en bellísimos moldes de yeso— de algunas regiones características de la Luna. Pero quizás el mayor trabajo manual realizado en cartografía lunar sea el de Julio Schmidt, quien, desde Atenas, recogió en una labor incesante que duró catorce años, todos los materiales de por lo menos 35 años de observaciones dedicadas al astro de la noche. El resultado final, fue una monumental *«Carta de las Montañas de la Luna»,* de 2 metros de diámetro, publicada en Berlín, en 1878, por el Ministerio prusiano de Instrucción Pública.

La primera imagen lunar (fotografía), fue obtenida por Draper en 1840.

En 1960, Kuijer compuso un atlas con 280 fotografías de la luna.

DE LA ERA FOTOGRAFICA A LA ESPACIAL

Los primeros intentos de introducir las tomas fotográficas en los objetos celestes se refieren naturalmente al Sol y la Luna, debido a su especial luminosidad y tamaño. El propio Daguerre, ensayó sobre la Luna, en 1839, su procedimiento de depósito de vapores de sodio sobre placa fotográfica (de cobre plateado) para la reproducción de imágenes, logrando obtener tan sólo una fantasmal imagen, difusa e incierta, mucho menos útil que los primeros dibujos de Galileo. Warren de la Rue y el padre Angelo Secchi se ocuparon igualmente de utilizar la fotografía cuando la nueva técnica comenzó a demostrarse prometedora. Draper, en 1840, después de una exposición de 20 minutos en el foco newtoniamo de un pequeño espejo de 13 cm consiguió fijar sobre la cartulina la primera imagen lunar. El éxito estimuló rápidamente a los americanos Rutherdord y Bonde; y después, Prinz en Bruselas, Pickering en Cambridge y Hale en Chicago, repitieron la hazaña. Pero la más importante contribución a la cartografía fotográfica de la Luna fue realizada en el pasado por dos astrónomos, Loewy y Puiseux, del Observatorio de París, tras un prolongado trabajo (iniciado en 1896) con el foco del gran ecuatorial *Coudé* (telescopio acodado) de 60 cm de abertura, construido expresamente con dicho fin. Obtuvieron estupendos grabados de 48 × 58 cm mediante ampliación de la imagen focal de la Luna, de 18 cm de diámetro. Hoy, la abundancia y la riqueza de detalles, todavía puede considerarse notable. En este *Atlas photographique de la Lune* resultan perceptibles detalles de sólo 2.000 metros de longitud. También se obtuvieron óptimas fotografías en el Observatorio de Lick, en California, algunas de las cuales, a comienzos de este siglo, fueron pacientemente aumentadas e integradas mediante proyección a mano por Weineck, de Praga; asimismo, Ritchey, con el mayor refractor del mundo (que entonces era el de Yerkes, California, de 1 metro de abertura y 20 cm de distancia focal) consiguió extraordinarios relieves de la superficie lunar, empleando adecuados filtros de color. Finalmente, en 1920 se inauguró el uso de los telescopios reflectores (a base de espejo como objetivo fotográfico) y se pudo fotografiar la Luna con el más grande instrumento entonces existente, el de 250 cm de diámetro instalado en Monte Wilson.

En 1960, Gerard Kuiper compuso un atlas fotográfico de la luna que contenía 280 fotos tomadas desde los Observatorios de Lick, Yerkes, Pic du Midi y Mc Donald. También merecen especial mención los mapas de la U.S. Air Force en 84 láminas, y el atlas geológico de la Luna de J. Hackmann.

La mayor dificultad en la determinación de la exacta posición selenográfica de los detalles lunares, es motivada por dos principales causas: el continuo movimiento de libración de la Luna (a la que están conectados los efectos paralácticos del observatorio, arrastrado por la rotación de la Tierra) y que alteran

Región de los Apeninos lunares con los cráteres Arquímedes, Autolico y Aristilo. Es un detalle de la magna obra realizada por el selenógrafo inglés Nasmith en el siglo XIX: Nasmith moldeó en yeso, extraordinariamente, estos paisajes lunares.

continuamente el centro de la perspectiva con que vemos al satélite; y la forma irregular de su superficie media (provocada por el acoplamiento rotación-revolución) que, como ya hizo notar Cassini a fines del siglo XVII, siendo comparable a un ovoide con el vértice dirigido hacia nuestro planeta, añade un posterior efecto de variación de perspectiva (conocido por *libración física*), de forma que cada detalle particular parece desviarse algunos centenares de metros.

Es evidente que el desarrollo de las técnicas aeroespaciales también ha contribuido de modo fundamental en el campo de la cartografía de la Luna, y esta contribución no se limita ciertamente a las imágenes del hemisferio oculto, sino que destaca el hecho de haber posibilitado la realización de una gigantesca red de telemetría sobre gran parte de la total superficie lunar, aprovechando las precisas imágenes estereoscópicas proporcionadas por las sondas *Orbiter* y *Apolo*. Con anterioridad, ya se habían desarrollado otras técnicas de observación de los relieves, como el radar, en particular en el Observatorio Haystack, de Massachussets, que permitían efectuar determinaciones en posición y altura con varios centenares de metros de aproximación.

Pero con las misiones *Apolo 11, 14 y 15* se depositaron sobre el suelo lunar aparatos reflectores que, interceptados desde la Tierra mediante rayos láser desde el McDonald Observatory, permitieron, gracias al examen del reflejo, ampliar considerablemente la precisión en la medida de las distancias y localizaciones hasta un margen de error de sólo 10 cm.

En el Instituto de Tecnología de Massachussets, desde los primeros años de la presente década se emprendió un trabajo de telemetría interferométrica sobre una extensa base (VLBI), consistente en la recepción y confrontación simultánea de las radioseñales emitidas por algunos transmisores abandonados en la superficie lunar: las estaciones receptoras terrestres están situadas a distancias muy grandes unas de otras y el sistema ha permitido medir las posiciones de las estaciones transmisoras lunares con un margen de error tan mínimo, que se evalúa en sólo 4 cm.

También los *Lunojod 1 y 2* soviéticos han depositado espejos retrorreflectores sobre la superficie de la Luna (el del *Lunojod 1*, sin embargo, quedó cubierto por el polvo levantando por el vehículo al alunizar) y, en opinión de los especialistas, parece que en la actualidad la asociación entre radiointerferometría y el estudio de los reflejos de rayos láser han conducido a precisiones selenográficas difícilmente superables en el futuro.

Diré finalmente que, tanto la Unión Astronómica Internacional, como la Academia de Ciencias de la URSS, hace tiempo que propusieron a los selenógrafos la adopción de una lista de cráteres lunares *Standard* para ser utilizados como referencia: el preciso control de sus posiciones aparentes efectuado con los métodos más sofisticados, servirá de base para cualesquiera ulteriores elaboraciones de cálculo directo, con opción a revelar las más mínimas y evanescentes diferencias recíprocas de posición entre nuestro planeta y su satélite natural.

Dr. VINCENZO CROCE
(Del Observatorio Astronómico de Monte Mario, de Roma)

Cuando el pensamiento gobierna al átomo...

por *deferencia de la revista PSI INTERNACIONAL, de París.*

(Entrevista de Joël André con el profesor Hasted, director del Departamento de Física de la Universidad de Londres).

De las levitaciones de mesas a los lanzadores de dados, de la activación de las semillas a' la estabilización de las bacterias, de las desviaciones de átomos, fotones o agujas magnéticas a las torsiones de cucharas y barras de acero, miles de observaciones han sido hechas desde principios de siglo para poner en evidencia una posible acción del espíritu sobre la materia, llamada «psicocinesis».

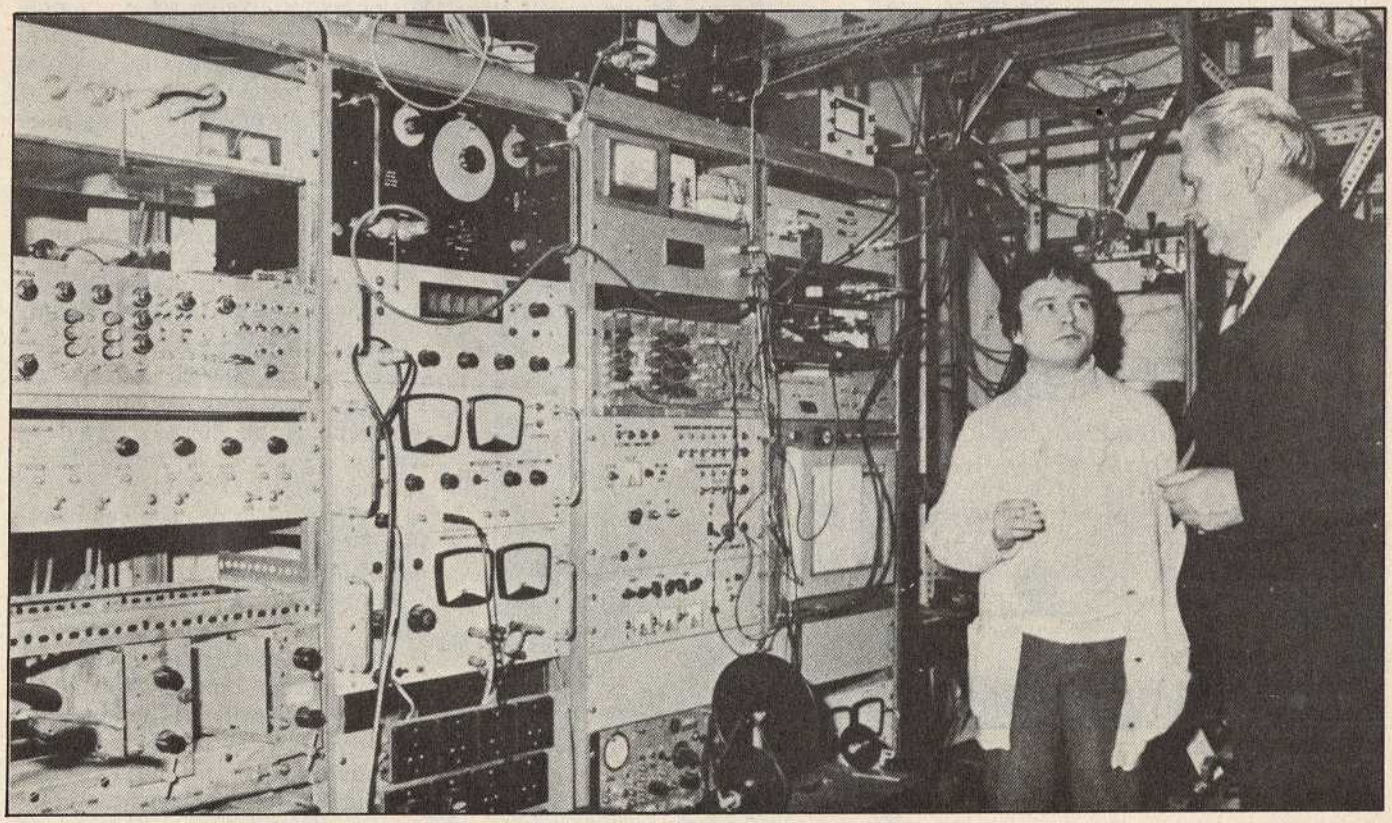
Uno podría pensar que de bien poco han servido, cuando en diversas ocasiones varias personalidades científicas han declarado triunfalmente: «Todo esto no existe».

Bien pensado, es casi una buena señal. La historia de las ciencias ciertamente rebosa de veredictos de este tipo, que condenan sin apelación «imposibilidades» tales como el átomo, los microorganismos, los meteoritos, las ondas hertzianas o las transmutaciones nucleares, y descubrimientos tan poco reales como el ferrocarril, el avión o la televisión.

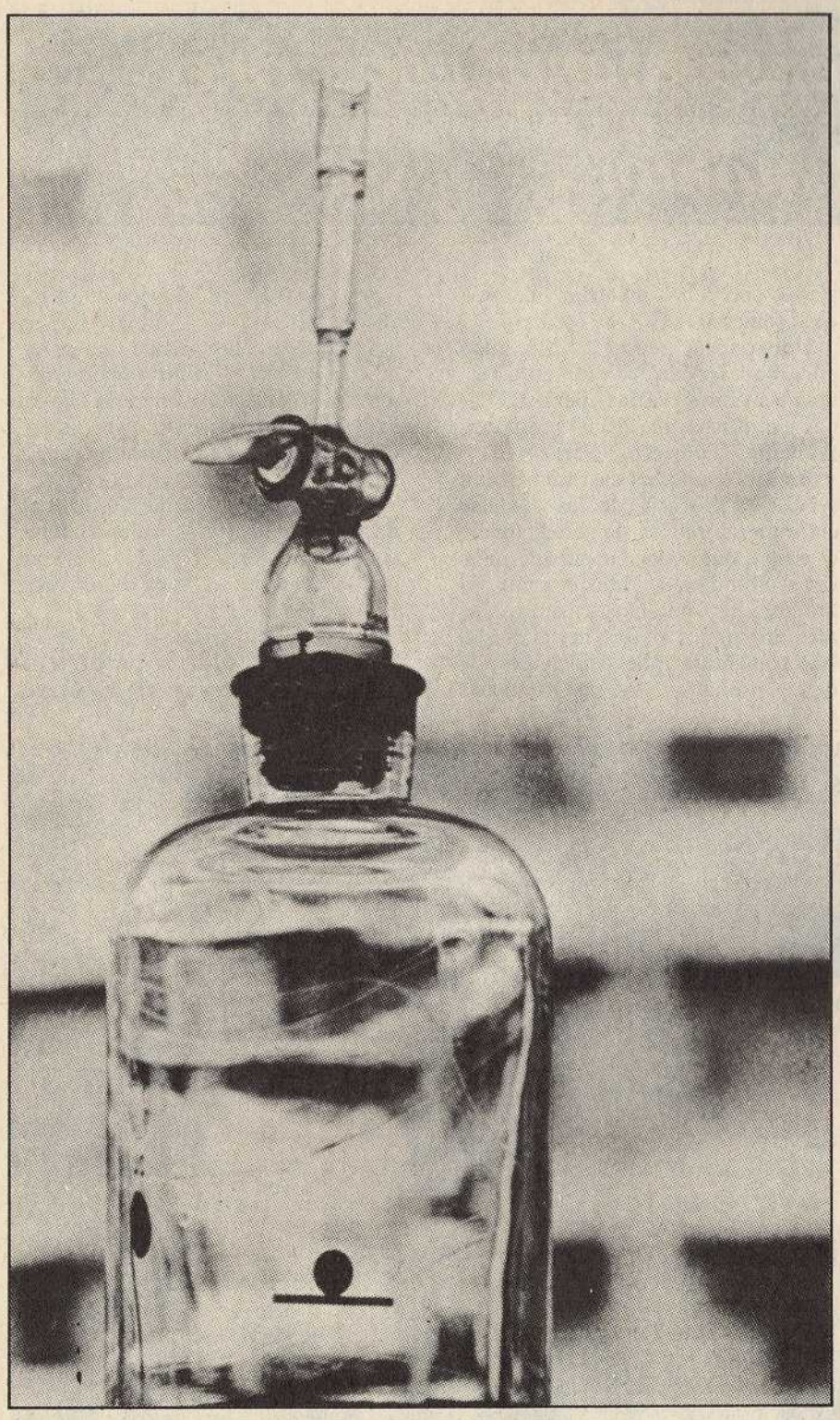
Lo que es importante, pues, es reestablecer el equilibrio oponiendo a estas declaraciones materia objetiva y profunda sobre la psicocineses, última víctima de la censura racionalista.

Esto es lo que hacemos nosotros al dar la palabra al profesor John Hasted, doctor en física y director del Laboratorio de Física del Birbeck College, en Londres.

Bajo la dirección del profesor Hasted, esa institución científica se destacó sensiblemente en la década



El profesor Hasted dirige desde hace muchos años el Departamento de Física de la Universidad de Londres (Birbeck College). En esta fotografía, visita a un laboratorio de investigación sobre partículas elementales. A la izquierda, Joël André, autor de este reportaje.



Inspirado en las investigaciones de Crookes, este dispositivo simple puede ser acoplado a un rayo láser que oriente el pequeño móvil suspendido en el interior de la cúpula de cristal.

El sujeto PK tendrá que modificar a distancia esta orientación.

de los cincuenta adelantándose a los mejores laboratorios norteamericanos en importantes cuestiones de la física atómica.

Uniendo el rigor de los métodos experimentales con la facultad inventiva que ha perdido una buena cantidad de sabios entumecidos, conocedor del ilusionismo pero sabiendo preservar la espontaneidad inherente a los fenómenos PSI, el profesor Hasted nos ha parecido ser el interlocutor ideal para responder a los detractores del fenómeno psicocinético, bautizado asimismo como «efecto PK».

El profesor Hasted no ignora las reticencias de que dan prueba algunos de sus colegas en relación con sus investigaciones actuales. Cuando él habla de la comunidad científica, de sus prejuicios y sus leyes, puede comprenderse la indiferencia, el escepticismo o la prudencia de ciertos sabios.

Lo que es menos admisible, es que personalidades como algunas que suelen expresarse de vez en cuando en la forma anteriormente expuesta, ataquen públicamente los trabajos de los que reconocen, en privado, la razón de ser. Puede que estas resistencias de retaguardia sean el indicio de una próxima validación oficial de las investigaciones sobre psicocinesis. Una cuestión de tiempo...

* * *

Joël André — Profesor Hasted, usted dirige el Departamento de Física de una prestigiosa institución científica, el Birbeck College de Londres. Y, además, organiza Ud. experiencias minuciosas acerca de la torsión psíquica de los metales. ¿Cómo puede compaginar su carrera de físico «clásico» con sus investigaciones avanzadas sobre los fenómenos paranormales?

Profesor Hasted — Efectivamente, se trata de hacer coexistir dos aspectos que la ciencia actual tiene tendencia a contraponer. Yo empecé mi carrera científica estudiando algunos problemas relacionados con los radares; luego, me dirigí a la física atómica, particularmente durante las investigaciones en el laboratorio de Oxford. Esto en cuanto al físico «clásico» que fui y que sigo siendo.

Antes de llegar al Birbeck College, yo estaba, como otros muchos fí-

Al fenómeno psicocinético, se le ha bautizado también como «efecto PK».

sicos, muy confundido por ciertas paradojas producidas por la física cuántica. Se llegaba a interpretaciones sorprendentes. Asimismo, en el Birbeck College, la física cuántica, tal como la enseña David Bohm, conduce a concepciones extraordinariamente avanzadas, pero a la vez muy turbadores para nosotros, físicos de laboratorio.

Éste no es un caso aislado. Eugen Wigner, un gran físico (que, además, recibió el premio Nobel por sus trabajos en este campo), sugirió a todos los investigadores que prestaran atención a los fenómenos psi. Ya que lo esencial, para la ciencia avanzada, es poner en evidencia el papel que desempeña la conscienćia y el espíritu en los procesos que hasta ahora eran definidos en términos puramente físicos.

El hecho de que estas ideas sean expresadas por teóricos a quienes nadie puede negar su envergadura científica, era ya una incitación a considerar los fenómenos paranormales de una forma más abierta.

«¿Por qué no podría un científico aprender ilusionismo?».

Yo me di cuenta, por ejemplo, de que en California, donde el número de trabajos de vanguardia es impresionante, esta actitud positiva frente a lo paranormal estaba muy extendida.

Esto me sirvió de estímulo para saber más de ello, y unos cuantos investigadores norteamericanos vinieron al Birbeck College para hablarnos de sus ideas y de sus trabajos. Entre ellos estaba Fred Woolf, de la Universidad de San Diego. Fue él quien me habló de Uri Geller y de los extraordinarios experimentos en curso en el Stanford Research Institute, de California.

El hecho de que un organismo científico tan prestigioso haya llevado a cabo trabajos parapsicológicos según métodos muy rigurosos, era verdaderamente muy alentador. Así que nos pusimos en contacto con Geller, encontrándole, David Bohm y yo, durante su paso por Londres con motivo de una emisión televisiva.

Yo había preparado y «marcado» muy cuidadosamente unos especímenes metálicos. Bajo estricto control, Geller efectuó ante nosotros un plegado de metal muy bien logrado. Le transmito los detalles, pero debo advertir por adelantado que no se trató de ninguna substitución, ilusionismo, etc. Quedamos, pues, satisfechos de lo que vimos y, en lo que a mí se refiere, ello me permitió decidirme a estudiar estos fenómenos científicos. Los hechos psi son hechos de observación y, por consiguiente, son compaginables con los métodos de la física experimental.

Joël André — El mundo científico está radicalmente dividido en cuanto al problema de la psicocinesis. Existe, también, la cuestión crucial de la «repetibilidad» experimental, y el argumento más frecuente que suele oponerse a los fenómenos psi.

Profesor Hasted — Es insensato pretender la repetibilidad absoluta para estos experimentos tan delicados. Nosotros tratamos de limitar al máximo las influencias desfavorables, pero la simple presencia de una persona hostil disminuye las facultades del sujeto PK. Y hasta aceptando que un sujeto tuviera éxito en cada experimento independientemente de cualquier condición, no

puede haber aun así repetibilidad absoluta: algún día más o menos lejano, el sujeto PK perderá sus facultades PK y todo debe empezar de nuevo con otro sujeto.

El argumento de la repetibilidad absoluta es, además, un tanto pueril y fuera de propósito. Toda vez que, hasta en física totalmente «ortodoxa», existen experiencias tan delicadas que el simple hecho de cambiar de corbata o de mover un objeto en una habitación impide reproducir el resultado inicial.

Joël André — Desde este punto de vista, ¿considera Ud. que los fenómenos PK son tan susceptibles de ser reproducidos o estudiados como los fenómenos extrasensoriales?

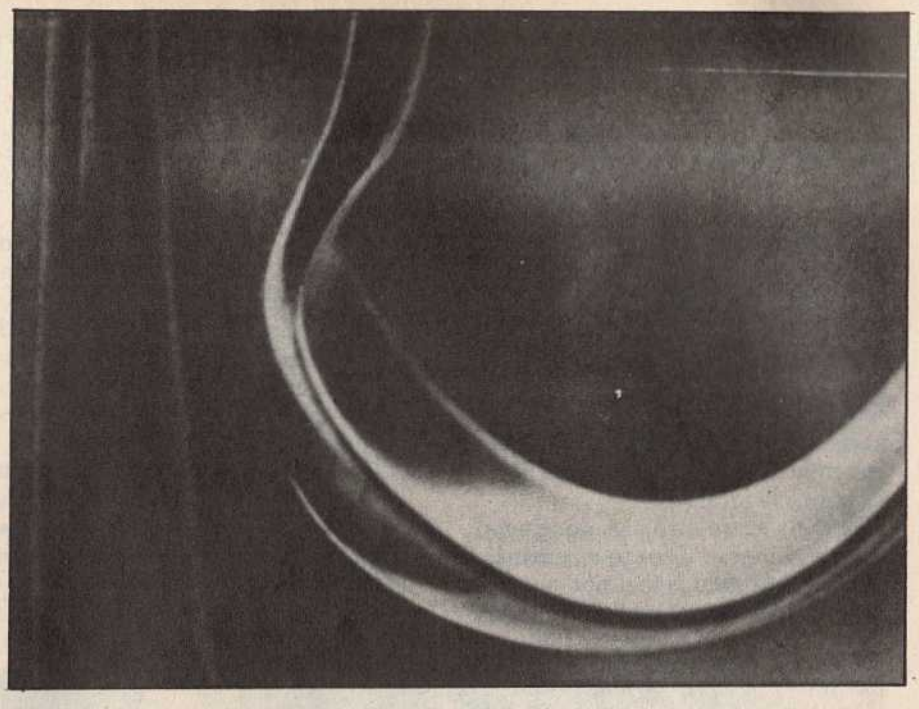
Profesor Hasted — Puede que sean menos corrientes. Se pueden estudiar los hechos de telepatía o de clarividencia desde un punto de vista psicológico. Los fenómenos de la psicocinesis, en cambio, dependen de la física. Hay que recurrir, por lo tanto, a los instrumentos de medida, y los efectos que hemos de detectar son de tal sutilidad, a veces, que es muy infrecuente poder registrarlos en gran número.

Joël André — En el campo de la psicocinesis, ¿qué relaciones pueden establecerse entre la telecinesis, el «poltergeist», los aportes, y otras materializaciones?

Profesor Hasted — Como físico que soy, distingo particularmente los fenómenos observados bajo control estricto y los hechos espontáneos, anárquicos, que caracterizan al «poltergeist».

En el laboratorio, puede utilizarse, por ejemplo, un pequeño móvil en forma de rombo, suspendido por un hilo en el interior de un globo de vidrio sellado. El móvil está cubierto con un espejo sobre el que incide un rayo láser. El espejo toma entonces determinada orientación. El sujeto PK debe tratar de modificar a distancia esa orientación. Por supuesto, queda eliminada la intervención de factores bien conocidos en física, como los efectos térmicos, acústicos, electromagnéticos, etc. Éste es un hecho PK controlable en buenas condiciones experimentales.

Por otra parte, existen los fenómenos espontáneos. El «poltergeist» produce una serie de sucesos singulares, raps, teleportaciones, aportes, etc. Todo ello, la mayoría de las veces, en una atmósfera de turbación, de excitación...



Esta cuchara fue deformada por una joven de 16 años, Julie Knowles, de Swindon. El modelo delicado, la limpieza de los dobleces, diferencian a primera vista este objeto PK de las sempiternas llaves y cucharas, «trabajadas» de antemano, que llenan los bolsillos de los ilusionistas. El análisis físico en el laboratorio confirma esta impresión: ninguna tensión mecánica (muscular o instrumental) puede ser el origen de las deformaciones comprobadas.

La cuestión crucial de los fenómenos psi, es el de la «repetibilidad» experimental.

Durante la primera visita de Uri Geller a mi casa, mi mujer le contó que ella no creía en los fenómenos PK. ¡En ese mismo momento se produjo en toda la casa tal «poltergeist», que inmediatamente tuvo ella que cambiar de opinión! Este es un buen ejemplo de psicocinesis «informal», imprevisible. Algo así como las averías de los receptores de T.V. que se producen a centenares durante las emisiones dedicadas a Uri Geller. Yo era escéptico, pero el fenómeno tuvo lugar en mi casa.

Habida cuenta de lo expuesto, existen relaciones entre los hechos comprobados en el laboratorio y el «poltergeist». Tenemos los trazados de señales obtenidas por jóvenes sujetos sobre un verificador de tensión fijado a un espécimen metálico. Los sujetos no podían tocar el dispositivo, evidentemente. ¡Pues bien, los trazados registrados son característicos de las ondas físicas que se habrían obtenido golpeando el espécimen con un objeto duro! Puede Ud. ver que hay una analogía con los «raps», los golpes producidos por ciertos médiums, así como en numerosos «poltergeists».

Joël André — Ya se trate de las prestaciones de Geller, de Matthew Manning o de J.-P. Girard, la acusación formulada por los medios racionalistas es la misma: fraude e ilusionismo. ¿Cómo puede ser re-

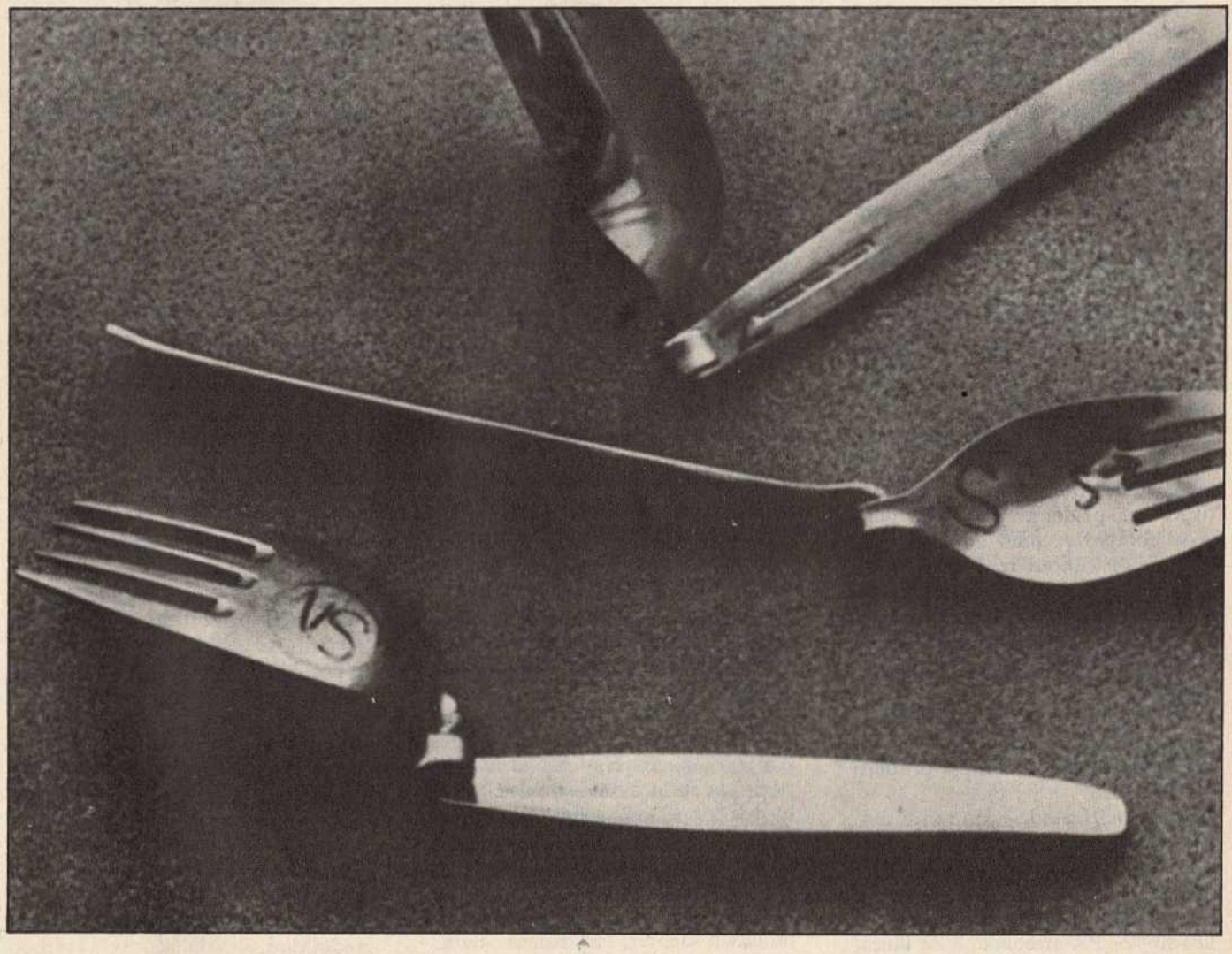
Los sujetos PK arrebatan a los ilusionistas la sensación de ser unos iniciados.

chazado este argumento tan tenaz?

Profesor Hasted — Ante todo hay que saber que existen en cualquier sujeto Psi, por sincero que sea, poderosas motivaciones para «forzar» el fenómeno cuando éste tarda en producirse. Es preciso, por consiguiente, que el propio experimento disuada al sujeto de recurrir al engaño, incluso inconscientemente. Esta es la razón por la cual, en el laboratorio, le pedimos que obtenga transformaciones estructurales del metal, sin que sepa él en lo más mínimo cómo se consigue esto por vía normal. De esta forma, el resultado, si se produce, no puede ser más que paranormal.

En una prestación pública, el sujeto tiende a exagerar el efecto PK, a querer hacerlo más visible, más evidente. Geller y Girard reconocieron haberse dejado llevar por este defecto. Pero tenga Ud. en cuenta que nuestros métodos de experimentación no dejan lugar a la manipulación ni al ilusionismo.

Joël André — Presidente, los



Tampoco hay rastros de tensión dinámica después del análisis de estos diferentes cubiertos. Para evitar cualquier trucaje, se prohibió al sujeto que sostuviera el objeto de cualquier forma que no fuera por la extremidad del mango. El tenedor de la derecha fue doblado por Nicolas Williams, de Marlow, en 1975. Cansado de sostener el objeto, con el brazo extendido, Nicolas le hizo dar vueltas en el espacio... ¡y el tenedor se enroscó repentinamente sobre sí mismo! Otro detalle que confirma la naturaleza paranormal de estas torsiones: la existencia, no de un solo campo magnético cuyos polos se repartieran en cada extremidad, sino de dos campos magnéticos, a ambos lados del «nudo» metálico.

adversarios más encarnizados de las investigaciones PK se reclutan en el clan de los prestidigitadores profesionales. Según ellos, el investigador científico se deja engañar por jugarretas, «trucos» que solamente ellos podrían desenmascarar.

Profesor Hasted — ¿Por qué no habría un científico de aprender ilusionismo? No solamente trabajamos nosotros con profesionales de la prestidigitación, sino que yo mismo la practico desde mi adolescencia. Mi padre la había aprendido en la India, país famoso por este tipo de ingenios.

Geller trató de jugármela durante unos experimentos de telepatía con unos dibujos. Le dije: «Disculpe, esto no vale...». Después de esto, ya no lo ha vuelto a intentar. Girard me hizo dos o tres trucos, pero no es tan hábil como Geller.

El prestidigitador profesional James Randy, célebre en todo el mundo y acérrimamente hostil a los trabajos sobre psicocinesis, trató de convencerme que me había dejado embaucar. En este mismo despacho, llevó a cabo unos trucos fantásticos, mucho mejores que los de Geller. Pero no logró ilusionarme. La verdad es que encuentro natural que se sea escéptico ante los resultados que obtenemos nosotros mientras no los compruebe uno mismo. Tal es la actitud del profesor Dreyfuss, pero él se comporta como un verdadero físico, por cuanto reconoce que el proceder de nuestros experimentos es correcto. Explicarlo todo con hilos invisibles, substituciones o manipulaciones bajo la mesa, es mostrar mala fe.

Joël André — ¿A qué atribuye Ud. esa hostilidad, que a menudo excede los límites de la simple prudencia científica?

Profesor Hasted — Entre los magos profesionales, se trata de una reacción de casta. La ciencia les ha privado ya de una buena parte de su prestigio desmitificando la magia. Los sujetos PK arrebatan a los ilusionistas la sensación de ser unos iniciados, de pertenecer a una élite.

En cuanto a los científicos, la duda sistemática es en ellos un hábito de pensar. Pero existe también entre los diferentes sectores de investigación divergencias de interés. Si la realidad de la psicocinesis queda demostrada, las subvenciones a la investigación de las altas energías (en los grandes centros de aceleradores de partículas, principalmente) disminuirán sensiblemente. ¡En los Estados Unidos, medio centenar de sabios se agruparon alrededor del director de una gran revista científica para impedir la atribución de créditos a la investigación de la psicocinesis!

El «poltergeist» produce una serie de sucesos singulares, raps, teleportaciones, aportes, etc.

Joël André — Después de la prestación de Uri Geller en la televisión británica, hace unos años, cientos de niños afirmaron que ellos tenían los mismos poderes. ¿Por qué los niños?

Profesor Hasted — Por una parte, están menos inhibidos que los adultos; temen menos al ridículo o al qué dirán. Luego, los poderes PK cesan por lo general pasada cierta edad, así que los adultos que los poseen son mucho más escasos que los sujetos jóvenes. Estos suelen perder sus facultades alrededor de los 16 ó 17 años.

¡Por otra parte, si Geller o algún otro de igual talla no lleva a cabo próximamente ninguna otra emisión televisada, nos vamos a encontrar desprovistos de sujetos PK! Como ya sabe, después de la emisión de Uri Geller telefonean los espectadores para decir que su reloj se ha torcido o parado, que el tubo catódico de su receptor se ha descompuesto, que unas bombillas se han desenroscado por sí solas, etc. Hay en ello una especie de inducción a distancia, de la que los niños hacen de relés. Al querer actuar «como Uri Geller», ellos favorecen, en cierta manera, el efecto Geller. Lo mismo ocurrió con Felicia Parisi, que trabaja en el Maimonides Center, de Nueva York. Después de ver una película sobre el sujeto PK soviético Kulagina, quiso ella hacer otro tanto. Y esto es lo que ocurrió.

Joël André — ¿Y cómo llegó Uri Geller a descubrir sus poderes?

Profesor Hasted — Estaba sentado con sus padres para comer. Al empezar la sopa, introduce la cuchara en el plato y la saca completamente doblada. Exclamación de sorpresa del joven Geller, que enseña la cuchara a sus padres. Su madre le respondió: «¡Ah, bueno; es que sería una mala cuchara!».

Joël André — ¿Y sus propios sujetos, o sea, la docena de niños entre ocho y quince años, cómo los seleccionó Ud.?

Profesor Hasted — Hago en primer lugar una visita a las familias que se han puesto en contacto conmigo. Puede ser que el niño produzca desde ese momento algunos efectos PK espontáneos. Si no, le propongo que pruebe con el verificador de tensión. Incluso con resultados débiles es alentador. Este primer intento, por otra parte, no se hace para descartar niños. Discutiendo con la familia, se aprende mucho acerca de sus capacidades reales. Verdaderamente, ciertos niños no tienen éxito con el verificador, debido a la distancia, pero en cambio obtienen teleportaciones de objetos familiares o torsiones impresionantes a condición de que se les deje «acariciar» el metal.

Joël André — ¿Ha llegado a comprobar un «patrón de conjunto» de las familias con sujetos PK? ¿Y cuál es por lo general la actitud de los padres en relación con el fenómeno?

Profesor Hasted — Los niños que son sometidos a nuestra consideración pertenecen a diferentes medios. Tenemos, pues, que habérnoslas con reacciones enormemente variadas, que pasan desde el ingenuo deseo de publicidad hasta la curiosidad científica, y encontrando también casos de desconfianza o de incredulidad.

Es importante conocer las motivaciones de la familia. Si los padres están ávidos de publicidad para su hijo, hay que evitar que asistan a las experiencias. Otros consideran las facultades PK como un inconveniente o como una tara. Cooperan

La duda sistemática en los científicos, es en ellos un hábito de pensar.

con el científico con vistas al bienestar de su hijo, esperando que las investigaciones permitan explicar y «curar» las manifestaciones PK. Finalmente, existen familias para las cuales PK es un juego en el que participa todo el mundo. En casa de los North discutimos tranquilamente esperando que se produzcan las señales, y es motivo de gran satisfacción para todos que el detector registre el efecto PK.

Otra ventaja, cuando los padres son cooperadores, es la de que el niño acepta mejor ser vigilado por ellos que por un extraño. Si tiene aquél tendencia a engañar, sus padres pueden disuadirle con mayor facilidad.

Joël André — ¿Cómo mantener el rigor experimental sin inhibir la espontaneidad necesaria para el efecto psi, principalmente con los sujetos jóvenes?

Profesor Hasted — En primer lugar, es necesario que el niño sea motivado. No hay que dudar en cumplimentarlo: «¡Mira qué bien has doblado la cuchara, hoy!». Y, luego, cuando está cansado de trabajar con las torsiones, se pasa a las «señales» con el verificador. Si el niño comienza a desinteresarse por el experimento, es que está cansado. Se le detiene con una merienda y una taza de té, charlamos de su jornada, de la escuela, de sus juegos, etc. Al cabo de un momento su atención es llevada de nuevo al experimento en curso.

Diferentes métodos psicológicos favorecen la aparición y el número de señales PK. Pero la mejor motivación es la curiosidad. Con frecuencia, todo ocurre así: el niño formula unas preguntas, por qué estos poderes, por qué él y no los demás, etc.

Entonces, se le dice: «¡Bueno!, nuestras investigaciones puede que lo expliquen algún día». En estas condiciones, el niño se muestra muy deseoso de cooperar, y los fenómenos obtenidos son importantes. Tres de mis mejores sujetos se hallan en este caso.

Habida cuenta de lo expuesto, es correcto decir que las exigencias de la observación perjudican la espontaneidad de la psicocinesis. Si colocamos al niño frente a unas cámaras de video, se pone nervioso y pierde sus facultades.

Nosotros utilizamos diversos métodos para que la vigilancia sea estricta sin ser demasiado aparente. Si el niño, que no se siente entonces observado, intenta tocar el dispositivo, se le observa amablemente, casi descuidadamente: «No te pongas nervioso; no trates de hacerlo así. Tú puedes hacerlo sin ningún contacto». Y se coloca el objeto a distancia, sobre un soporte móvil, etc. En cuanto a los métodos en sí, prefiero no hablar de ellos, ya que podría comprometer los experimentos ulteriores.

De todas formas, los fenómenos espontáneos deben igualmente ser tenidos en cuenta y registrados cada vez que sea posible. En casa de Stephen hemos instalado una cámara de video que él sabe poner en marcha. En cuanto tiene el presentimiento de que «algo va a pasar», pone la cámara en marcha. De esta forma hemos obtenido muy buenas películas, en las que Stephen realiza fenómenos de gran intensidad excluyendo cualquier truco. Unas fracturas plásticas de metales, por ejemplo.

Joël André — Aparte de las torsiones y los doblados, que me atrevería a calificar de tan «clásicos», ¿cuáles son los fenómenos que le parecen más notables?

Profesor Hasted — Tengo una película en la que se ve la cabeza de una cuchara cómo se vuelve completamente blanda y oscila lentamente sobre su mango, de delante a atrás.

La acción simultánea sobre varios especímenes metálicos dispuestos en varios lugares del laboratorio es una de las cosas más interesantes. Si se ponen diez detectores sobre un mismo fragmento de metal, se obtienen, digamos, un centenar de señales. Si a continuación dividimos el metal en tres partes, el sujeto obtendrá poco más o menos diez señales en cada fragmento de metal en el mismo instante, lo que demuestra que la dispersión de los blancos atenúa la fuerza del efecto PK. Si se colocan dichos fragmentos de forma significativa, aumenta el número de señales: la configuración espacial desempeña, por lo tanto, un importante papel en psicocinesis.

Existen también los fenómenos D/R, o sea, de desapariciones/reapariciones.

Joël André — Durante el Congreso de Reims dijo Ud. tener dos ejemplares perfectamente controlados en el laboratorio...

Profesor Hasted — Sí, en el laboratorio hemos conseguido por dos veces «hacer entrar» un objeto en una esfera de cristal cerrada.

Pero conozco más de cincuenta ejemplos de D/R espontáneos, la mayoría de ellos relacionados con Uri Geller. Pequeños objetos, chucherías, estatuas, lápices, atravesaban las paredes o más bien desaparecían de la habitación en que estaban y reaparecían en la que me encontraba yo.

Joël André — ¿Dispone Ud. de ejemplos aquí mismo?

Profesor Hasted — Dispongo de cientos de objetos que fueron teleportados de una habitación a otra por un joven ante los ojos de toda su familia.

Voy a enseñarle un objeto que se materializó en mi despacho aquí mismo. Se trata de un objeto mejicano, una horquilla de plata. En ese momento, no vi la relación entre Méjico y mi despacho. Tres semanas después, Geller hizo un viaje a Méjico.

Tengo también un rosario que se materializó en mi casa, y del que nadie pudo explicar la aparición, ya que llevaba la inscripción «Souvenir de Lourdes». Tan sólo tres meses más tarde, mi hija, durante un viaje por Francia, pasó por Lourdes.

Joël André — Como físico que es, ¿cómo justifica Ud. esas teleportaciones y aportes, todos estos desplazamientos de objetos a través de

las paredes y obstáculos sin el menor impulso, sin la menor resistencia?

Profesor Hasted — Ya sabe que en física cuántica se ha comprobado que una partícula puede pasar por dos agujeros de una pantalla simultáneamente. Por otra parte, puede franquear una barrera de energía incluso si su propia energía es ínfima en relación con la del obstáculo. Los objetos que se sitúan a escala macroscópica, esto es, la de nuestro mundo visible, no tienen estas posibilidades. No obstante, en el caso de los fenómenos D/R, parece ser que determinados objetos macroscópicos se comportan como las partículas elementales a escala cuántica.

De ahí, los fenómenos de desaparición/reaparición podrían depender de un proceso que los físicos conocen con el nombre de «efecto Tunnel». Ello supone evidentemente que las leyes de la física cuántica se realizan a veces en los sistemas macroscópicos, a gran escala, si lo prefiere. Y se conocen casos de este tipo, en física de muy bajas temperaturas, por ejemplo.

Joël André — La física avanzada tiene ciertamente afinidades de pensamiento con el campo paranormal. ¿Y sobre el plano experimental?

Profesor Hasted — Nosotros utilizamos instrumentos que son empleados en laboratorios modernos. El verificador de tensión, por ejemplo. (Se sirven de él en la industria aeronáutica, para medir las tensiones dinámicas.) Es una pequeña película de plástico sobre la que se vaporizan unos metales especiales. Ella cambia de resistencia eléctrica cuando experimenta una fuerza en extensión. Las señales así obtenidas son amplificadas y transmitidas a un dispositivo de registro.

Se pueden mostrar numerosos verificadores de este tipo sobre un mismo fragmento de metal o sobre varios especímenes repartidos por diversos lugares del laboratorio. De esta forma se puede ver si dos fragmentos de metal fueron doblados en el mismo instante.

Existen otros métodos que algunas veces resulta útil emplear al mismo tiempo que el verificador. Así se puede tener la seguridad de que los efectos de la tensión afectan

al propio metal, y no actúan sobre el verificador directamente.

Lo importante es que el sistema de detección sea ultrasensible y que las señales sean claramente de naturaleza paranormal. Es decir, diferentes de los «ruidos» electromagnéticos, acústicos, térmicos, etc. Una docena de laboratorios en todo el mundo utilizan el mismo método para la investigación de los efectos PK.

Joël André — Desde los experimentos del Stanford Research Institute, ¿cómo se ha desarrollado la investigación de la psicocinesis en los Estados Unidos?

Profesor Hasted — Como ya sabe, el gran investigador norteamericano Russell Targ dudó en publicar los resultados de sus experimentos con Uri Geller. Se ha dicho: «Si Targ no publica nada, es porque se ha dado cuenta de que Geller es un impostor». Ahora bien, Targ obtuvo resultados sorprendentes con Geller. Las cintas de video que mostró a sus colegas son asombrosas. Se ve en ellas, entre otras cosas, el «aporte» de un reloj, de forma indiscutiblemente paranormal.

Targ opina que el fenómeno es real y trata de explicarlo mediante una síntesis de física y de la Teoría de la Información. Le gustaría experimentar con otros sujetos, pero

Miles de observaciones han sido hechas para poner en evidencia una posible acción del espíritu sobre la materia: «psicocinesis».

no hay, en los Estados Unidos, sujetos capaces de doblar el metal por efecto PK.

Joël André — ¿Ni entre los niños?

Profesor Hasted — El espectáculo televisado de Geller fracasó en los Estados Unidos. La inducción de las facultades PK que se produjo en Inglaterra no tuvo lugar en aquel país. La prensa y los científicos fueron muy duros para Geller, y nadie se esforzó para hallar los sujetos que faltaban para experimentos suplementarios. Se descubrió un sujeto PK hace poco, pero su nombre es mantenido en secreto. Ha obtenido a distancia señales idénticas a las emisiones acústicas que producen ciertas dislocaciones de estructuras atómicas. ¡Un experimento muy bueno, muy sutil!

Joël André — ¿Cuáles son, según usted, los investigadores que consiguen resultados significativos?

Profesor Hasted — En cuanto a la Gran Bretaña, citaría a Ted Bastin, de Cambridge, a Julian Isaacs, de Warwick, y a Arthur Ellison, de Londres. En Francia, creo que los nombres más representativos son los de Charles Crussard, Jean Bouvaist, O. Costa de Beauregard y Wolkowski. En Dinamarca, Richard Mattuck; en Suiza, Welti, de Berna; para Alemania, Betz, de Munich, y el profesor Bender. En Canadá, citemos a Georges Owen, de Toronto, y en los Estados Unidos, a Ronald Hawke (Livermore Laboratories), E. Rauschen (Berkeley), Eldon Byrd (U.S. Navy Laboratories), Wilbur Franklin (Kent State University). No olvidemos los importantes experimentos realizados en el Japón con un sujeto PK de efectos muy poderosos, el joven Masuaka. Y, sobre todo, los experimentos de Kromessky, de Bratislava. Yo asistí personalmente, y era algo impresionante. Además, me inspiré en ellos para experimentar con mis jóvenes sujetos en Londres.

Joël André — Con la multiplicación de investigaciones en el mundo, ¿no debería la psicocinesis formar pronto parte de las realidades científicas reconocidas?

Profesor Hasted — Al respecto, más de un matemático ha demostrado, a propósito de los experimentos de Schmidt, que cuanto mayor es el número de personas informadas de los resultados del experimento, más débiles son estos mismos resultados. Por esto es que no podemos contentarnos con los hechos de laboratorio; hay que tener en cuenta todos los fenómenos espontáneos que tienen lugar fuera de él.

Joël André — Ésta es sin duda la ventaja de su método de validación, que Ud. llama el método de las «acciones imposibles».

Profesor Hasted — Exactamente. Si se quiere registrar los mejores fenómenos producidos por un sujeto, hay que estar con él las veinticuatro horas del día. ¡Mi indolencia natural se rebela contra esa solución! Pero se puede dejar al sujeto objetos para deformar «en casa», a condición de estar seguro de que en ningún caso podrá obtener fraudulentamente el efecto requerido.

El procedimiento más seguro es el doblado de metales encerrados en esferas y tubos de cristal. Se puede comprobar muy fácilmente que no ha habido substitución ni fractura.

Si el cristal ha sido roto y vuelto a unir, ello se detecta indefectiblemente. Con determinadas aleaciones metálicas, la fractura es sencillamente imposible, pero la falta de transparencia del tubo limita en tal caso la confianza del sujeto PK y las deformaciones que se obtienen son menos importantes. El sujeto debe poder «proyectarse», «entrar» en el tubo o la esfera por la mirada.

Joël André — El físico indio Sir Jagadis Chandra Bose puso en evidencia una especie de sensibilidad difusa en los metales. ¿Cree Ud. que la psicocinesis puede ser un mensaje inconsciente transmitido del sujeto al metal por lo que Ud. denominó «la superficie de acción»?

Profesor Hasted —Es posible, ya que he observado que la sensibilidad del joven sujeto PK cambia según el material que trata de doblar (metal o madera, por ejemplo). Y la «superficie de acción» es ciertamente un intermediario universal entre todas las formas de organización física y todas las formas de sensibilidad orgánica o psíquica. Ella protege tanto la mano del karateka que parte un montón de ladrillos como los pies del que anda por el fuego. Interviene en las experiencias ópticas por las que podemos percibir el aura o medir la frecuencia relacionada con los centros neuropsíquicos (chakras). Puede hacer agrupaciones moleculares para producir el ectoplasma de los fenómenos espíritas.

Lo importante es localizarla y dirigirla tan fácilmente como se usan las propias manos. Ya sabe Ud. que muchos cirujanos renuncian a utilizar el láser, puesto que a pesar de su precisión, no se le «siente» como se nota el cuerpo del paciente a través del escalpelo. En la cirugía «a manos descubiertas», no hay incisión efectiva de la piel ni penetración de las manos en el cuerpo del enfermo. Es la «superficie de acción» lo que pasa al interior del cuerpo, actuando en lugar del escalpelo o del láser. El fragmento de carne «materializada» por el sanador no es más que una «imagen» de la información producida por la «superficie de acción». En el diagnóstico paranormal ocurre lo mismo. Por otra parte, varios de mis jóvenes sujetos «ven» en el interior de su propio cuerpo y de sus células.

Joël André — ¿Una especie de «scanner», o explorador, en el interior de su propio cuerpo?

Profesor Hasted — En versión mucho más refinada. La «superficie de acción» es el espíritu o, por lo menos, una de sus caras. Es una especie de hoja muy delgada de información pura, transespacial. Nosotros vivimos en espacios complejos, pero no percibimos más que uno solo. Mediante la «superficie de acción» tenemos nosotros acceso a varios espacios, puede que hasta a una infinidad de ellos.

Joël André — Esto enlaza con sus

consideraciones acerca de la teoría de los universos simultáneos, según el modelo de Everett, Graham y Wheeler.

Profesor Hasted — En efecto. Según esta teoría, hay en nuestro espacio una infinidad de universos paralelos. No se comunican entre sí por razones llamadas de ortogonalidad en un espacio de Hilbert.

Dichos universos son modelos matemáticos, descripciones de lo real. La realidad adquiere en ellos diferentes valores según los sistemas dimensionales. Tales diferencias, en realidad, se encuentran a nivel del principio de incertidumbre de la mecánica cuántica.

Es un modelo muy importante para la explicación de los fenómenos psi. Puesto que, en esa infinidad de universos, existe una diversidad infinita y, por consiguiente, necesariamente «monstruos» del tipo ovni, metales PK, etc.

Ahora bien, aun cuando nosotros no vemos dichos universos, estamos viviendo en algunos de ellos. Ya que el espíritu, como su «superficie de acción», trasciende el espacio. Así, pues, en otros universos hay otros Hasted, dotados asimismo de un espíritu. Si yo establezco contacto con uno de los Hasted en un universo en que el metal se tuerce psíquicamente, el metal de mi propio universo también se torcerá. Para este contacto, es preciso que sea «psi», como Geller, quien ve a un Geller en el universo-donde-se-dobla-el-metal. También ve él nuestros «opuestos», las versiones de nosotros mismos» en el otro universo. Siendo «psi», nos pone en contacto con estos otros nosotros mismos y vemos como se dobla el metal. Los registros y las mediciones de nuestros aparatos confirman que se dobla el metal y, por lo tanto, que hay comunicación entre los dos universos. El contacto se puede hacer gracias a las «superficies de acción» relacionadas con el lugar donde hemos visto doblarse el metal.

Joël André — Si el espíritu determina por la «superficie de acción una abertura dimensional a otros universos, podrá favorecer con mayor razón una transición cuántica muy improbable.

Profesor Hasted — Wigner, del que ya hemos hablado, considera que, efectivamente, el espíritu puede influir en una transición cuántica.

No estamos lejos de demostrar que el efecto PK es un paso de átomos de un lugar a otro por efecto Tunnel.

La energía procedente de un sujeto puede ser muy débil, pero entonces la probabilidad es, también, muy escasa. La «oportunidad» que permite al átomo (o a sistemas físicos más importantes) realizar dicha transición cuántica altamente improbable es el espíritu.

Joël André — Una última especulación. Si estamos viviendo en una infinidad de universos que no se comunican entre sí salvo en casos excepcionales, ¿quizás hayan muerto ya, sin saberlo nosotros, «otras versiones de nosotros mismos»?

Profesor Hasted — Una infinidad de «nosotros mismos» han muerto ya en una infinidad de universos. Una infinidad de otros «nosotros mismos» siguen viviendo en una infinidad de otros universos.

por ***deferencia de la revista PSI INTERNATIONAL, de París.***

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

Marqués del Duero, 155, 1.º 3.ª - Tel.: 224 75 96 Barcelona-4

Asociados al Instituto Catalán de Psicología Aplicada

POTENCIE SU MENTE MIENTRAS DUERME

* Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación.

Indicado para el tratamiento de:

* Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general.
* Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis.
* Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
* Estimulación de los poderes extrasensoriales.

EL FANTASMA Y SU ENTORNO

por *Sinesio Darnell*

En otro artículo, y en esta misma Revista, abordé este tema con el título: «El fantasma... ese insólito personaje», y hoy, después de algunos meses vuelvo a la misma temática, continuando el enfoque casi científico del mismo, pero desde otra perspectiva.

El tema desde luego es apasionante y quisiera que mi paciente lector, al leer lo de «casi científico» no creyera que por ello intendo despojar al fantasma de su «aura» semi romántica. Romanticismo del que siempre ha estado envuelto. Solamente intento mantenerme en la difícil postura de una equilibrada concepción del problema, esto es, científica si cabe pero no fría y materialista. Con esta intención deambularemos por el mundo de lo fantasmagórico.

Es cierto que las historias de fantasmas por un general, están vinculadas a hechos sentimentales y a vivencias intensas que han traumatizado a una o varias personas, en lugares bien determinados. Lugares que por lo general, son luego, el hábitat de la aparición que denominamos «fantasma».

En el artículo ya mencionado, y publicado en el número 66 de Karma-7, hacía un breve esbozo de las diferentes teorías que tienden a explicar este fenómeno, así como la propiedad de la penetrabilidad molecular y ordenación de las mismas. Decía entonces que el fantasma como energía, o mejor dicho como psinergía, no es visible, amén de que encuentre un soporte físico, moldeable o maleable a sus intereses (¿), y que por ello en los países brumosos las visiones son más abundantes y posibles, ya que emplean como soporte físico, las partículas de agua en suspensión atmosférica (brumas y nieblas). Pues bien, hace pocas fechas leyendo el resumen del Seminario de Macrobiótica celebrado en Barcelona, en la página 143 de dicha publicación, encuentro una concordancia con mi teoría, ya que su autor, Michio Kushi dice:

«Efectivamente los fantasmas existen. Cuando las condiciones ambientales cambian, los bioplasmas, que son muy Yin, con mucha vibración, cambian también de aspecto. Así. si el entorno se hace más oscuro y húmedo, más Yin, el bioplasma se hace más Yan, más compacto, y empieza a adoptar la forma original, entonces es posible verlo. En los países oscuros, como Dinamarca, Inglaterra, Holanda o Bélgica, abundan las historias de fantasmas y no sólo en ellos. sino también en muchos países de Oriente y en cualquier otro lugar del mundo donde sean habituales la humedad y la oscuridad. En cambio, en las comarcas soleadas y luminosas no existen esas historias...»

Bien, partamos de la base de que realmente la carga psinergética, que compone el «ente» fantasmal invisible, como energía que es, necesita del aporte de un substrato físico para manifestarse, y de que por una in-

teligencia que calificamos de sólo «memoral», es capaz de adoptar siempre una misma forma definida, como herencia genético-espiritual. Aceptado este principio, analicemos algunos casos de apariciones fantasmales.

Olvidémonos de aquellos casos en que el «ente» no es registrable fotográficamente, ya que por ello sería una simple alucinación, y también de aquellos otros en que la forma es una mera proyección mental. Entendemos como auténtica forma fantasmagórica, aquella o aquellas vinculadas a lugares físicos e históricos, y visible periódicamente (en fechas determinadas) a diferentes personas reacias o no al hecho, y registrable por depuradas técnicas de grabación.

Refiriéndonos a estos casos bien definidos, podemos asegurar que no quedan enmarcados, dentro del contexto excesivamente científico, con que los etiqueta el Padre Oscar Gonzalez Quevedo, el cual los define en el segundo tomo de su obra «las fuerzas Físicas de la Mente» diciendo:

«La formación del fantasma es una ideoplastia, plastificación externa de la imagen inconsciente que tiene el médium, y dependiente de este plano: peso, materia, movimiento, sensibilidad, etc. etc.»

Esta definición es apropiada para el conocido y explotado «tulpa» tibetano, y para alguna (la mayoría) de las apariciones ectoplasmáticas, que se dan durante las sesiones de espiritismo... pero NO, para aquellas formas que aparecen espontáneamente y sin que los presentes hayan formado el suficiente clima, para exteriorizar una ideaoplastia. Apariciones repetitivas en la mayoría de los casos, y que se mantienen dentro de unas características inviolables, y por ello permanentes a través de los años, y lo más significativo, ante el público de las más variantes tendencias.

Las apariciones que nos ocupan, podemos agruparlas por su comportamiento en cuanto al entorno, en dos categorías o capítulos.

Primeramente tenemos aquéllas que parecen indiferentes a la evolución física del medio en que aparecen, y luego aquellos otros que sí son sensibles o se percatan de lo que acontece en su hábitat. En el primer caso, es curioso notar cómo una aparición que siempre realiza un mismo camino, en una mansión señorial, atravesando una sala y ascendiendo por una escalera para desaparecer al final de la misma, es curioso —repito— observar que en la actualidad, y que después de que la casa fue destruida por un bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial, la aparición sigue dejándose ver periódicamente en el mismo lugar, atravesando con su lento desplazar el lugar donde estaba el salón, y subiendo exactamente por el mismo sitio donde se encontraba hace años la vieja escalera, de la cual hoy no queda absolutamente nada.

Este comportamiento, da a entender que para ese «algo fantasmal», el mundo físico no ha sufrido variación, es un efecto estereotipado y paranormal. Otro caso parecido y por lo tanto con el mismo comportamiento que el anterior es el de cierta aparición femenina, que tras deslizarse a lo largo de un pasillo y al llegar al recodo, hacía ademán de abrir una puerta y luego cruzarla. Intrigados los nuevos inquilinos de la casa (hacía sólo un año que vivían en ella) y a espaldas del dueño del inmueble, quitaron el papel y rebozo de aquel trozo de pared, por donde desaparecía el fantasma. Ante el asombro de ellos, apareció una viejísima puerta que daba a una pequeña habitación repleta de libros.

Por otro lado nos encontramos con las apariciones, que al contrario de las mencionadas, conservan o tienen cierta relación consciente con el lugar o medio de sus manifestaciones, lo que presupone una «formación» diferente o quizas más completa. Así tenemos documentación de diferentes casos, entre los que resaltamos por ejemplo el siguiente:

El matrimonio Murray, residentes en Sandwich vió infestada su casa por la aparición de una bella joven. Esta aparición resultaba ser bastante agresiva, provocando varios destrozos en la casa, e incluso agrediendo a los inquilinos; éstos cansados al final, no tuvieron otro remedio que abandonar la casa, muy a pesar de ellos. Una vez el matrimonio dejó de vivir en dicha casa, nunca más se manifestó la aparición de la joven. Los nuevos inquilinos que posteriormente habitaron la casa, vivieron tranquilos sin la presencia del «fantasma». Resulta realmente curiosa, la antipatía que demuestran ciertas apariciones hacia un grupo determinado de personas.

En la Rectoría de Borley (Inglaterra), periódicamente aparecía la silueta de una monja, vagando por aquellos parajes. Silueta que fue vis-

Es incierta la acción vengativa del fantasma, sobre los vivos.

ta por varias personas no afincadas en el lugar. La mencionada aparición por su modo de comportarse, parecía insistir en la demanda de rezos, así como que excavaran en un determinado lugar de la finca. Así se hizo, y en la excavación realizada aparecieron restos humanos, que según el dictamen forense correspondían a una mujer relativamente joven. Restos a los que posteriormente y después de un profundo estudio, se les dio cristiana sepultura. Tengo entendido que a partir de este momento, no se volvió a ver la solitaria silueta de la monja, deambulando por los alrededores de la vieja Rectoría Inglesa.

Los sucintos ejemplos expuestos, tienden a demostrar el diferente comportamiento de las apariciones fantasmales, en relación al entorno, pero... ¿a qué se debe? La contestación es muy compleja, ya que en realidad desconocemos pero intuimos, la morfología interna del fantasma y sus leyes. Empezamos a tener ciertos puntales en cuanto a su motivación y quizás incluso, sobre el contenido psico-genético que puedan representar, ya que una cosa es cierta: nada existe por capricho, por lo tanto podemos permitirnos teorizar de un modo simple, por no decir elemental, sobre el comportamiento señalado del fantasma.

Indudablemente y dejando a un lado las ya conocidas ideoplastias, el fantasma auténtico responde y corresponde a una sobrecarga psico-emotiva, o psicorragia liberada en ciertas circunstancias. Esta unidad psico-emotiva-energética, alcanza diferentes niveles según haya sido su desprendimiento del cuerpo físico, y quizás también según el grado de formación o evolución de quien proceda. Podemos por lo tanto presumir, que este resto anímico que compone o forma el fantasma, varía en su contenido de unidades psinergéticas, y que por lo tanto, su contacto con el plano físico en que se manifiesta, está en relación directa a dicho contenido psico-emotivo-energético. Resumiendo podemos decir, que aquellas apariciones muy visibles y por lo tanto poco difuminadas en el entorno, corresponden a un mayor número de quantos psienergéticos, por lo que la memoria o posible conocimiento de su estado, es mayor (¿) y por lo tanto percibe dónde está y quiénes le ven, siéndole hasta cierto punto fácil establecer una relación con el humano; por ende, las formaciones fantasmales más difuminadas, más automáticas y por lo tanto más desprovistas de «personalidad», deben corresponder o debieran hacerlo, a acumulaciones de quantos energéticos más pobres, por lo que sus percepciones dentro de nuestro parámetro físico, se ven más mermadas, dando origen por esta causa, a fantasmas que, como aquél, sube una escalera que ya no existe, actuando de hecho por un principio memorial repetitivo.

Lo expuesto, es una de entre tantas teorías que nos vemos en la necesidad de formular, para dar una lógica explicación a aquello que se nos escapa, y en este caso, creo sinceramente que en yez de haber escrito la palabra teoría, lo más justo sería cambiarla por el concepto de hipotética opinión.

Sinesio Darnell

ASTROLOGIA Y TEOLOGIA

En un período de regresión religiosa, Israel cedió a la tentación de los cultos astrales.

En nuestros días ya no constituye ninguna sorpresa que periódicos, revistas y canales televisivos nacionales tenga una rúbrica astrológica. Todo ello ya no se considera como una ofensa a la racionalidad y al sentido crítico de nadie. Se acepta pasiva y tranquilamente que nuestro destino sea señalado y medido momento tras momento. Y si bien es verdad que algunos se hacen públicamente el desentendido, no es menos cierto que también suelen echar una ojeada furtiva al horóscopo del día. Y es que, en el fondo, a todos nos reconforta que mentes tan poderosas como Platón, Posidonio de Apamea (maestro de Cicerón), Plotino, Lord Bacon y muchos más, prestaran seria atención a la adivinación mediante el análisis astrológico.

Particularmente Platón, en el *Timeo* (40 C), esbozó una teoría de la adivinación astrológica, indicando cómo las diferentes posiciones recíprocas de los cuerpos celestes, mansión de los dioses, «nos envían *señales* sobre las cosas futuras».

Y ya es sabido el grado de influencia que Platón ha tenido en Occidente y hasta sobre la misma especulación cristiana. Es verdad que su pensamiento ha sido filtrado juntamente, en muchos aspectos, por el de Plotino, quien a propósito de la adivinación astrológica, en el tercer libro de las «Enéadas» dice: «El estado del cielo en el momento del nacimiento (horóscopo) determina toda la vida del hombre y condiciona hasta su alma».

Sin embargo, es preciso destacar que los Padres de la Iglesia se declaran perplejos acerca del carácter híbrido de la astrología y por los peligros inherentes a su naturaleza equívoca, fundada en supersticiones paganas camufladas de ciencia.

Indudablemente, los Padres de la Iglesia se referían (o tenían presentes) los cultos astrales a que se dedi-

Los Padres de la Iglesia contemplaron la Astrología con prevención.

caron muchas de las tribus de Israel. El pueblo elegido, antes de comprometerse con los cultos paganos, no establecía mucha distinción entre los astros y los ángeles, que constituyen la corte de Dios (cf. Job. 38:7; Sal, 148:2). Sea como fuere, los astros no eran considerados divinidades, como tampoco lo eran los ángeles. Si regulan el tiempo, si presiden el día y la noche, es porque Dios les ha asignado estas misiones. Los astros revelan la presencia de Dios y su gloria. Nada más.

No obstante, en un período de regresión religiosa, Israel cede a la tentación de los cultos astrales: por un temor instintivo hacia esas potencias cósmicas se desea y busca su conciliación. Así, se hacen ofrendas a la «reina del cielo», Ishtar, el planeta Venus (Jer. 7:18); se observan las «señales del cielo» para leer en ellas los destinos (Is. 47:13).

Los profetas se echaron contra los adoradores de los astros: particularmente Jeremías prometió tremendos castigos (Jer. 8:1).

El propio Lucifer es mezclado con los astros que se precipitaron hacia los abismos por culpa del pecado de soberbia. La totalidad del Nuevo Testamento recupera la simbología de los astros. Sin embargo, la cruz de Cristo ha liberado al hombre de su angustia cósmica. Los hombres ya no están sujetos a los «elementos del mundo». Ya no hay más *determinismo* astral, ni se habla de destinos escritos en el cielo. Un astro ha señalado el nacimiento de Cristo, para significar que toda la Creación está al servicio del hombre y de Cristo (Mt. 2:2). Cristo es la estrella de la mañana (Apoc. 2:28) que subordina a todas las demás estrellas.

Por todo ello, los Padres de la Iglesia contemplaron la astrología con prevención y todos los mayores filósofos cristianos, musulmanes y hebreos lucharon contra el determinismo astral, aunque, a veces, admitieran que los cielos pudieran constituir una señal indicadora, pero nada más: nunca una señal constrictiva y obligatoria, al margen de la voluntad divina, a la que la naturaleza entera debe obedecer. Se pronunciaron en ese sentido Rogelio Bacon y el cardenal Pierre d'Ailly.

La intransigencia de la iglesia llegó a perseguir duramente a distintos astrólogos considerados como corruptores del sentido cristiano de la existencia. Por ejemplo, Cecco d'Ascoli fue ajusticiado en Florencia, en el año 1327, «por herejía astrológica».

Llegados a este punto, sería bueno preguntarse si la intransigencia de la teología católica y de la iglesia ha disminuido con relación a los astrólogos y a la ciencia astrológica. Aunque no se produzcan declaraciones oficiales al respecto, al menos durante los últimos decenios, puedo afirmar que los impedimentos sobre determinado modo de usar los instrumentos astrológicos, no por ello han venido a menos. Por ejemplo, la aspiración de saber leer con certeza «los cambios que tienen lugar en el Cosmos» y de comprender su significado para cada uno de nosotros, es

La Astrología rodeada por las tres Parcas. (De un grabado antiguo)

algo que no acepta la Iglesia. ¿Por qué? Porque la aspiración de hacer previsiones particularizadas acerca de hechos concretos de la existencia de un individuo (la llegada de una carta, de una visita agradable o desagradable, de un aumento de sueldo, etc.), hechos que abundan tanto en los horóscopos de nuestros periódicos, invita a sospechar que la libertad de autodeterminación no existe prácticamente, lo cual está en abierta contradicción con la tesis del libre albedrío sostenida por la Iglesia. Y ello es cierto, aparte de la Iglesia. El hecho —supuesto— de que los humanos no seamos responsables de nuestras propias acciones, ni siquiera admite correctivo moral: es evidente, que según esto, nadie puede ser castigado por sus pecados, porque nadie es responsable (o nadie lo sería, mejor dicho) de sus propias acciones. Lo cual, es evidente tanto dentro como fuera de la Iglesia, que nos coloca ante una situación cuando menos merecedora de graves sospechas. Es decir, muy poco convincente.

A lo sumo, el estudio astrológico de los astros, no ajeno, por supuesto, a fundamentos científicos y astronómicos, podría ser tomado en consideración para la determinación de particulares influencias cósmicas, provenientes particularmente, pero no exclusivamente, de nuestro sistema solar. Por ejemplo, por cierta analogía con las influencias Lunamareas, se podría pensar que también nuestro cuerpo sufre influencias capaces de condicionar la salud y hasta la misma psique.

El gran problema reside en las interpretación de determinadas conjuncionales astrales y en la posibilidad de atribuir, a Mercurio, por ejemplo, el control del intelecto y a Venus las características críticas y analíticas, para quien habiendo nacido mientras Mercurio hacía su aparición en la zona de la Virgen, debería ser, por lo tanto, no sólo inteligente, sino dotado asimismo de cualidades para usar su propio intelecto con elevado sentido autocrítico.

Es cierto que los astrólogos serios, es decir, aquellos que no hacen fáciles previsiones, buenas para todos los que han nacido bajo determinado signo, aseguran que fundan sus vaticinios en datos estadísticos, de modo que sería estadísticamente posible, en una carta de nacimiento (horóscopo), individualizar las profesiones que desempeñarán determinadas personas, o bien prever incidentes futuros, matrimonios felices y hasta si de determinada relación sexual consumada en determinado período del año, nacerá un niño varón o hembra, etc. Pero también reconocen estos astrólogos que, no obstante su cuidadosa criba estadística, siempre restan algunos factores oscuros, es decir, que se adivina a pesar de todo cierta grave perplejidad en sus declaraciones.

El hombre —según Campanella—, es la síntesis de todo lo creado.

De hecho, es difícil, por no decir casi imposible, prever las influencias añadidas, las autodeterminaciones debidas a una infinidad de factores, y por último, ruego que me sea permitido, queda por explicar la gracia de Dios capaz de favorecer la mutación de una existencia.

Pero lo que me deja profundamente perplejo, es aquella parte de la previsión astrológica que hace referencia a los matrimonios y a las relaciones afectivas que se establecerán. Me refiero a las afinidades que resultarán de algunos signos zodiacales, según las cuales, por ejemplo, Tauro y Piscis andarán de acuerdo, pero no, en cambio, Tauro y Leo. Puede que todo ello sea así, pero no es menos cierto que también puede ser causa de peligrosos sobreentendidos, y hasta ser usado para quitarse de encima algunas responsabilidades. Por otra parte, ello puede socavar la mismísima convivencia social e impedir reconciliaciones y un provechoso diálogo —llegado el caso— entre los interesados, y de éstos con las personas que les rodean. En mi opinión, éste es un aspecto sobre el que convendría llamar la atención de quienes quieran reflexionar seriamente. Ya existen demasiados motivos de división y de conflicto entre los humanos para que todavía tuviéramos que añadirle éste, proporcionado por la astrología.

Personalmente, y a pesar de las precisiones que acabo de exponer, creo que un sano interés por la astrología puede significar una cierta ampliación del problema ecológico y del encuentro con la naturaleza como fuente reveladora de la presencia de Dios. Fue este mismo interés lo que movió al propio Tommaso Campanella, dominico calabrés del siglo XVI. Se interesó por la astrología impulsado por la gran pasión que sentía por la unidad del Universo y la armonía universal. En ese sentido, considero que el realismo campaneliano, particularmente presente en sus obras *Città del sole* y *Senso delle cose* (*Ciudad del sol* y *Sentido de las cosas*) facilitan una solidaridad a recuperar entre el hombre y la naturaleza, y entre el hombre y Dios. Hasta el presente la naturaleza ha sido instrumentalizada y manipulada por la ciencia, sin conciencia. Tal vez hoy sea posible encontrar elementos comunes entre el hombre y lo creado que permitan establecer un diálogo para individualizar las señales de la presencia de Dios.

El hombre, siempre según Campanella, es la síntesis de todo lo creado: «El hombre, epílogo de todo el mundo, admirador de éste se quiere reconocer en Dios» (Del «Senso delle cose» - «Sentido de las cosas»).

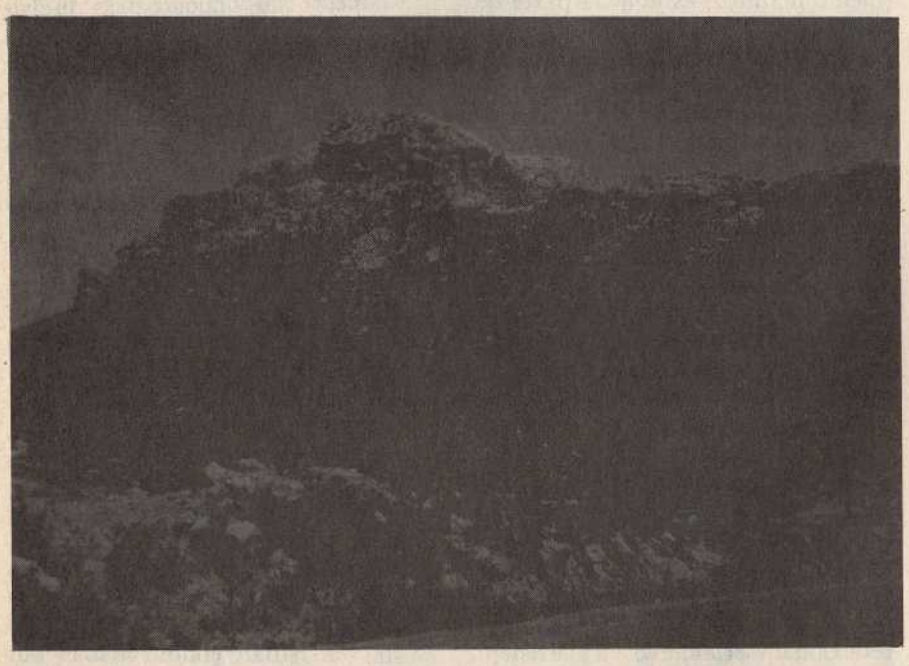
Por todo ello que es posible una influencia recíproca entre el hombre y la naturaleza: porque están hechos de la misma materia y por el mismo Creador. Los astros no son por supuesto los factores del destino de los hombres, a los que se debe una temerosa adoración, sino simples criaturas (obras) de Dios y, por ello mismo, reveladores de la gloria del Padre. Por consiguiente, cada hombre, todos los hombres, tenemos absoluta libertad en nuestras elecciones, incluso si en cierta medida éstas se hallan condicionadas por factores externos.

P. GIAMPAOLO THOREL

¿EXISTE UNA BASE EXTRATERRESTRE EN LAS BALEARES? (y II)

Este año, a la salida de Palma, por una carretera está el cementerio y en frente un campo polideportivo. Cuando un matrimonio en su Seat 600 pasaba por esta carretera, ven salir en este mismo instante, una bola roja, no muy grande, a través de la pared del cementerio, detrás de ella una figura muy alta (más de 2 metros) y transparente, traspasando igualmente la pared, cruzando la bola roja y la figura la carretera, el señor que iba al volante, tuvo que frenar el 600, porque le parecía que atropellaba a ambos, y que atravesaban la pared del campo polideportivo donde la figura se desmaterializó. Este señor tuvo incluso tiempo de sacar su cabeza por la ventanilla, para verlo mejor. Su mujer ha sufrido unos trastornos de nervios.

Este verano, encontrándonos con unos amigos de Soller, en el Puigmayor, la montaña más alta de la isla, y donde se encuentra instalado el radar de los americanos-españoles, a la una de la madrugada, vimos una bola roja, cruzando el firmamento, pero 3 veces más veloz que un avión, fluctuaba cada medio segundo sin apagarse y esto sólo en el centro del círculo rojo, la altura no era muy alta, como un avión que aterriza en Son San Juan, y todo esto en un completo silencio, curzando la Vía Láctea. Daba la impresión de libertad y ligereza de vuelo, lo comparamos a un pájaro grande y de vuelo libre y feliz.



Sitio del lugar de las montañas de Soller, cercano al Puigmayor, donde vimos el último 31 de julio de 1979, a la 1 de la noche, el objeto color rojo, que desapareció detrás de ella.

El año pasado unos señores muy respetables en sus profesiones, vieron también por Soller, por la noche, salir del mar una especie de plataforma enorme, redonda, de donde salieron 9 naves haciendo sus maniobras sobre el mar. Se puede decir la parte norte de la isla tiene frecuentes avistamientos desde Soller hasta el Cabo de Formentor. Unos submarinos oyen ruido constante de motores y golpes a algo metálico debajo del agua, naturalmente sin que ninguna vez haya barco ni de cerca ni de lejos. Lo curioso del caso s que los peces se comportan de una manera insólita, empiezan a temblar, se supone por la propagación de las ondas vibratorias.

Bien, así, creemos que hay una supuesta base submarina, entre Cataluña y Mallorca. Ovnis se ven, casi a diario. Como los avistamientos no son tanta noticia, como los aterrizajes, me especializo en ellos. Las líneas que determinan las apariciones de estos objetos sobre Europa forman un cruce cuya convergencia es un triángulo, en cuyo centro están las islas Baleares. Existe además un punto entre Ibiza y Mallorca donde no hay ruta de aviación que pase por él y que al acercarse los instrumentos del avión, se vuelven locos. Incluso las palomas mensajeras pierden la noción del rumbo. Todo esto les lleva a sospechar que aquí se encuentra una base de seres extraterrestres que puede estar sumergida». Un señor ve a las 11 de la noche 3 bolas anaranjadas mientras que venía de la parte de Artá (Mallorca)». Así empieza un relato: «No-

sotros, intrigados, cuentan unos amigos, cogimos esta carretera hacia Valldemosa para ver también estas bolas anaranjadas, y cuando llegamos a la altura de Deia vimos un objeto. Una bola redonda color naranja de unos cuatro metros y medio de diámetro, que se encontraba a unos 60 ó 70 metros de altura sobre el suelo, y que avanzaba junto a nosotros. Cuando llegamos a la recta, el objeto estaba a punto de desaparecer detrás de una montaña, entonces nosotros nos exclamamos que habíamos venido a verlo y ahora nos desaparece, y apenas dicho esto, el objeto giró en ángulo recto y se dirigió hacia nosotros. Paré el coche muy asustado, y le dije, al que venía conmigo que no bajara, entonces el objeto volvió a girar y se fue. En este caso este relato no era aterrizaje, pero llama la atención con qué rapidez absorben nuestros pensamientos, al mismo tiempo que dominan sus naves. Estas personas de Mallorca, han visto numerosas apariciones de bolas u objetos ovalados, que se dirigían normalmente al mar. Existe un tipo de objeto que es ovalado y de color plateado y otro redondo de color naranja. En el radar del Puigmayor vieron una noche una de estas bolas anaranjadas que pasaba, y que el radar no detectaba. Los ahí presentes firmaron una declaración y dieron parte de ello. el encuentro físico de estos amigos con unos seres ocurrió en las afueras de Soller, por la noche, cerca del colegio nacional. Cuentan: «De repente vimos un objeto que pasaba delante nuestro y desapareció. Luego a nuestro lado, oímos un ruido, como de algo, que se deslizaba sobre la gravilla, cogimos la moto y enfocamos la luz al lugar donde escuchábamos este ruido y delante de nosotros, a unos 10 metros de distancia se encontraban 3 figuras con unas escafandras, con algo como un reflejo verde a la altura de los ojos. Evidentemente no nos querían asustar y por eso venían tan despacio; pero del susto que nos dimos nos podíamos haber muerto. Muchas personas en Soller vieron el mismo día, cómo una cosa ovalada pasaba por encima del pueblo.

Sobre el suelo del lugar encontraron luego una espiral marcada sobre la gravilla de unos 3 metros de diámetro.

Los oficiales encargados de la estación del radar en Puigmayor (Mallorca), ven casi a diario objetos de color naranja de unos 12 m. de diámetro.

Fines de septiembre, a las 12 de la noche, muchos vieron un objeto redondo que emitía la luz en forma intermitente, estacionado sobre Palma. He hablado con estas personas de Soller y me confesaron, que reciben

Doña Carole Ramis. Autora de este artículo.

Aterrizaje en un campo de alfalfa, a unos 10 kilómetros de Arnedillo (Logroño), en agosto 1977.

algo como avisos, cada vez que se pueden ver estas naves, o sea que se encuentran sobrevolando Soller y el Puigmayor. Los demás son testigos que cada vez que este señor les dice: «Hoy, a tal hora y tal dirección podéis ver algua nave, aparece exactamente ahí el Ovni. Así hay unos cuantas personas en Soller que se han convertido en sensitivos.

Según exploraciones privadas, la base submarina se encuentra a 91 metros de profundidad, en el suelo marino. Hay por lo menos 8 naves estacionadas ahí, con más de 10 personas o seres fijos de mantenimiento en dicha base. Usan 3 rumbos diferentes para sus naves de la base, para el despegue, como sus aterrizajes en línea curva, pasando a 31 km entre las islas de Ibiza y Mallorca. El despegue se produce a 45° sobre el nivel del mar a una velocidad de 999 metros por segundo.

Efectivamente, ustedes recordarán el encuentro que tuvo un Caravelle de Iberia en un vuelo nocturno de Palma de Mallorca a Madrid en 1969 con un Ovni, sobre el mar, a unos 9 mil metros de altitud y concretamente al noroeste de Ibiza, tiene íntima relación con los avistamientos de numerosos testigos que han tenido lugar estos años desde San Antonio en Ibiza. Los controles de entonces no lo podían detectar, a lo que hice referencia anteriormente, pues ellos tienen sus pasillos trazados de manera que los aeropuertos no lo registran muchas veces en sus radares. La forma del Ovni de entonces era triangular, que su color era rojo al blanco y al naranja, como lo han visto este año también. Observen que el piloto de entonces Jaime Ordovás Artieda, dijo que el Ovni triangular les acompañó durante 20 minutos en su vuelo desde la costa Ibicenca, islas Columbretes hasta Castellón. Los amigos en Soller, dicen que no les querían asustar. Ustedes ya se imaginan dónde quiero llegar. Sencillamente, el triángulo de las Baleares existe, pero ni es un triángulo mortal, ni maldito. Este triángulo, aqui al lado nuestro en las Baleares, es pacífico y hay que acostumbrarse a verles, sea en sus naves como físicamente. Les digo esto, ya que tendremos muchas más ocasiones de verlos y convivir con ellos, debido a sus bases submarinas. Yo que tengo que ir muchas veces a Mallorca, no tengo el menor temor de hacerlo en avión o barco.

El último verano, estando en Ibiza, me di cuenta de que los ibicencos están ya muy acostumbrados a los avistamientos, sobre todo los marineros que los ven salir de la mar, se puede decir que conviven con ellos. Tengo entendido, que los seres que están en esta base cercana a Mallorca, también se saben mezclar entre los turistas, usando los mismos trajes que los hippys, o pseudohippys. Como normalmente tienen una altura de 1'80 m. algo más, pueden ser rubios, o pelirrojos, se pasean entre tanta gente extravagante como yo he visto en el puerto de Ibiza, y no llaman la atención. Los isleños tienen costumbre de ver las cosas más grotescas, y la única frase suya como excusa es: «Son forestés». Cómo les va a extrañar, un hombre más o menos como los de nuestra tierra.

En marzo del pasado año, un viernes, una parejita alemana se va del puerto de Ibiza a Formentera y se pasea en la arena, a la orilla del mar, cuando a las 2,30 de la tarde ven, en vuelo primero y después en aterrizaje, una nave extraterrestre. El objeto tenía 15 metros de diámetro, según los testigos, la forma de un plato invertido con una cúpula. Brillaba con un color naranja claro y notaron ciertas emanaciones de calor. Fascinados observaron este objeto desconocido. La velocidad calcularon a 900 km la hora. El aterrizaje se efectuó lentamente, cambiando su primer color fuerte claro a más naranja. Después de 5 minutos aparecieron de la parte trasera del «Ufo» 3

figuras humanas, desde el cuello hasta los tobillos envuelto en un mono blanco, y que no se apreciaban ningunos botones ni cremalleras. Durante 15 minutos, en que inspeccionaban los alrededores se comunicaban entre ellos, volviendo a su nave. En el despegue, los colores aparecieron de forma inversa, o sea, del naranja al blanco destellante. Se levantó en un ángulo de 45 grados dirigiéndose al oeste. Durante el aterrizaje y el despegue no escucharon ningún ruido. Estos testigos se comprometen de jurar delante notario.

Esta noticia la había leído, considerando algo demasiado bonita y fácil, sobre todo no hay nada en que se refleje el consabido miedo de los testigos. Pero lo curioso es que realmente coinciden con las medidas y velocidad y otros detalles acercándose a la realidad. Efectivamente, las medidas de sus naves, me refiero siempre a los seres de la base submarina balear, son por un lado, los objetos de color naranja con 12 metros de diámetro, tripulados por 4 seres, les sirven para pequeños desplazamientos y controles técnicos. Estos son los que vemos, porque incluso sobrevuelan las antenas de televisión y el radar, pero no por ello, sino que tienen que controlar ciertas zonas magnéticas y para los aterrizajes de sus naves grandes. Lo digo tan preciso, porque los oficiales del Puigmayor en Mallorca, donde hay la estación del radar, ven casi a diario estas bolas anaranjadas. La segunda clase de objeto visto en las islas son de forma ovalada y metálica que no son naves propiamente, sino «boyas», ellos lo llaman boyas detectoras como nosotros llamamos las «boyas detectoras» que flotan en el mar, y que los suyos están dirigidos por control remoto que sirven para recoger datos de tipo técnico para el mantenimiento de la base y asuntos relacionados con los aterrizajes de sus naves. De estas bases submarinas existen 6 en nuestro planeta y 7 bases en tierra. Siempre les estoy hablando de esta raza, de estos seres; lo que pueden hacer otras razas en nuestra tierra, no lo he estudiado.

Sigo otra vez con los de las islas:

El aterrizaje de sus naves muchas veces no es cogido por el radar. En el momento del aterrizaje, si se encuentra en la zona una barca, la desplazan del lugar, como anteriormente les expliqué. Cuando la nave está bajo el agua, la puede detectar un barco con la sonda, pero no la puede ver. Las bases submarinas cambiables de las islas existen desde el año 1969. Para ellos es la Zona 6ª. Estados Unidos es la Zona 1ª. Por lo tanto, no nos extrañemos que cada día y año, nos veremos más familiarizados de ver naves y boyas. En agosto del año pasado vieron por la tarde miles de personas en Ibiza y Formentera una nave, pero como al mismo tiempo se podía verla en Mallorca, podemos descartar la idea como de algunas personas anticuadas, de que ha sido un globo sonda, porque Mallorca no está a la vuelta de la esquina, como muy bien dice un muy apreciado testigo y periodista de Ibiza, que me facilitó algunos datos.

Control de crecimiento del campo de alfalfa, y que se observa la zona circular quemada, adonde no crece la hierba, y la que crece sigue quemada. Primeros de octubre 1977.

El Ministerio español ha aireado públicamente ciertos aterrizajes.

Hay otro importante testigo más, que vive en Soller (Mallorca), que presiente cuando va a pasar una nave o boya. El ha visto muchísimas veces pasar estos objetos a corta distancia, como a 60 metros. Dice que todos los animales que por ahí había, se callaron de golpe, cuado apareció un objeto, como una luz de color rojo que iba a gran velocidad, paró en seco y volvió a reanudar su camino, sin apercibirse aceleración alguna. El objeto volante, realizó esta maniobra tres veces seguidas.

En el mes de noviembre último, los ven casi a diario; esta vez era una nave de forma alargada con flases de luz muy plateados. Ese día se cortó el fluido eléctrico en la base del Puigmayor, donde está el radar. Este muchacho de Soller ya es un sensitivo, porque por su cuenta, llegó a una conclusión que ya les había hablado antes que realmente es así. Dice: «Las bolas anaranjadas indican los sitios donde hay peligro,

Según exploraciones privadas, la base submarina parece encontrarse a unos 91 metros de profundidad en el suelo marino.

ya que debajo están trabajando. Son como señalizadores. Las esferas de destellos rojos y blancos son las máquinas con que trabajan y operan y las demás son naves.

Desde el año pasado, las bases se han movido, ahora están más cerca a Mallorca, sobre todo por Soller, la Calobra y por las Costas Catalanas, pero ya no puedo decirles el punto más concreto, no es de mi incumbencia. La Navidad pasada estuvimos en Soller con este amigo tan sensitivo, que nos llevó a todo un grupo a un mirador en las cumbres de montañas, donde se domina el puerto de Soller y demás paisajes mallorquines. Se llevó un telescopio, era la media noche pasada, y efectivamente casi al momento vimos sobre el mar a muy baja altura una bola anaranjada. No le dimos más importancia, que el chico dijo que tendremos que ver algo mucho más cerca. Pero aquella noche no vimos ya nada más. El matrimonio que tuvo la aventura en su barco el verano del 1977 ve a menudo luces entre blancas y anaràn jadas flotando sobre el mar, destellantes. Participaban en una regata Palma-Cabrera-Palma el último verano 1978. Era un sábado a las 10 de la noche. Estaban cerca de Cabrera y Cabo Blanco. Vieron una luz roja-blanca, cambiando los colores y centelleando, parecía otra vez una forma cónica. Tenía rumbo entre Ibiza y Cabrera.

Tenemos estos enigmas ya 30 años entre nosotros y sobre nuestro planeta. Sobre nuestro planeta y bajo mar. Pero mis estudios se especializan concretamente sobre las islas Baleares. Los he recogido entre mis amistades de ambos lados. El Ministerio español ha aireado públicamente ciertos aterrizajes e invita al pueblo dar parte de estas conexiones. Casi todo el planeta se toma en serio los avistamientos de los Ufos, pero claro, siempre hay un pero, porque la Cía y muchos más los archivan y estudian racionalmente, limitándose a eso. Pero, no nos dan también mensajes espirituales y quisieran influir en nosotros que cambiemos nuestra vida tan material y dejemos de experiencias atómicas, que dejemos nuestra agresividad y dejemos nuestro miserable comportamiento hacia el prójimo.

Mientras la Nasa y el Prof. Carl Sagan han puesto dos sondas del tipo Voyager, que se lanzaron hace años, para empezar un viaje de muchos años en nuestro propio sistema solar y otros lejanos confines. ¿Saben a dónde se dirigirán después de haber salido de nuestro sistema solar? A Alfa Próximo Centauro. Después de dejar al gran planeta Saturno, que a pesar de que la sonda no transmite datos por «interferencia de una sonda soviética», puedo ya adelantaros, como esotérica, que su satélite «Titán» nos guardará unas cuantas sorpresas, igualmente que los satélites de Júpiter lo han demostrado ya, que hace 12 años lo dije reiteradas veces, pero me había adelantado demasiados años. Adamski se adelantó muchos años, tanto, que en el año 54 preparó un encuentro entre Gobierno y extraterrestres con visibles maniobras por parte de los extraterrestres y por fin, pude desvelar porqué Adamski está enterrado en Arlington y que nadie ha podido revelar hasta ahora:

«A expreso y particular deseo del expresidente...»

CAROLE RAMIS

COLECCION «YIN-YANG-TAO»

1. TUI-NA (Masaje chino)
2. LOS CUATRO DIAGNOSTICOS CHINOS
3. LOS 27 PULSOS CHINOS
4. EL DEPORTE CHINO BASADO EN EL MOVIMIENTO DE LOS CINCO ANIMALES
5. LOS PUNTOS EXTRAORDINARIOS
6. TERAPIA ACUPUNTURAL
7. COMPENDIO DE MEDICINA CHINA
8. ACUPUNTURA DE LA NARIZ, MANOS Y PIES
9. METODOS DE TONIFICACION Y SEDACION

Una Colección viva, con adaptaciones actuales de "monografías" milenarias
El mundo de la Acupuntura en pequeños libros, con temas extraídos de la milenaria China
Nueve libros ya publicados y **más de 50 en preparación**, que irán publicándose correlativamente

Con Prólogos de
FERMIN CABAL

Editorial CABAL

Avenida José Antonio, 55
Teléfonos 247 35 10 - 247 15 92
MADRID-13

por *Sergio Conti*

OVNIS EN ITALIA

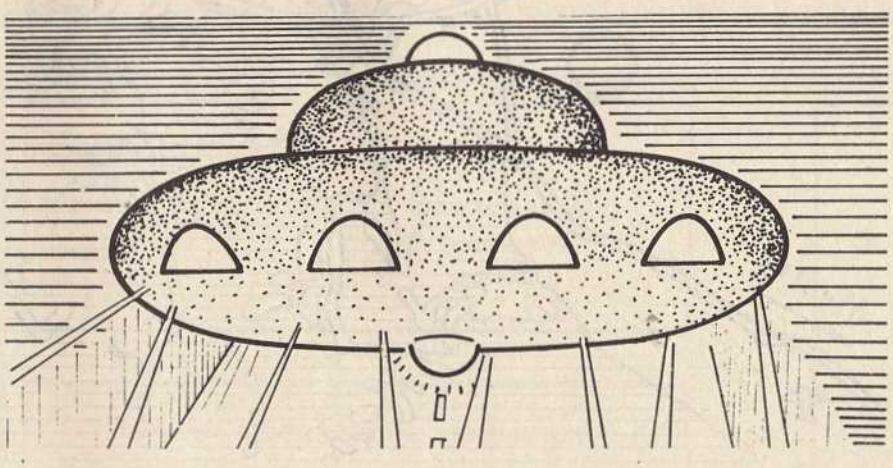
UN OVNI BAJO LA NIEVE

En mitad de la autopista, suspendido en el aire a unos tres metros, un enorme ingenio de forma discoidal se hallaba inmóvil y silencioso.

Un periódico italiano, el «Gazzettino di Venezia», de fecha 14 de diciembre de 1978, publicaba una noticia que despertó gran interés en los círculos de estudios e investigaciones ufológicas. Se trataba de un episodio sugestivo y desconcertante: un avistamiento a proximidad, de una máquina de ignorada naturaleza y de origen desconocido.

El hecho ocurrió el 8 de diciembre del año pasado, en Portegrandi, localidad poco distante de Fossalta di Piave (Venecia).

Dos jóvenes prometidos, Franco Bergamo, de 22 años, y Luisa Germinia, de 23, acababan de salir de Fossalta di Piave y estaban llegando a Cazzago di Pianiga, donde viven actualmente (localidad que se encuentra pasado Mestre, en las cercanías del Dolo). Habían estado cenando en casa del hermano de Franco (Franco nació en Fossalta y a menudo va a dicho pueblo para encontrarse con los parientes que todavía residen allí). Se les había hecho tarde y se habían puesto en camino ya muy avanzada la noche. Sería ya la una y media, cuando llegaron al puente que conduce a la autopista Estatal del Litoral n.º 14, también conocida por «La triestina», que en aquel punto se presenta con una recta de casi cinco kilómetros.



Croquis del objeto, tal como lo vio Franco Bergamo.

Durante aquellos días había nevado abundantemente y en aquellos mismos momentos aún caía una ligera nevada, pero que no turbaba la visibilidad, porque la blancura de la nieve que cubría todo el entorno aumentaba los reflejos de los faros del coche, llenando toda la atmósfera de una vaga luminosidad propia de los parajes nevados.

Y fue cuando descendían por el puente que conduce a la Estatal núm. 14, que los dos jóvenes se encontraron frente a un espectáculo inesperado e impresionante.

Pero dejemos que sean los propios testigos, con sus propias palabras, quienes nos describan su aventura.

Nuestro colaborador y socio del Grupo de Investigaciones A.R.V. de Venecia, Giancarlo Gorzo, que vive en Cazzago di Pianiga, tan pronto como se enteró de este suceso se preocupó de entrevistar directamente a los dos jóvenes y nos ha enviado el resultado de su encuesta, que es como sigue:

LUCES SOBRE LA NIEVE

—Regresábamos de Fossalta, a donde habíamos ido con Luisa, para cenar con mi hermano, que todavía vive allí— dice Franco Bergamo.

—Había estado nevando todo el día y aún caía una sutil nevada. Tenía que conducir con prudencia y suma atención por el piso resbaladizo, aunque por fortuna toda la zona

cubierta por el blanco manto de la nieve permitía una buena visibilidad.

«Fue apenas cruzado el mencionado puente, al entrar en la gran recta de la «triestina», que Luisa y yo observamos en la lejanía, frente a nosotros, unas luces de vivísimos tonos anaranjados. Al principio, pensamos que serían simples reflejos de las señales de tráfico puestas en los cruces, aunque no me acordaba de haberlas visto antes al recorrer aquella carretera, cosa que hago a menudo.

«También pensé que podrían ser las luces de un avión, dado que existe un aeropuerto cerca de aquel lugar (en dirección a Mestre). Pero el hecho de que no dieran sensación alguna de movimiento me hicieron excluir estas hipótesis.

«Continuando nuestra marcha, las luces iban volviéndose cada vez más individualizadas. Eran luces anaranjadas fijas, debajo de las cuales se proyectaban sobre el terreno haces de luz blanca. En el centro, entre estos haces luminosos, otra luz anaranjada pulsaba con rápido ritmo.

«Había algo en medio de la carretera cuya naturaleza no conseguíamos reconocer y que emitía aquellas luces.

«Continuamos acercándonos, hasta que llegados a unos 40 metros, invadido por una brusca sensación de pánico detuve el coche con un instintivo frenazo. Jamás en mi vida había visto algo semejante a lo que se estaba revelando en aquel momento ante mis propios ojos.

«En mitad de la autopista, suspendido en el aire a una altura de unos tres metros, un enorme ingenio de forma discoidal se hallaba estacionado, totalmente inmóvil y silencioso. A simple vista, se hubiera dicho que mediría como unos siete u ocho metros de diámetro. A lo largo de la circunferencia, sobre el lado que se ofrecía a nuestra mirada, se veían cuatro grandes focos de luz, de color rojo-anaranjado y dispuestos a distancias regulares. Sobre la parte superior, destacaba una pequeña cúpula pero claramente pronunciada, que también despedía una luminosidad del mismo color, aunque de menor intensidad. De la parte inferior del objeto emergían cuatro

El ingenio se convirtió en una bola de fuego, en un círculo color cereza. Después volvió a recuperar su primitivo aspecto.

haces luminosos, que iluminaban el nevado asfalto de la carretera. Estas luces eran blancas y me dieron la extraña impresión de salir de debajo del «disco», pero sin dejar de ser una directa emanación de las luces anaranjadas que se hallaban sobre los bordes del aparato.

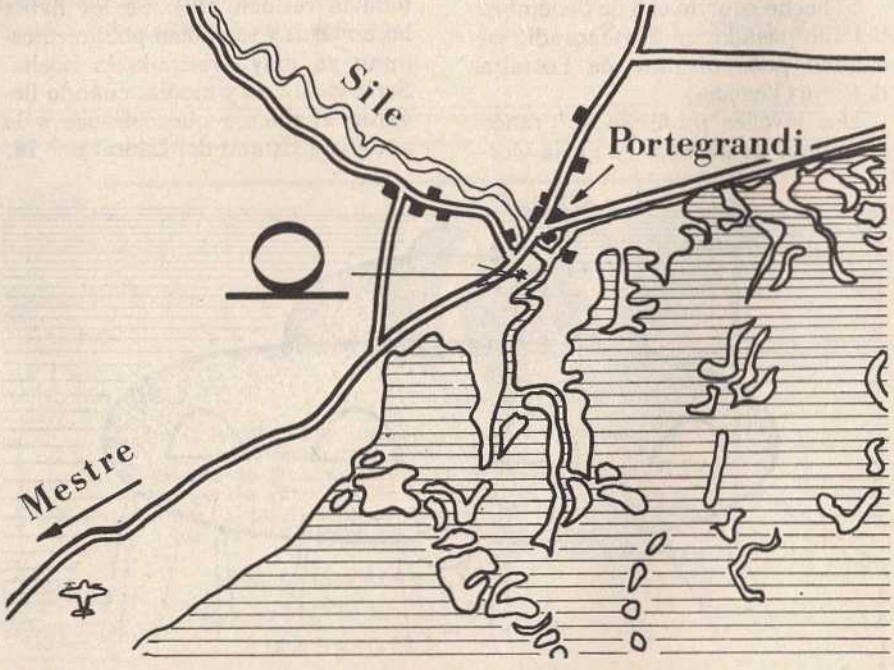
«Debajo, en el centro, entre los haces de luz blanca, pulsaba otra pequeña luz que era, también, de color naranja.

«Yo estaba como paralizado por el temor y el estupor, pero me fijaba en estos detalles con claridad y precisión.

«El «disco» ocupaba casi toda la anchura de la autopista. Se hallaba situado ligeramente hacia el lado izquierdo de la misma, según nuestra posición. Y entretanto, mientras tres de los haces luminosos barrían el nevado asfalto, el cuarto iba a iluminar una cañada que surge en aquel lugar a un lado de la carretera. No sé explicarme el motivo, pero tuve la sensación de que aquel haz luminoso estaba dirigido intencionadamente hacia aquel punto, como si estuviese colaborando en la busca de algo.

«Permanecí quieto, como bloqueado por espacio de un par de minutos, en un estado intermedio de pánico y estupor. Luisa, impresionada y aterrorizada, había estallado en una crisis de llanto. La oía murmurar, entre histéricos sollozos: «... ¡Y luego dicen que no existen!».

«En determinado momento, conseguí reaccionar y, como bajo un estímulo irrefrenable, puse el coche en marcha y, con una frenética maniobra en «U», olvidándome del piso helado y de la dificultad que ello entrañaba, ultimé la violenta maniobra y partí para alejarme lo más rápidamente posible de aquel lugar y de aquel objeto. Agarrado tensamente al volante, sin volverme para



Mapa topográfico de la zona de Portegrandi, donde ocurrió el hecho que se relata en este reportaje de Sergio Conti.

Las indagaciones realizadas, excluyen la hipótesis de una alucinación o de una fantasía exaltada. Aquella noche en el vecino aeropuerto no se registró ningún movimiento de aviones.

nada, eludí la observación directa de la «cosa». En cambio, Luisa, volviéndose, continuó observándola y me hizo notar un hecho extraño...

EXTRAÑA, SORPRENDENTE METAMORFOSIS

—Cuando Franco maniobró dando la vuelta al coche —dice Luisa— yo, siempre bajo la violenta impresión que me había producido una auténtica crisis de llanto histérico, continué mirando aquella máquina insólita, que tanto me había impresionado, y todavía aumentó más mi impresión, cuando la vi que imprevisiblemente ¡estaba cambiando de forma!. Se convirtió en una bola de fuego, en un círculo de color cereza. Una bola roja y refulgente, que, siempre flotando inmóvil, se presentaba con los contornos luminosísimos, pero imprecisos y evanescentes. Sin embargo, pocos segundos después, ante mi asombrada y aterrorizada mirada, vi cómo aquella «cosa» volvía a recuperar su aspecto primitivo...—.

Franco confirma: —Mientras conducía el coche, dominado, invadido por la única idea de huir, oí que Luisa me decía algo referente a una transformación del objeto. Entonces, di una mirada a través del espejo retrovisor y, aunque de forma menos completa, tuve también la percepción de aquella metamorfosis. Al llegar de nuevo al puente, que describe una ligera curva, el objeto misterioso se puso directamente en mi línea visual, y así pude observarlo todavía. Ahora, nos encontrábamos ya a una distancia de casi dos kilómetros de él. Pues bien, también en aquel momento se manifestó la misma transformación, que en esta ocasión pude observar con toda claridad. Me sentía más tranquilo, pero no del todo, todavía, y proseguí mi marcha hasta perderme definitivamente de vista.

La aventura vivida por los dos enamorados, se puede considerar como verdaderamente excepcional por sus características:

1) *Distancia de la observación*, en torno a los cuarenta metros.
2) *Violenta emoción de los testigos*, que se traduce, en el hombre, en un sentido de profundo pánico, que, primero, le lleva a quedar bloqueado en un insólito inmovilismo, y después le impulsa a una fuga precipitada, mientras en la mujer produce un fuerte trauma, que le genera una crisis de llanto histérico.
3) *Aspecto del ingenio desconocido*, correspondiente a la forma más típica de un OVNI discoidal, con luces intensas y de varios colores, con pequeña cúpula superior, estacionado en suspensión, inmóvil y silencioso, y
4) *Metamorfosis del objeto* y variedad de sus colores.

Se trata, por consiguiente, de un episodio que se inserta con aspectos muy interesantes en los archivos de los avistamientos italianos, aunque se asocie por su semejanza a otros casos de los que nuestra casuística (la italiana) es ya muy rica.

Elemento muy importante a considerar, es la seriedad de los testigos, que Giancarlo Gozzo conoce personalmente y que le merecen, por tanto, la máxima consideración y confianza. De las indagaciones que realizó inmediatamente y de las que todavía tiene en curso, resultan elementos que permiten excluir la hipótesis de una alucinación o de una fantasía exaltada. Y asimismo, destaca el hecho de no aceptar la posibilidad de equívocos con aparatos convencionales. Entre otras cosas, de una encuesta efectuada con toda objetividad, resultó que aquella noche, desde medianoche hasta la madrugada siguiente, en el vecino aeropuerto de Mestre-Venecia no se registró ningún movimiento de aviones.

SERGIO CONTI

LIBRERIA Cabal

Batalla del Salado, 42
Teléfono 468 41 56
MADRID-7

LIBROS NACIONALES Y EXTRANJEROS

DISTRIBUCION DE LIBROS

de { España, China, Argentina, Francia, México, Japón, Inglaterra, América, Italia, Portugal

y ¡todo el Mundo!

ACUPUNTURA - MASAJE
NATURISMO - ESOTERISMO

EL CASO DE LOS VAMPIROS RABIOSOS

Un azote de los trópicos

por *Carl Richmond*

Años atrás, en Estados Unidos descubrieron, no sin asombro, la existencia de auténticos vampiros alados, simples murciélagos, de los que se tenía noticia, pero no en la proporción de dramatismo que en 1953 alarmó a la gran nación norteamericana y, más al sur, desde México a Brasil, dio lugar al calificativo de «azote de los trópicos» a esta clase de peligrosos, aunque por fortuna minoritarios murciélagos. Se trata, simplemente, de los llamados «murciélagos vampiros». Luego, cada vez se ha venido hablando menos de este azote, lo cual no significa que haya sido totalmente erradicado, pero sí, al menos, controlado.

EL PRIMER AVISO

El primer aviso se dio en una granja próxima a Tampa (Florida), cuando inesperadamente un murciélago se lanzó sobre un niño de **7 años que estaba jugando frente al** granero de su casa. El animal le clavó sus agudos dientes en un brazo. A los gritos del niño, su padre, el granjero, acudió a auxiliarle y mató al murciélago de un certero golpe. Era un murciélago pequeño, apenas mayor que un ratón. Preocupado, por haber leído algo acerca de supuestos ataques de «murciélagos vampiros» en México, el granjero recogió el pequeño cadáver en una bolsa de papel, y se dirigió a Tampa, distante 50 kilómetros, para consultar al personal de Sanidad y ave-

riguar si el animal padecía hidrofobia.

En Tampa le tranquilizaron. Los murciélagos insectívoros de Estados Unidos —le dijeron— eran inofensivos. Aunque también era cierto que los «murciélagos vampiros» habían matado a varias personas y a gran número de reses, infectándolas con la rabia, más al sur, en los trópicos. En Estados Unidos, la rabia pueden inocularla, no los murciélagos autóctonos, sino las mofetas, zorras, mapaches y coyotes. Pero, afortunadamente, en estos animales la rabia suele presentar un curso definido y previsible, fácil de tratar. En cambio, en el caso del «azote de los trópicos» (murciélagos vampiros), el virus de la rabia puede permanecer oculto durante meses, con lo cual es posible su transmisión solapada a otros animales, con evidente peligro para cuantos viven —hombre incluido— en la zona por ellos afectada.

LUCHA MUNDIAL CONTRA LA RABIA

El ataque al niño de Tampa ocurrió el 23 de junio de 1953, y pronto se tuvieron noticias de otros casos parecidos. Fue una auténtica oleada de vampirismo alado. La última, por fortuna, que conocemos. Hubo víctimas humanas en Pensilvania, en Alabama, en Florida. En todos los casos, pudo matarse a los murciélagos y se demostró que estaban rabiosos. También, en todos ellos, las víctimas humanas pudieron escapar de la rabia. Pero no era menos cierto que, ante tan insólita situación, la lucha contra la hidrofobia adquiría —a escala mundial— un aspecto nuevo y siniestro.

La rabia, durante siglos ha sido una de las enfermedades más temidas por la humanidad. Gracias a la vacunación, la rabia de los perros ya fue dominada por Pasteur. Luego se comprobó que la hidrofobia —o infección rábica— abunda también en los animales salvajes: lobos, chacales, mangostas y otros animales de sangre caliente, se encuentran entre los portadores de tan temible agente, en la América Latina, Europa y Asia. Pero nadie se había tomado en serio el caso de los murciélagos vampiros, a pesar de algunos precedentes, hasta esa auténtica epidemia de 1953.

Gracias a la vacuna de Pasteur, la rabia de los perros fue dominada.

Hoy sabemos que los murciélagos pueden considerarse como los últimos vampiros. Algunas especies de estos animales de alas membranosas pueden llevar el virus de la rabia durante semanas enteras, convirtiéndose en peligrosos agentes transmisores de la hidrofobia. Esto ocurre precisamente con los «murciélagos vampiros» tropicales —los auténticamente peligrosos, si bien hoy en trance de extinción —cuyo centro parece hallarse ubicado en México.

Estudios efectuados por equipos sanitarios norteamericanos, han demostrado que inmensas colonias de murciélagos insectívoros viven en las grandes cuevas de Texas y Nuevo México. Se trata de animales comúnmente inofensivos, pero que cada año emigran en bandadas a México, donde suelen habitar cerca de colonias de murciélagos vampiros. Al parecer, es posible que los murciélagos insectívoros sean mordidos por sus primos «vampiros», convirtiéndose en eventuales agentes transmisores de la hidrofobia.

Contra semejante amenaza, países como Trinidad, Colombia y Brasil, han emprendido intensas campañas para eliminar a los últimos vampiros... en forma de murciélago tropical. Para ello, se han servido de gases, dinamita, cepos envenenados y lanzallamas, con los que prácticamente han invadido las cuevas habitadas por dichos animales. Pero siempre se escapa algún que otro murciélago. Por ello, en Brasil esperan encontrar el medio de provocar alguna epidemia artificial que mate selectivamente a los murciélagos vampiros, de forma semejante a como la mixomatosis acabó con la plaga de conejos que, años atrás, se había adueñado de Australia y Nueva Zelanda.

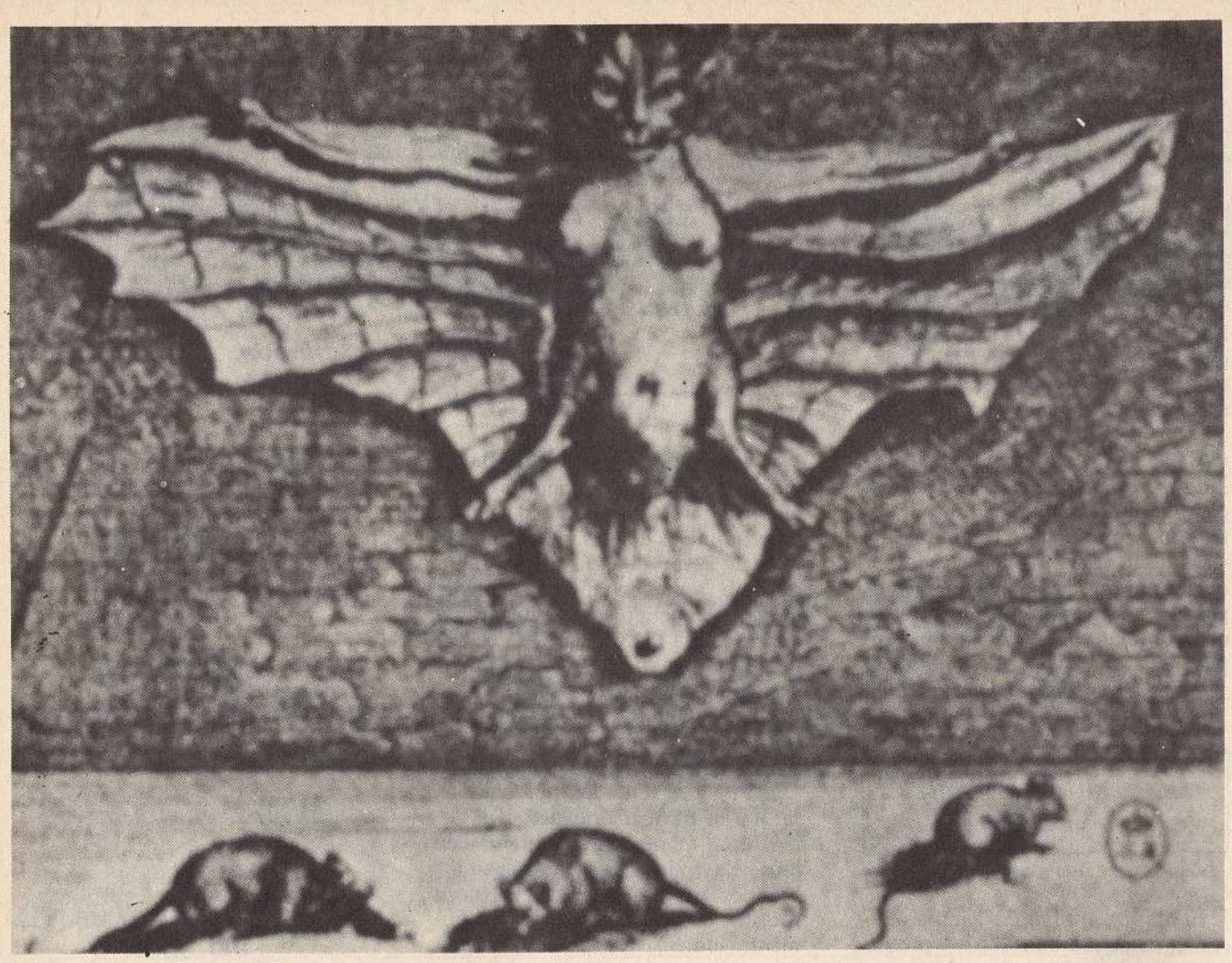
Claro que, a veces, hay remedios contraproducentes, porque si la excesiva población conejil de aquellos países fue controlada, no lo fue, en cambio, la plaga de mixomatosis (esta vez involuntaria) que más tarde asoló Europa, a causa de un contagio imprevisible.

Hoy se sabe que los murciélagos pueden considerarse como los últimos vampiros.

CÓMO SON LOS «VAMPIROS» DEL AIRE

Los naturalistas describen a los peligrosos murciélagos que protagonizan nuestro tema, como animales de afilados incisivos, «pulgares» desproporcionadamente grandes, y una cabeza aplastada como la de un perro dogo. Y añaden:

«Los pausados movimientos con que se acercan a una víctima dormida son extraordinariamente siniestros. Caminan sobre las patas y los «pulgares» con marcha cuadrúpeda como la de un trasgo de libro de cuentos o una araña monstruosa. Un vampiro adulto puede cortar, con sus dientes afilados como una navaja de afeitar, la oreja o el dedo del pie de un ser humano dormido, extraer sangre suficiente para saciarse y escapar sin ser descubierto. El murciélago vampiro vive exclusivamente de sangre y suele volver noche tras noche a hacer su víctima del mismo animal».



Grabado de la obra de Kircher, editada en el s. XVII, sobre los vampiros.

No es broma. El Conde Drácula pued ser una leyenda, o puede que haya sido una realidad. Pero en cualquier caso, la leyenda del terrible conde, ¿no habría tenido un sólido punto de apoyo en esa clase de murciélagos? Drácula y el murciélago, de hecho, puede decirse que vivían o actuaban en simbiosis. Menos mal que la Sanidad parece haber erradicado prácticamente —a efectos humanos— la amenaza de los «murciélagos vampiros», de forma que, como en el caso del Conde Drácula, hoy casi quedan relegados a la literatura fantástica, como para alimentar la fértil imaginación de los descendientes del gran Edgar Allan Poe.

CARL RICHMOND

EL YOGA, ¿ES NOCIVO...?

- *¿Quiénes pueden practicarlo?*
- *¿Cuántas clases de yoga hay?*

Patanjali nos dice que hay cinco etapas definidas que nos preparan para el Yoga y sólo en la última comienza la auténtica práctica.

La primera es la niñez del Ego, que Patanjali compara con una mariposa, revoloteando de una en otra flor, buscando la miel por todas partes, atraída por la belleza de los capullos, sin nada en ella estable, fijo o concentrado. Esa, dice él, no es apta para el Yoga. La etapa de la mariposa

es un estado natural. No hay peligro ni daño en ella, nada de que avergonzarse. No culpamos a un niño porque quiera jugar, porque corra tras un bonito juguete, ya que no ha desarrollado la firmeza de voluntad, el pensamiento esforzado. Pero el niño no es apto para el Yoga.

La segunda etapa, según Patanjali, es la etapa de la juventud, que es confusa, dominada por los sentimientos, entusiasta hoy por un ideal y mañana por otro. Las emociones empañan la facultad pensante, porque colorean la mente, porque dan lugar a prejuicios, a parcialidad, de modo que el juicio no es claro e imparcial. Esa juventud, dice Patanjali, no es apta para el yoga.

La siguiente etapa es la del individuo maduro y fanático, poseído de una idea dominante; una idea que se ha adueñado de él, y lo impele, lo controla, no permite que ninguna otra cosa, por así decirlo, incida en él. El no argumenta, no razona, no considera lo que llamamos pros y contras del tema, está preso en las garras de una idea. Usted puede argüir con ellos sobre la opinión pública, las responsabilidades de familia, el amor paterno. A nada prestan oídos. Sólo tienen una cosa ante sí y la persiguen ante todo riesgo, ante toda certeza de destrucción.

Viene entonces la cuarta etapa, en la que el hombre se mantiene aparte de sus ideas, y elige entre ellas las que ha de seguir. En las tres primeras tenemos al hombre viviendo en los tres planos inferiores de la vida: físico, astral y mental inferior. Ahora pasa al plano superior, el plano del Ego; y sabe que él no es un pensamiento; sabe que él no es sus emociones; sabe que él no es su cuerpo; y permanece, como se dice a veces, como espectador, y entre los numerosos caminos que se bifurcan ante él, elige el que para él es el indicado, el más alto. Ahora él es el poseedor de la idea, y no al revés. El la ha elegido; ella no lo aprisiona. Ese hombre, dice Patanjali, es apto para el YOGA.

En la quinta etapa comienza la práctica del Yoga, consciente de que está preparado, por lo que ha hecho de su propia naturaleza durante las etapas preliminares. Está apto para el YOGA, y puede empezar su práctica.

En la quinta etapa comienza la práctica del Yoga. El hombre es ya poseedor de la idea y no al revés.

Las condiciones para hollar este sendero de «disciplina» y «equilibrio» son duras, es inútil tratar de menospreciarlas, o de disimularlas con palabras suaves o sentimientos tiernos. El Yoga es una labor de gigantes, no en vano te ofrece la Eternidad... Recuérdese que: «Cuando todas las ataduras del corazón se rompen, el hombre se hace inmortal» quiere decir esto, como muy bien lo expresa ANNIE BESANT, que el que está libre del deseo y sin aflicción, contempla en la tranquilidad de los sentidos, la majestuosidad del Ser.

Pero vayamos a los diferentes sistemas de Yoga...

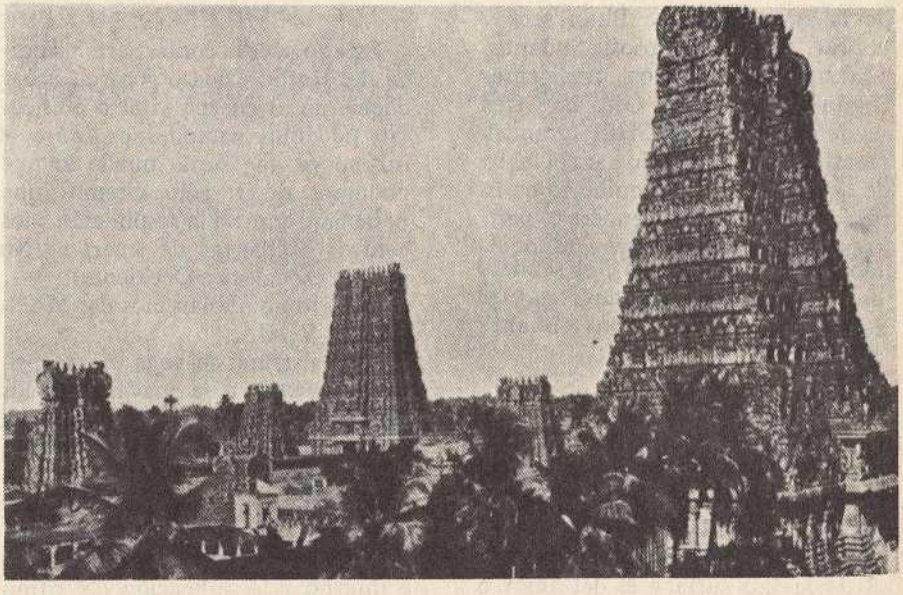
El Yoga es la unión o identificación de yo inferior con el Yo superior y el método a utilizarse dependerá de la información e idiosincrasia del futuro practicante, el cual necesitará mucho «VIVEKA» (discernimiento).

Comenzaremos por los dos más arcaicos y tradicionales: el HATHA y el TANTRA.

El Hatha-Yoga. — Ha sido definido como la ciencia del control del cuerpo y su meta es la perfección del mismo. Es muy materialista en su punto de vista. Si se persiste en su práctica, pone bajo control consciente todos esos órganos del cuerpo tales como corazón, estómago, etc., que ahora funcionan automáticamente. Según los diccionarios esotéricos y glosario, se le considera una forma inferior de práctica de yoga y es opuesto al RAJA-YOGA.

El Hatha-Yoga siempre ha sido desaprobado por los Arhats y según A. P. SINNETT, ningún Maestro considerará jamás como un adepto a un hatha-yogui.

El Hatha-Yoga, al igual que el Tantra-Yoga, han demostrado por lo arcaicos de los mismos, ser altamente peligrosos y dañinos para la salud. Es muy necesaria la búsqueda de «buenos» profesores y contar con la colaboración del médico. Son muchos los pacientes que recibe hoy en día el psiquiatra, con trastornos del sistema nervioso y glandular por haberse sometido a prácticas sofisticadas ofrecidas como «Piedra Fi-



Las *gopuras* del templo de Minakshi, en Madura

losofal» que solucionan todos los problemas, por una buena cantidad de dinero y en un récord de pocas semanas.

La mayor autoridad europea en TANTRA-YOGA, ARTHUR AVALON, nos dice que sin una guía experta (difícil de encontrar en Occidente) graves trastornos cardiacos, destrucción lenta de la médula espinal, desórdenes sexuales y locura, esperan a aquellos que corren el riesgo de someterse a esta antigua disciplina.

El Brahmavidya nos dice también. «Estas formas erráticas de Yoga, la disciplina aplicada al cuerpo, en Oriente ha sido atemperada. Y como si quisiera puntualizarlo, el señor Gautama mismo se sometió a ciertas formas de Yoga hasta que su cuerpo quedara prácticamente inútil para el propósito de la vida, y cayó desvanecido a la tierra, siendo revivido por la leche que le brindó una chica campesina. Después de eso, renunció a la tortura del cuerpo y se le consideró por tanto como un fracaso por los ascetas que lo rodeaban. Y fue EL SEÑOR BUDA.»

EL BHAKTI-YOGA

La maravillosa y altamente beneficiosa práctica de la devoción. Devoción a un ideal, a un objetivo que puede ser Dios, el Universo o nuestro Yo interno. La palabra se deriva de la raíz del verbo Bhaj: servir, honrar. Según la filosofía vedanta, bhakti es la devoción inteligente. Según el Bhagavad Gita hay tres senderos que los RISHIS (grandes maestros) han señalado para el logro de la liberación y el equilibrio de la personalidad. Tres senderos, pero esencia son uno: el sendero de la «acción» (Karma-Yoga), el sendero de la «sabiduría» (Jnana-Yoga), el sendero de la «devociòn» (Bhakti-Yoga).

Podemos creer que elegimos y seguimos uno de estos senderos, pero no es así, son paralelos y no pueden existir unos sin los otros, siendo el RAJA-YOGA el yoga final que combina a los otros tres: el de la acción, el de la sabiduría y el del amor o devoción.

La segunda etapa —según Patanjali—, es la etapa de la juventud, confusa y dominada por los sentimientos.

EL RAJA-YOGA (Yoga Real)

Es la modalidad concerniente a prácticas mentales de regulación del pensamiento para alcanzar la unión espiritual con lo divino.

Es la etapa más elevada del yoga integral, y nos conduce a través de los «Yogangas o Ashtangas» a la reintegración por medio del control de los poderes del discernimiento.

Esta disciplina mental (ya hablaremos de ella en otro artículo, titulado «LA CIENCIA DEL ANTAKARANA») y en sus distintas etapas intenta disciplinar la mente para lograr: un análisis objetivo, discernimiento entre lo real y lo ilusorio, conocimiento del Yo, intuición, disolución de los pares de opuestos, supraconciencia.

Para ello considera necesario: permanecer alerta, agudizar la atención y observación, confiar en la intuición y practicar incesantemente. Para el intelectual occidental dice ZANIAH, el RAJA-YOGA es la modalidad más elevada y digna de interés.

LAYA-YOGA

Este yoga es la contraparte psíquica del Hatha-Yoga o yoga clásico y concierne al cuerpo vital o etérico. No podemos extendernos sobre el mismo ya que sería mucho lo que podemos decir; sólo diremos que pone bajo control la respiración y los centros o chakras del cuerpo. (No existen escuelas en Occidente).

Por último hablaremos del **MANTRAM-YOGA:**

Este sistema de yoga afecta primordialmente a la mayoría de los vehículos inferiores de conciencia. ya que en ocasiones resulta hipnótico. En su aspecto más elevado es a menudo una gran ayuda para todos los yogas y necesario. El mantram-yoga, utiliza el dominio del sonido externo e interno y la aplicación del ritmo a determinadas combinaciones del mismo. Según la vibración se puede construir o destruir. Un mantram es una frase compuesta de sílabas que cuando se pronuncian producen una serie definida de vibraciones y efectos.

La base de todos los mantrams es la PALABRA SAGRADA, el «OM», la más armoniosa y saludable del universo vibratorio. Cuando se pronuncia correctamente, aquieta la naturaleza inferior, haciendo posible la actividad superior.

El YOGA es un camino que se puede practicar aquí y ahora, en un rincón agradable del hogar, sin necesidad de seguir a fanáticos movimientos o seudos-gurús... Un maestro nunca te dirá, sígueme y adórame...

Un maestro (si se encuentra, ya que son tan raros de hallar como al bello Loto-Azul) te mostrará sólo un camino a seguir, un sendero de verdad y de integración, de ti depende y de tus hombros la capacidad de recorrerlo y de ver que muchas veces lo esencial es verdaderamente INVISIBLE a los ojos, pero no a nuestros sentidos internos.

Con esta breve y necesaria descripción de los diferentes yogas, cerramos en esta primera parte, una información que buena falta hacía, para todos aquellos interesados en este noble camino.

«Cuando los métodos del yoga han sido practicados con constancia y se ha vencido la impureza, tiene lugar el esclarecimiento, que conduce a la plena iluminación».

LEONARDO OLAZABAL AMARAL
INSTRUCTOR DE RAJA-YOGA
BILBAO

LEA CON ATENCION ESTA PAGINA

SEPARE ESTA PAGINA DE LA REVISTA Y UNA VEZ RELLENADA CON LO QUE LE INTERESE ENVIELA A

KARMA-7 - Marqués del Duero, 155, 1º-1ª - BARCELONA-4 - Tel.: 325 79 88

MARQUE CON UNA CRUZ LAS CASILLAS QUE LÉ INTERESEN

• **SUSCRIPCION ANUAL A «KARMA-7»** **Desde el núm.....al.....**	**1.000 ptas.**	☐
• **TAPAS PARA ENCUADERNAR «KARMA-7» (unidad)** **Años 1972/73, 1974, 1975, 1976 y 1977, 1978** **Encuadernación en guaflex y oro**	**200 ptas.**	☐
• **TOMO 2 DE «KARMA-7». NUMS. 14 AL 25** **Encuadernación en guaflex y oro. Año 1974.**	**1.500 ptas.**	☐
• **TOMO 3 DE «KARMA-7» NUMS. 26 AL 37** **Encuadernación en guaflex y oro. Año 1975.**	**1.500 ptas.**	☐
• **TOMO 4 DE «KARMA-7» NUMS. 38 AL 48** **Encuadernación en guaflex y oro. Año 1976**	**1.500 ptas.**	☐
• **TOMO 5 DE «KARMA-7» NUMS. 50 AL 61** **Encuadernación en guaflex y oro. Año 1977**	**1.500 ptas.**	☐
• **TOMO 6 DE «KARMA-7» NUMS. 62 AL 73** **Encuadernación en guaflex y oro. Año 1978**	**1.500 ptas.**	☐
• **DOSSIER 3 «KARMA-7»/«ESOTERISMO: PAGINAS ESOTERICAS».**	**150 ptas.**	☐
• **DOSSIER 4 «KARMA-7»/«ESPIRITISMO: LA REENCARNACION»** **Formato 23 × 15,80 págs.**	**150 ptas.**	☐
• **DOSSIER 5 «KARMA-7»/«MAS ALLA DE LA MUERTE»** **Formato 23 × 15,96 págs.**	**200 ptas.**	☐
• **DOSSIER 6 «KARMA-7»/«EL PENSAMIENTO METAPSIQUICO Y LAS SAGRADAS ESCRITURAS»** **Formato 23 × 15,96 págs.**	**200 ptas.**	☐

SOLICITA SE LE REMITA A REEMBOLSO

DON .....

DOMICILIO .....

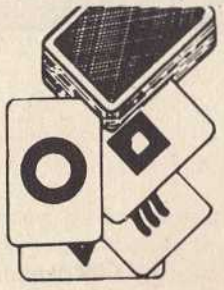
POBLACIÓN .....

PROVINCIA .....

COMERCIAL SATELITE

1 **CARTAS ZENER**

200,— ptas.



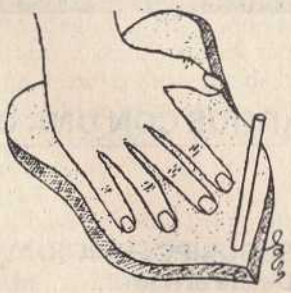
3 **PENDULO**

(con testigo) 500,— ptas.

4 **TABLILLA OUI-JA**

(Escritura automática)

750,— ptas.



6 **TAROT DE MARSELLA 525, ptas.**

7

GRAN TAROT ESOTERICO

500,— ptas.

8 **DOSSIER Nº 6**

EL PENSAMIENTO METAPSIQUICO Y LAS SAGRADAS ESCRITURAS 200,— ptas.

9 **VARILLAS AROMATICAS**

500,— ptas.

10 **CONOS DE INCIENSO 350,— ptas.**

11 **ALFABETO OUI-JA**

(Vasografía) 750,— ptas.

COMERCIAL SATELITE — APARTADO 22.076 — BARCELONA

Ruego me envien a reembolso los artículos Nº .....

Don .....

Calle .....

Población ..... Provincia .....

GASTOS DE ENVIO: 50,— PTAS.

DESCUBRA EL INMENSO PODER DE LA MENTE
con los Cassettes del CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

① **RELAJACION TOTAL**

Cassette imprescindible para conocer uno de los Sistemas de Relajación más conocidos en el mundo, ya que se basa en el método autógeno de SCHULTZ. Con él logrará relajar su mente y cuerpo y librarse de las tensiones. Muy apropiado para combatir el insomnio, estados de sobreexcitación, stress, timidez, etc. Consiguiendo también una mayor seguridad en sí mismo.

Precio del cassette ..... 425 Ptas.

Este cassette puede suministrarse en Castellano o Catalán, indique por favor su preferencia.

② **SUPERACION PERSONAL**

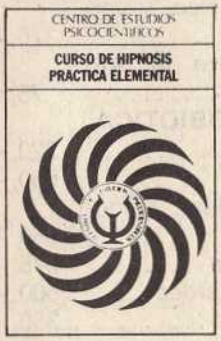
Una vez asimilado el Sistema de Relajación, puede Vd. ya incorporar la Psicodinamia (dinámica mental). Con él Vd. estará en condiciones de conectar con su mente Sub-consciente, y podrá darle órdenes concretas o manifestarle sus deseos, con la seguridad de que ella transformará estas órdenes o deseos en realidad, con este método potenciará al máximo su mente.

Precio del cassette ..... 425 Ptas.

③ **AUTO-HIPNOSIS**

Este es el paso más avanzado hacia la Superación Personal. Después de la Psicodinamia puede ya profundizar hacia zonas más profundas de su mente y conseguir más y más amplios beneficios.

Precio del Cassette ..... 425 Ptas.



④ **CURSO DE HIPNOSIS**

Curso completo que consta de 3 cassettes, con el cual conocerá todos y cada uno de los métodos para conseguir fácilmente el estado hipnótico en otras personas.
Descubra las grandes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos: Sumérjase en el mundo fascinante de la mente.

Precio del curso completo incluido hipnodisco ..... 1.600 Ptas.

⑤ **YOGA**

Completo curso de PSICO YOGA para occidentales, que se combina con las instrucciones grabadas en el cassette y un manual visual de posturas que le facilitará la comprensión de las Asanas. Descubra una nueva dimensión de la vida.

Precio del curso completo..... 950 Ptas.
2 Cassettes

⑥ **OVNIS**

Una gran mayoría de gobiernos, entre ellos el Español han reconocido la existencia de Objetos Voladores no Identificados (OVNI). Conozca algo más sobre ellos, oiga lo que opinan relevantes y prestigiosas figuras de la ciencia.

Precio del cassette ..... 325 Ptas.

JM

Comercial Satelite APARTADO DE CORREOS 22 076 BARCELONA

Ruego mè remitan a reembolso los Cassettes nº_____

D._____ Firma:

Calle_____

Población_____ Provincia_____

F78

LIBROS

Nº		PTAS
230	**Tres enfoques sobre la reencarnación.** S. de Arauco	460,—
231	**La gran catástrofe de 1983.** Boris Cristoff.	250,—
232	**Parapsicología y su fenomenología.** J. R. Muntañola	325,—
233	**Más de una vida (¿Existe una vida anterior a ésta?).** Jeffrey	250,—
234	**Cuando los OVNIs aterrizan.** Hans Holzer	300,—
235	**Voces sin rostro.** Sinesio Darnell	325,—
236	**El libro de Henoch.** Serie Esotérica	400,—
237	**Si están: Aproximación Científica a los OVNIs.** Tomo 1	350,—
238	**Si están: Aproximación Científica a los OVNIs.** Tomo 2	400,—
239	**Manual del Ufólogo.** Alberto Adell	400,—
240	**Cinco Elementos de la Acupuntura y del Masage Chino.** Lawson-Wood	300,—
241	**Poesía Mística de la India.** Selec. y ver. J. I. Guerra	325,—
242	**Observaciones Clínicas Sobre el Ajo y la cebolla.** N. Capo	75,—
243	**La Cocina Alimenticia MACROBIOTICA.** Pearl Yutang	220,—
244	**El Corán**	550,—
245	**Cuatro tratados de Alquimias.** Traducidos por J. Peradejordi	350,—
246	**Astrología para todos.** Alan Leo	575,—
247	**El libro de los Espíritus.** Allan Kardec	500,—
248	**Los Brujos hablan.** John Baines	380,—
249	**Oraciones de la Cruz de Caravaca.**	100,—
250	**Cuando los OVNIS aterrizan.** Hans Holzer	300,—
251	**Risa después de la risa. (El poder curativo del humor).** Dr. Raymond. A. Moody Jr.	300,—
252	**Quién suplantará a Dios?.** Ted Howard	350,—
253	**Los sanadores filipinos.** Christian de Corgnol	300,—
254	**Supervivientes de la muerte.** Hans Holzer	300,—
255	**Interpretación Científica de los sueños.** M. Xandró	480,—
256	**Naturismo práctico, para el hogar.** G. L. Escolar	400,—
257	**Alimentación y medicina naturistas.** A. Medina	400,—
258	**El escándalo del OVNI.** Ray Standford	450,—
259	**La telepatía y el cuerpo etérico.** Dr. L. Sureda	300,—
260	**El lenguaje de los pájaros.** Farid Uddin Attar	500,—
261	**Las claves de la astrología.** Jacques Halbronn	375,—
262	**¿OVNIS? Si, pero...** Miguel Peyro	450,—
263	**Moderno Manual de Yoga.** Vijay Hassin	450,—
264	**Acción y Reacción. (Ley del Karma).** F. Cándido Xavier	400,—
265	**Los fenómenos de la proyección astral.** Syivan Muldoon	475,—
266	**La fraternidad de los Angeles y los Hombres.** Geoffrey	325,—
267	**El arte de relajarse.** Marcel Rouet	100,—
268	**El gran Arcano del Ocultismo Revelado.** C. Levi	525,—
269	**Ocultismo al desnudo.** Artur E. Waite	400,—
270	**El misterio de la muerte.** Swami Abhedananda	680,—
271	**El Evangelio a la luz del Cosmos.** Ramatis	955.—
272	**Anuario Americano de 1980.** Bucheli	550,—
273	**Nuestro sexto sentido.** Hans Bender	400,—
274	**El Evangelio de Acuario de Jesús el Cristo.** C. Levi	450,—
275	**No os preocupéis por el año 2.000, quizá no lo veáis.** Boz Elcana	350,—
276	**Tratado metódico de magnetismo personal.** Paul-C. Jagot	350,—
277	**Formulario de alta magia.** Emilio Guzmán.	525,—
278	**QUÉ es la Acupuntura.** J. C. Tymowski	325,—
279	**La reencarnación** (PAPUS)	350,—
280	**Vida después de la vida.** Dr. Raymond A. Moody	275,—
281	**Reflexiones sobre la Vida después de la Vida.** Dr. R. Moody	275,—
282	**La nube sobre el Santuario.** Karl Von Eckhartshusen	260,—
283	**Usted ya estuvo aquí.** Dra. Edith Fiore	360,—
284	**El Evangelio según el espiritismo.** Allan Kardec	450,—
285	**El libro de los médiums.** Allan Kardec	450,—
286	**Antología del ocultismo**	425,—
287	**El poder del pensamiento Alfa, Milagro de la mente.** Jess Stearn	360,—
288	**Contactos con extraterrestres.** Brad Steiger	315,—
289	**Proyecto libro azul.** Brad Steiger.	450,—
290	**Siracusa, mensajero de los extraterrestres.** V. del Pozo	400,—

COMERCIAL SATELITE - **APARTADO DE CORREOS 22.076** **BARCELONA**

RUEGO ME REMITAN A REEMBOLSO LOS LIBROS.....

D.....

Calle.....

Población.....Provincia.....

IMHOTEP

por *Mario Piazzi*

He aquí un personaje apasionante, y no sólo por su antigüedad —con cronologías todavía algo inseguras— pero que, en todo caso, nos retrotraen a los tiempos del rey Zoser de la III Dinastía, hace unos 5000 años, sino porque Imhotep, gran constructor de las pirámides, era también un médico famoso y un hombre célebre por sus múltiples actividades, inteligencia y sagacidad. Los antiguos, cuando hablan de Imhotep cuentan y no acaban.

En efecto, Imhotep fue visir de Dfeser o Zoser, el primer rey de la III Dinastía, que abandonó la capital Tinis, al sur de Egipto, para instalarse en Menfis, ciudad de la región del Delta. Zoser mandó construir un sepulcro en Sakkará, que representa el primer paso dado para la construcción de las pirámides, y que se conoce por la pirámide escalonada de Sakkará, obra, naturalmente, de Imhotep, que era ya entonces además de visir, médico y arquitecto del rey —o faraón—, un famoso personaje elevado a la categoría de sacerdote.

Dícese que Imhotep es una de las mentes más fabulosas que ha tenido el antiguo Egipto, habiendo conseguido por sus méritos no solamente las más altas distinciones en vida, sino que incluso fue divinizado después de su muerte y recordado por la tradición hasta nuestros mismos días. Su símbolo como médico, la taza que contiene el agua de la vida y dos serpientes enroscadas —símbolo también de la vida eterna—, es actualmente el emblema de nuestros farmacéuticos.

Se sabe que Imhotep era hijo de un arquitecto que ya gozaba de gran fama y prestigio en Menfis. Especializado en medicina, dio un impulso tan grande a esta ciencia, que fue divinizado, precisamente, como patrono de esta especialidad. El papiro Edwin Smith, que es un tratado de cirugía en el que se reproducen las observaciones de Imhotep, señala ya la relación entre el aumento de temperatura y la aceleración del pulso en las grandes heridas, así como el hecho de que en caso de producirse una fractura de cráneo, se paraliza la parte contraria del cuerpo.

Como arquitecto, Imhotep debutó con las construcciones monumentales de Sakkará, totalmente de piedra por primera vez, que componen un conjunto realmente impresionante.

En él, se da el primer paso que substituye el enterramiento en mastaba por la pirámide que, si bien es escalonada en lugar de adoptar la forma que posteriormente sería clásica, tiene la importancia de ser el primer monumento que culminaría en el modelo definitivo (pirámides de Kéops, Kefrén, y Micerino, o de Gizeh, pertenecientes a la IV Dinastía).

En una dedicatoria de Imhotep al rey Zoser, se declara a sí mismo «sólo inferior al rey», lo que equivale a identificarse como visir y significa que ocupaba también los cargos de juez, tesorero y arquitecto, al mismo tiempo que en plan de sacerdote asesoraba al rey en todos sus problemas. incluidos los de gobierno. Para la mentalidad egipcia, que consideraba que todos los dones que posee el hombre provienen de los dioses, un hombre como Imhotep sólo podía ser hijo de algún dios. Por este motivo, se le consideró como hijo del dios Ptah, patrono de los artesanos.

La divinización de Imhotep tiene la importancia de revelarnos que, si bien los faraones se divinizan pero sus cultos sólo duraban algunos años, que dependían del comportamiento que había tenido el rey con sus súbditos, el pueblo valoraba más la inteligencia que el poder, siendo capaz de divinizar a un hombre sin ser rey y de mantener su tradición y admiración durante siglos. Porque Imhotep, a través de los egipcios, llegó hasta los griegos que, admirados del personaje, estudiaron sus trabajos y lo incluyeron en su mitología como dios de la medicina y bajo el nombre de *Asklepios*. Los romanos, si bien adaptaron los orígenes de este «dios» a su propia historia, como habían hecho anteriormente los griegos, también lo aceptaron en mitología bajo el nombre de *Esculapio*.

Es evidente, por tanto, que bajo uno u otro nombre, Imhotep y su recuerdo perduran aún en nuestros días, 5.000 años después de su existencia. No son sólo las primeras pirámides de piedra las que nos evocan su nombre, sino, cada día, en nuestras modernas farmacias, los emblemas del mitológico «dios» —Imhotep mismo, en carne y huesos— de la Medicina.

Mario PIAZZI

SUSCRIBASE

SUSCRIBASE
A KARMA-7

HERMES TRISMEGISTO EL «TRES VECES GRANDISIMO»

por *S. Ballerini y W. Catalao*

«Trimegistos (Trimegisto)... ignoro de qué modo, logró penetrar casi toda la verdad». Con estas palabras, Lactancio, apologista cristiano del siglo IV, demuestra su profundo respeto por la figura de este misterioso personaje que, emergiendo de las neblinas de un mítico pasado, de una tierra rica en arcanos secretos como es Egipto, marcó con su ineliminable presencia todo el pensamiento místico-científico de la antigüedad occidental.

mento de sus perdidos orígenes egipcios hasta el Renacimiento y más allá, el nombre de Hermes Trismegisto ha sido sinónimo de sabiduría y conocimiento, y a él se han referido todos los movimientos alquimistas y de mágicos-iniciáticos hasta nuestros propios días.

Su nexo con la palabra «Logos» (Verbo) es puesto claramente en evidencia por la propia etimología del nombre griego, que deriva de «hermeneus», intérprete de las sagradas cartas y, por consiguiente, mensajero de Zeus.

Toth-Hermes, tal vez por parcial influencia de las doctrinas evemérica (las doctrinas del griego Evemero, que vivió entre los siglos IV y III antes de C., hacen referencia al origen de los dioses, que no habrían sido más que personalidades excepcionales a las que se atribuirían naturaleza y adoración divinas) fue y sigue siendo considerado como un mítico rey que habría reinado durante 3.226 años y sería autor de 36.525 libros sobre los principios de la naturaleza. Pero el filósofo Giamblico disminuyó este fantástico número reduciéndolo a 20.000 obras, y Clemente de Alejandría, otro apologista cristiano, lo dejó en 42 tratados sobre religión, medicina, geografía, astronomía y astrología.

Si preguntásemos a un secuaz de Hermes si su maestro era un hombre o un dios, Walter Scott, filólogo inglés que dedicó su vida al estudio de los escritos herméticos, dice que el interrogado respondería probablemente con estas palabras: «Hermes era un hombre como tú y como yo, un hombre que vivió en Egipto hace mucho tiempo, en la época del rey Ammón. Pero era un hombre que alcanzó la gnosis (que es el conocimiento de Dios, más un tipo de conocimiento que incluye la unión con Dios); y era el primer y gran maestro de gnosis. Murió, como todos los hombres, y después de su muerte se convirtió en un dios, igual que tú y yo, si alcanzáramos la gnosis, nos convertiríamos en dioses después de muertos. Pero en los diálogos, que yo y otros como yo escribimos, y en los que le hacemos popular como maestro, lo representamos

Existe una semejanza-relación entre las doctrinas herméticas y el evangelio de San Juan.

Hermes, correspondiente griego del dios egipcio Toth (Tat en Grecia, Toz del Medioveo), dios de las Letras, de la Mesura, de los Números, de la Magia, escriba de Osiris en los tribunales de ultratumba e inventor de todas las artes, llamado para distinguirlo del Hermes griego, Trismegistos «Tres veces grandísimo», epíteto que los egipcios daban a Toth, «Cinco veces grande», que en la traducción griega se convierte en «Tres veces grande» como atestigua el decreto de Rosetta (1), es ciertamente una de las criaturas simbólicas más importantes, si no la más importante, que Egipto ha dado al mundo: desde el mismo mo-

mientras habla con sus alumnos en los tiempos en que vivía en la Tierra; y en aquella época Trismegisto era un hombre».

Estos diálogos a que se refiere Scott, constituyen aquella inmensa masa de textos y de fragmentos de autores y de épocas diversas, denominada *Corpus Hermeticum*. Entre los textos más importantes de este inmenso cuerpo recordamos el «Lógos Téleios» (o discurso perfecto) más conocido en su traducción latina bajo el nombre de «Asclepio», injustamente atribuido en el Medioevo a Apuleyo, y los fragmentos del «Anthologium» de Stobeo, 40 en total, el más extenso de los cuales es el XXIII, el famoso «Kore Kosmou» (pupila o virgen del mundo) cuya estructura es casi idéntica al «Asclepio».

Pero el más importante de todos es, sin discusión, el «Pimandro» (pastor de hombres) que da nombre e introduce a una recensión de 18 libros que toma también el nombre de *Corpus Hermeticum* (más propiamente, el verdadero *Corpus Hermeticum* sería sólo esta recensión de 18 libros, pero por comodidad llamamos así a todo el conjunto de los textos herméticos).

Este diálogo, que tiene mucha analogía con el *Génesis,* se desarrolla entre Pimandro, el Intelecto Supremo, que visita en sueños a Hermes Trismegistos, y este último que, iluminado por aquellas palabras inicia su predicación. La Revelación de Pimandro se articula en tres partes, la primera de las cuales, cosmogónica, describe el origen del mundo y de la naturaleza; la segunda, antropológica, el nacimiento del hombre y su doble naturaleza divina-inmortal y corpórea-mortal; la tercera, escatológica, describe el destino del cuerpo y del alma humana después de la muerte.

Intentaremos resumir brevemente este texto que contiene las doctrinas fundamentales del hermetismo. «Al principio era Dios (que es figurado como una expansión de luz sin confines) y Dios estaba solo: no existía más que Dios. Después fue creada la materia amorfa (representada como una nube de tinieblas). Al comienzo, la materia amorfa adquirió forma, mutándose en una sustancia

Retrato ideal de Hermes Trismegisto.

líquida. Después el Verbo, la primera hipóstasis divina, diferenció la sustancia líquida en fuego, que emergió hacia lo alto; en aire, que ocupó en seguida la región inferior a la del fuego, y en materia tosca (agua y tierra mezcladas) que permanecieron debajo y sólo más tarde fueron separadas.

«Entonces, el Demiurgo, la segunda hipóstasis divina, hizo de fuego y de aire los siete planetas cuya función es la de gobernar el mundo sublunar, y uniéndose al Verbo puso en movimiento los siete círculos de fuego cuyo movimiento circular, separando cada elemento de los otros (tierra, agua), dio vida a los animales irracionales. Dios generó al Hombre (incorpóreo), una criatura semejante al propio Dios. Al principio, este Hombre se asentó en la más alta esfera del cielo, junto a su hermano el Demiurgo. Después descendió a la región planetaria y de cada uno de los siete planetas recibió alguno de sus especiales caracteres. En este punto, el hombre

desplazándose más allá de la esfera inferior del cielo, vio en las cosas materiales del bajo mundo la imagen refleja de su belleza derivada de Dios, y se enamoró de la Naturaleza corpórea, encarnándose en ella: «Y este soberano del mundo y de los seres mortales y carentes de razón emergió, a través de la armonía, rompiendo la potencia de los círculos y reveló a la naturaleza inferior la bella imagen de Dios. Y contemplando la maravillosa belleza donde todas las energías de los siete ministros estaban unidas a la forma de Dios, sonrió de amor porque había visto la imagen de la belleza del hombre en el agua y su sombra sobre la tierra. Y el hombre, contemplando en el agua el reflejo de su propia forma se enamoró de ella y quiso poseerla. La energía acompañó al deseo y la forma, carente de razón, fue concebida. La naturaleza se adueñó de su amante y lo arrulló, y ambos se amaron. Y esto explica porqué de entre todos los seres que viven sobre la tierra, sólo el hombre es doble, mortal en su cuerpo, e inmortal en su esencia. De la unión del hombre incorpóreo y de la naturaleza corpórea nacieron siete hombres, que tenían los siete caracteres de los siete planetas. La gestación de estos siete hombres tuvo lugar de este modo. La tierra era femenina, el agua generadora, el fuego proporcionó la madurez, el aire el soplo y, la naturaleza produjo los cuerpos de forma humana. El hombre recibió de la vida y de la luz el alma y la inteligencia».

Cada uno de estos siete hombres estaba como nosotros, compuesto de un cuerpo material, hecho a base de tierra y agua; un espíritu vital, hecho a base de fuego y aire; y un alma y un intelecto incorpóreos. Aquellos siete hombres eran bisexuales (es decir, *hermafroditas,* como también lo eran las bestias), y en aquel estado habitaron la Tierra hasta el final de la primera era. Después, cada uno de los siete hombres bisexuales (como cada uno de los animales bisexuales) fue dividido en dos seres separados, uno masculino y otro femenino. Dios ordenó a las siete parejas que engendraran, y de ellas desciende la actual raza de hombres y mujeres.

Trismegisto marcó con su ineliminable presencia todo el pensamiento místico-científico de la antigüedad occidental.

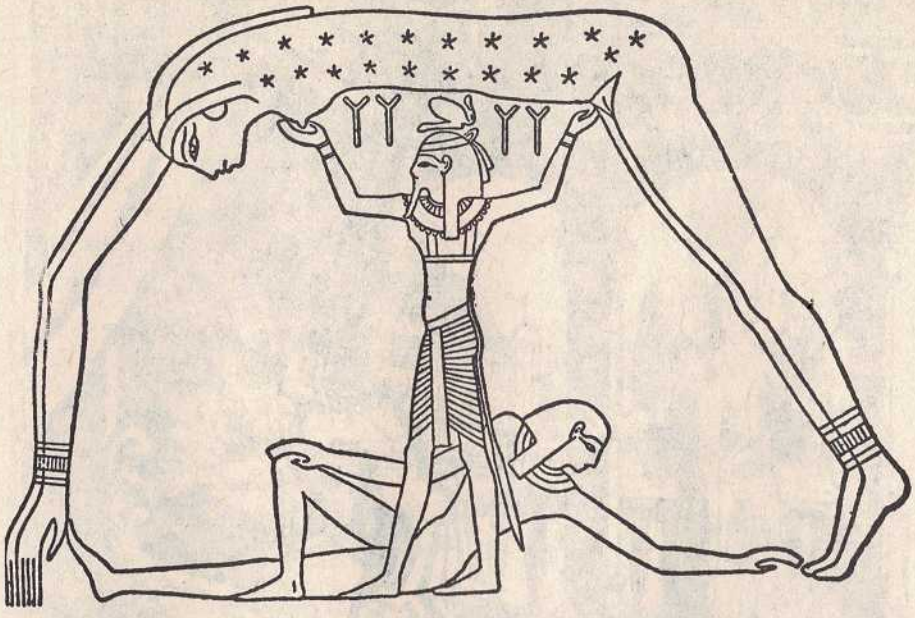
Si el hombre ansía el deseo carnal y ama el cuerpo, cae bajo el poder de la muerte; pero si se identifica a sí mismo con lo que en él es incorpóreo, se hace inmortal y alcanza el Bien (la unión con Dios). Pero un hombre no puede «conocerse a sí mismo» si no posee un Intelecto. El Intelecto entra en los hombres si son buenos y puros, y su presencia en ellos les hace devotos al culto de Dios, y excluye los malos impulsos de los sentidos corporales. Pero cuando los hombres son malos, el Intelecto los abandona y su lugar es ocupado por el Demonio Vengador que les tortura con los fuegos de la pasión malsana. Al morir, el cuerpo material se descompone en agua y tierra, el espíritu vital con los sentidos corporales (de los cuales era el órgano) es reabsorbido en la atmósfera; y liberado de estos vínculos, el hombre asciende al mundo sublunar y entra en la región de los cielos. Mientras viaja a través de las esferas planetarias, deja atrás en cada planeta, sucesivamente, las malas pasiones que había recibido de aquellos planetas; y así purificado de toda corrupción toma plaza, finalmente, en la esfera más alta del cielo. Y por fin, abandona el universo material y entra en el mundo incorpóreo que existe encima de él, donde habitan las Potencias de Dios, y transformándose él mismo en una de esas Potencias, se funde con ellas y «viene a ser en Dios».

En este punto Hermes, despertándose, da gracias a Dios en un himno de oración (salmo) y comienza a predicar la doctrina que le ha sido revelada.

La datación de todas estas obras se sitúa generalmente entre el siglo II antes de Cristo y el siglo I después de Cristo, pero se trata de una cuestión muy discutida.

A los tratados subdenominados de carácter filosófico-religioso (teológico, en el sentido etimológico del término) que el glotólogo francés Festugière llama «hermetismo docto», se añaden los del «hermetismo popular» que, siempre según la contraposición del estudioso, tratan de magia, alquimia, astrología y ciencias ocultas. De estos últimos, que se recogen en las disciplinas mágico-iniciáticas de los sacerdotes egipcios y en los oráculos caldeos, y son ciertamente anteriores a los otros, trataremos más detalladamente en otro artículo, dedicado al análisis de la famosa Tabla Esmeragdina incluida en el Liber Hermetis del III siglo antes de Cristo.

En realidad, las diferencias entre estas dos ramas en que Festugière y otros estudiosos han querido dividir el hermetismo, son mínimas y por supuesto inferiores al gran número de motivos unificadores. Tales motivos, como por ejemplo el siempre presente del mito egipcio y de algunos países de Oriente, contraponen una fideística necesidad de llegar a la verdad mediante una revelación desde lo Alto, a lo que era por el contrario el racionalismo griego clásico, de derivación aristotélica, que se fundaba en el método inductivo de la investigación. La elección aristotélica era abstracta y ajena a los fines prácticos, aunque se refiriese a cada ser racional. Aquí se pretende utilizar la ciencia para fines prácticos (la adivinación del futuro, la producción de oro, etc), hecho que implica, de modo implícito, la presencia de unos pocos elegidos. Como subraya el historiador de la filosofía Garin, «el sutil y profundo parentesco subterráneo» que une los textos filosóficos «con la tradición ocultista, astrológica y alquimista... se sitúa, propiamente, dentro de la idea de un universo enteramente vivo, construido todo él a base de escondidas correspondencias, de ocultas simpatías, como



Los dioses egipcios de la Tierra, el Aire y del Firmamento o bóveda celeste.

vasos comunicantes de la espiritualidad».

Según Scott, estos textos están redactados sobre restos de discursos orales del Maestro en cofradías iniciáticas. Estas cofradías o hermandades, decían ser portadoras de la verdad suprema y esencial hacia la que se dirigía la filosofía griega; y se creía que la filosofía griega procedía de las doctrinas de los libros egipcios de Hermes a través de los sacerdotes de los templos, que habían enseñado a Pitágoras, quien a su vez, según la tradición, habría sido el maestro de Platón. Sus escritos, por consiguiente, dependían por filiación directa de las palabras de Hermes, al que podían atribuir idealmente, sin incurrir en real mixtificación, sus propios libros. Pero cuando estos libros salieron de los estrechos círculos de lectores para los que habían sido originalmente concebidos, se pensó que habían sido verdaderamente extraídos de las palabras de un antiguo sabio llamado Hermes Trismegistos, o que eran la traducción al griego de cosas escritas por dicho sabio en lengua egipcia (2).

Las influencias de la filosofía griega, sin embargo, resultan predominantes, especialmente la de Platón (3) al lado de la doctrina estoica (4) y de la cosmología hebrea (5) y no extrañas a elementos órficos y pitagóricos (6); en cambio, entre las influencias externas al espíritu griego, podemos recordar las zoroastrianas (uso de los términos «luz» y «tiniebla») y mitranianas (de Mitra: descenso y ascenso del alma a través de las esferas planetarias), mientras las cristianas, aparte de las cristiano-gnósticas (7), son casi nulas. Sin embargo, falta la concepción más importante, tanto de los gnósticos-cristianos como de los católicos-cristianos, como es la del Redentor, la Persona Divina descendida de un mundo superior para rescatar a las almas humanas. «Los hermetistas no tienen a Cristo ni a ningún equivalente a Cristo. El contraste entre las enseñanzas herméticas y las cristianas es que, según los hermetistas cada hombre es, al menos potencialmente, lo que los primeros cristianos creyeron que era Cristo, y sólo Cristo. Porque los hermetistas decían que cada hombre es una criatura cuyo origen y cuya morada pertenecen al mundo superior y que ha venido a la Tierra y se ha encarnado por una vez, pero si vive rectamente volverá a la morada celeste de la cual procede; esto no es cristianismo, sino platonismo. Hermes —su doctrina Hermética— no dice, no contiene nada parecido a Cristo, porque Hermes es sólo un hombre y un maestro. Algunos hermetistas hablan de un «Segundo Dios» con palabras que recuerdan las de los teólogos cristianos al referirse a la Segunda Persona de la Trinidad. Pero el «Segundo Dios» de los hermetistas es el Cosmos (y en cualquier caso Helios) y cuando los hermetistas llamaban al Cosmos «Hijo de Dios» e «Imagen de Dios» seguían una tradición derivada del «Timeo» de Platón y no del Nuevo Testamento».

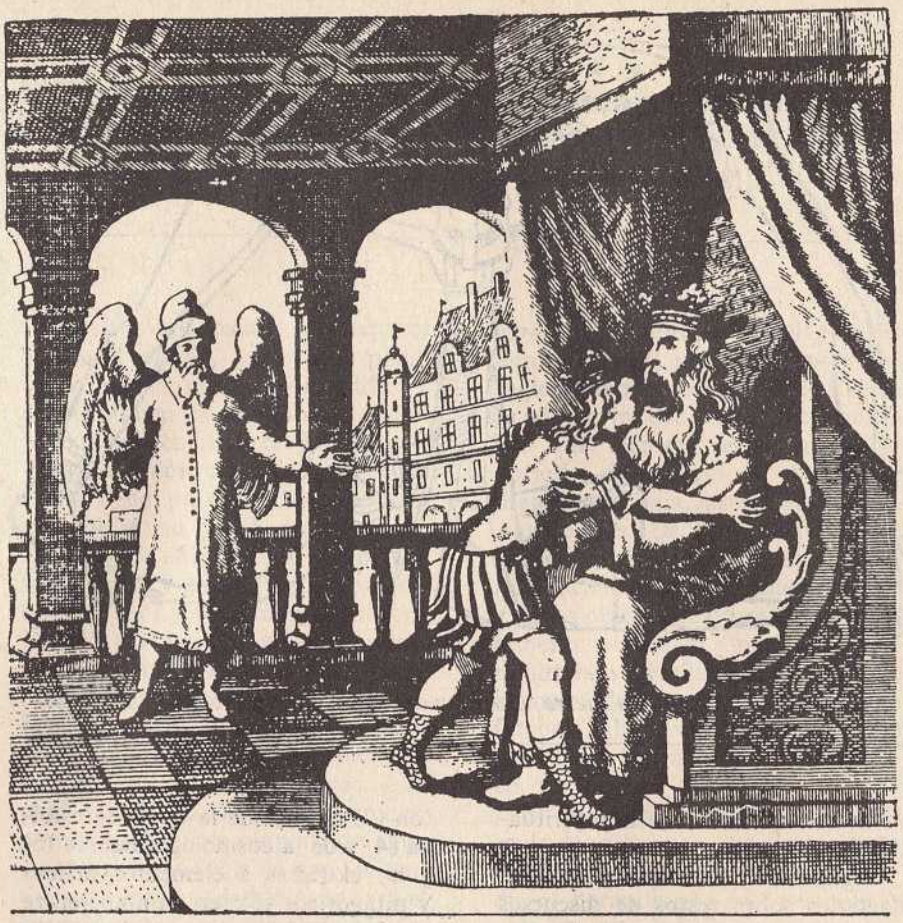
Alguien ha subrayado la sorprendente semejanza de las doctrinas herméticas tanto con los textos de las Brahamanes, particularmente el Bhagavad Gita, como con el evangelio de San Juan (7). Esta relación Hermes-San Juan nos parece de notable interés; aparte las analogías existentes entre el Corpus Hermeticum y el «Soplo Neumático» (8) ya es posible encontrar una relación ideal entre ambos personajes, uno mensajero alado de los dioses, el otro marcado con el símbolo del águila de los aires (soplo vital, logos, Cfr. Tabla Esmeraldina: «el viento lo ha llevado en su vientre») que, por sus alas y por su soberanía o realeza, tiene la misma misión de enlace entre los hombres y Dios.

A este enlace se llega en el hermetismo a través de la Revelación, y la palabra de Hermes Trismegistos es: «Reveladora no sólo de la razón de ser de la realidad, sino por eso mismo de su estructura, por la cual, mediante la revelación por la palabra de Hermes, se pueden comprender los modos con que la naturaleza se ha constituido, siendo nexos y semejanzas, hasta reencontrar la unidad de la realidad dentro de nosotros mismos y, a través de nosotros en Dios, venciendo la naturaleza con la naturaleza» (Adorno).

BIBLIOGRAFIA

F. Adorno: *La filosofía antigua* (La filosofía antica) Milano. Feltrinelli, 1965, vol. II.
Bonanni: *Hermes Trismegisto: el*

Pimandro (Ermete Trismegisto: Il Pimandro) Roma. Atanor, 1970.
A.J. Festugière. *La revelación de Hermes Trismegisto* (La révélation de Hermes Trismegiste) París, 1965. Vol. I, II y III.
G. Garin: *Magia y Astrología en el Renacimiento* (Magia e astrologia nel Rinascimento), en la revista «Medioevo e Rinascimento». Bari, Laterza, 1961.
Portogalli: *Discursos de Hermes Trimegisto* (Discorsi di Ermete Trismegisto). Torino. Boringhieri, 1965.
W. Scott: *Hermetica.* Oxford, 1924-36. Vol. I, II y III.
K. Seligmann: *El espejo de la magia* (Lo specchio della magia). Firenze. Casini, 1951.



Alegría alquimista: el padre (el cuerpo) devora al hijo (el espíritu).

NOTAS

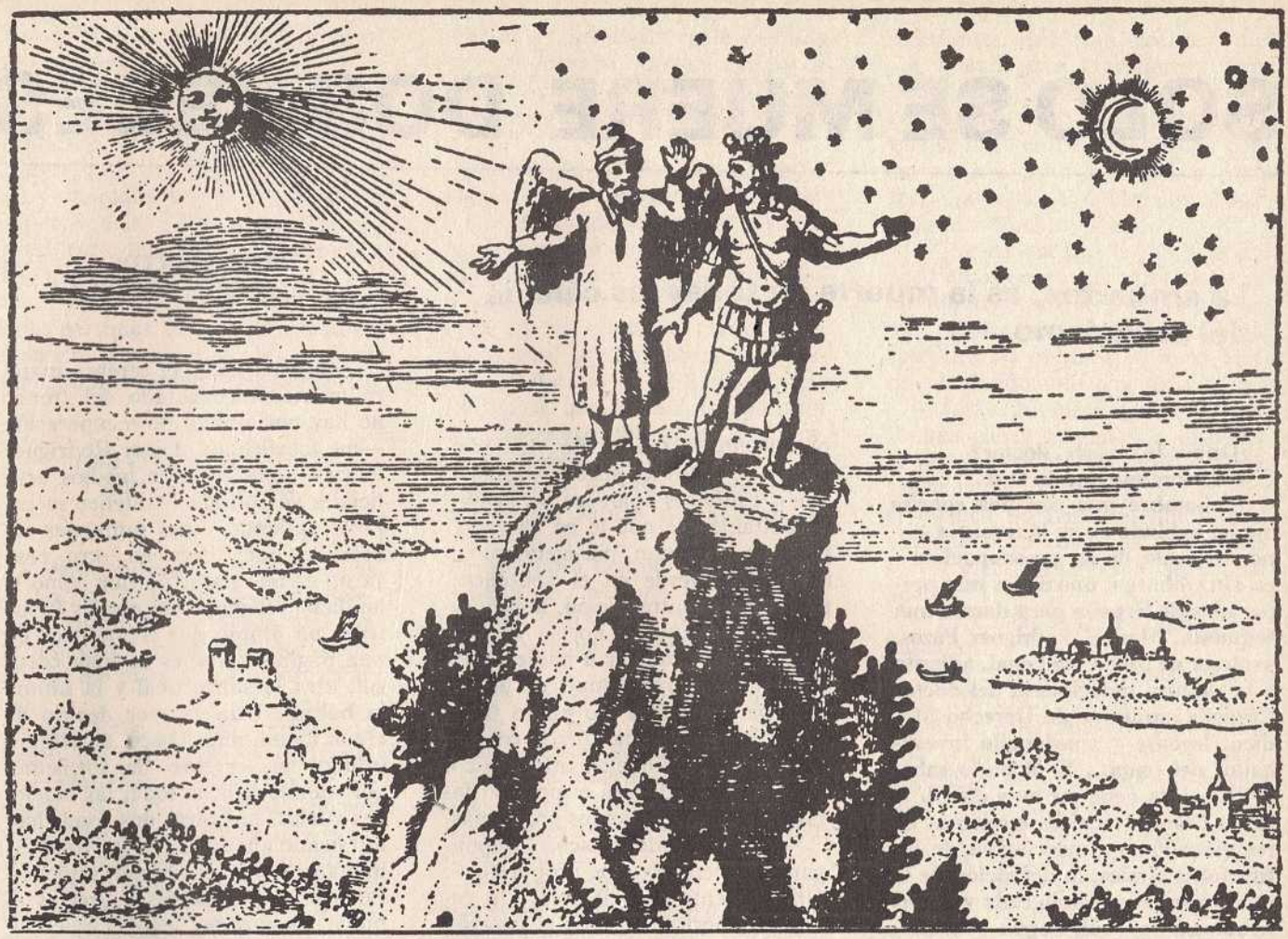
(1) La famosa estela egipcia del 196 antes de Cristo, encontrada en 1799 en Rosetta (en árabe *Rashia)* que contenía un epígrafe en caracteres jeroglíficos y al lado la traducción en caracteres cursivos egipcios y griegos y que abrió el camino al desciframiento de los jeroglíficos egipcios.

(2) A alimentar esta creencia contribuyó, suponemos, el libro XVI del Corpus Hermeticum. Aquí, Asclepios afirma estar escribiendo en egipcio y que una traducción griega entorpecería u oscurecería el significado, porque «el carácter propio del sonido y la entonación de las palabras egipcias tienen en sí mismas la fuerza de las cosas que expresan» (XVI, 2). Además, mientras la lengua de los egipcios es «grave y vigorosa», la griega es «débil y adornada».

(3) Las más evidentes analogías con Platón son: la trascendencia de Dios, la inconoscibilidad de Dios a través (o mediante) el intelecto humano, lo Bueno y lo Bello como esencia de Dios (Cfr. Corpus Hermeticum VI «lo Bueno —el Bien—, o Asclepios, no está en ninguna parte, excepto en Dios, o mejor aún, el Bien —lo Bueno— es siempre el mismo Dios y la esencia de Dios es lo Bello»), etc.

(4) Con los estoicos existen los siguientes puntos en común: la muerte no como total anulación, sino como disolución de los elementos (tema central del Corpus Hermeticum VIII); derivación del alma particular de un alma universal, y transformación negativa o positiva del alma, determinada por el comportamiento moral (Cfr. Corpus Hermeticum X); factor providencial (Cfr. Corpus Hermeticum XI «durante tu camino El saldrá a tu encuentro por doquier»); la pasión como mal (Cfr. Corpus Hermeticum VI «donde hay pasión no existe el bien»); única realidad divina del mundo (monismo animístico. Cfr. Corpus Hermeticum XII «en el Universo no hay nada que no sea Dios».

(5) Corpus Hermeticum I, 5b. «Pero pronto descendieron tinieblas oscuras y horribles de forma tortuosa: me pareció que estas tinieblas se transformaban en no sé qué naturaleza húmeda indeciblemente trastornada... una palabra santa descendió de la luz sobre la naturaleza». Cfr. Génesis I.2: «Sin embargo, la tierra era informe y vacía, y sobre la faz del abismo había tinieblas y el espíritu de Dios se cernía sobre las aguas». Corpus Hermeticum, I, 2b - 12 «Pero la inteligencia, origen de todas las cosas, que es vida y luz, generó al hombre semejante a sí misma y lo amó como su criatura,



Alegoría alquimista: alma y espíritu separados del cuerpo.

porque era bellísimo y reproducía la imagen del Padre»., Cfr. Génesis I.27: «Y creó Dios al hombre a imagen suya; a semejanza de Dios lo creó».

(6) Con los órficos los textos herméticos tienen en común: la concepción del hombre, como compuesto de una parte divina que deberá liberarse, y de una parte material; y la concepción de Dios como Intelecto, que aparece también en los gnósticos y neoplatónicos. Con los pitagóricos coinciden tanto por la importancia dada al número (Cfr. Corpus Hermeticum XII «en todos los cuerpos compuestos existe un número, propio de cada uno de ellos, porque sin número es imposible que se produzca la combinación, la composición, la disolución»); como en la concepción del Universo en continuo movimiento (Cfr. Ibid, «¿Qué cosa hay inmóvil en el Universo? Ninguna, hijo mío»).

(7) Descenso y ascenso del alma humana, noción del Demiurgo como ser subordinado que reside en la esfera más alta del cielo, concepción del Hombre original.

(8) En el Pimandro se dice: «Esta luz soy yo, la Inteligencia, tu Dios que precede a la húmeda naturaleza salida de las tinieblas, y el Verbo luminoso que emana de la inteligencia es el hijo de Dios»... «El Verbo de Dios se levantó prontamente de los elementos inferiores en la pura creación de la naturaleza y se unió al pensamiento creador». Y en San Juan: «Al principio era el Verbo y el Verbo estaba junto a Dios y el Verbo era Dios»... «Por medio de él (del Verbo) fueron hechas todas las cosas, y sin él nada se hizo de cuanto ha sido hecho».

(9) Del griego *pneuma* = *soplo vital,* usado por los gnósticos para indicar una plenitud espiritual. Viene referido al Evangelio de San Juan por su notable analogía con el pensamiento gnóstico.

SOLO SE MUERE DOS VECES

La «muerte», es la muerte de todas las células del organismo.

¿Qué es la muerte, doctor?
—Le confieso que no lo sé.

El hombre que con una sonrisa me ha hablado de su ignorancia —y por lo tanto de su preocupación— es, sin embargo, uno de los más preparados de España para darme una respuesta. Manuel Rodriguez Pazos, profesor de Medicina Legal, adjunto a la cátedra barcelonesa del doctor Corbella, profesor de Derecho Médico, forense y apasionado investigador del tema... Si él no lo sabe, la respuesta debe ser muy difícil. Y lo es. Con las técnicas modernas de recuperación y conservación de las funciones vitales, la definición de la muerte se va haciendo cada vez más nebulosa; lo cual, según veremos, nos introduce en un mundo tan peligroso como fantástico.

Cuidado.

El cuerpo de usted ya no es de usted. Pasa a ser de los otros a partir de un momento concreto —terriblemente concreto—, pero que nadie sabe definir todavía.

—Mire, doctor —le he dicho—, yo he venido a hablar de trasplantes de órganos, porque el Congreso acaba de dar luz verde a la nueva Ley. Pero para que exista trasplante tiene que existir una muerte previa, y ése es el primer punto que hay que determinar. Resulta básico. Por lo tanto, ¿cuándo una persona está muerta? ¿De veras es tan difícil saber una cosa en apariencia tan sencilla?

—Sencilla cuando hay signos absolutamente visibles —me ha dicho— y que todos conocemos, pero no antes. Digamos que «la muerte» es la muerte de todas las células del organismo, o sea el fin de todas ellas y de todos los sistemas funcionales. Entonces aparecen los signos indubitables de que le he hablado, y que se concretan, por ejemplo, en la mancha verde en el abdomen, principio de putrefacción, la rigidez y otros. De aquí la norma de que no se puede enterrar a nadie hasta veinticuatro horas después del óbito. Pero para llegar a ese punto tiene que haber antes una muerte celular parcial de algún elemento básico, y que desencadenará el proceso fatal. Y aquí empiezan los problemas.

—Un elemento básico... Supongamos el cerebro —he propuesto—. Un accidente por ejemplo. Un cerebro «muerto», aunque el corazón se haga latir artificialmente.

—Bien. Siempre hemos de pensar, en principio, que una persona en esas condiciones puede recuperarse, pues la corteza cerebral resiste sin oxígeno unos cinco minutos, y las capas más profundas hasta diez. Le diré, además, una cosa poco conocida: en esas condiciones el cerebro hace algo que parece milagroso. Como las capas más profundas son las que sostienen las funciones vitales, y las otras son sólo el sostén de nuestra vida civilizada, éstas *derivan la sangre oxigenada* hacia capas más profundas, para que ese último reducto resista hasta el máximo. Porque en el cerebro tenemos tres niveles de resistencia, y es lo que hace tan difícil el problema de definir la muerte.

—¿Tres niveles?

—Y hasta cuatro, según las últimas investigaciones.

—Acláremelo —le he pedido.

Y hemos empezado a hablar de las fronteras de la muerte.

LOS MUERTOS DE LA PRIMERA FILA

—Si usted tiene el cerebro materialmente desconectado del tronco no hay posibilidad de recuperación —me ha dicho el doctor Rodríguez Pazos—, aunque por medios artificiales yo consiga mantener su corazón latiendo y sus pulmones inhalando aire. Pero en otro caso ya no es tan claro, porque como le he dicho tenemos tres niveles (y me traza un dibujo que reproduzco en esta página). Una es la zona cortical, otra la subcortical y la última la bulbar. Esta es, por decirlo de algún modo, una especie de cerebro ínfimo, un cerebro de serpiente, pero donde radican todas las funciones vitales. Las otras dos zonas han ido siendo añadidas por la evolución humana hacia el «homo sapiens». Pueden estar muertas y gracias al bulbo se puede seguir viviendo, aunque en condiciones mínimas, claro. Ahí está la auténtica frontera de la muerte. Bueno, ni eso es seguro. Quizá ya no lo esté.

—¿Por qué?

—Le he hablado antes de un cuarto nivel, ¿verdad? Investigadores rusos han descubierto que en determinadas circunstancias ha funcionado el «sistema reticular ascendente», que está en la médula espinal y que ha permitido recuperar funciones vitales que el cerebro ya no daba. Yo le podría presentar a un hombre «muerto», al que manteníamos artificialmente ciertas funciones, y que ya estaba preparado para extraerle los riñones. El que había de recibirlos no se presentó, y ante nuestro asombro... ¡el «muerto» empezó a recuperarse! Había funcionado el sistema reticular ascendente. Hoy es un hombre que, con limitaciones, claro, anda por la calle. ¿Quiere que le explique algo aún más asombroso?

—¿Más?

—Sí. La historia de los muertos de primera fila.

Parece el título de una película de terror, pero es cierta. Me lo ha explicado con detalle. Fue en un congreso médico, en Australia, donde se hablaba del problema de la supervivencia y de la muerte. El presidente del congreso presentó a los que estaban sentados en primera fila y dijo: «Señores, todas estas personas que ven aquí han estado clínicamente muertas...» ¡Y habían podido asistir al congreso!

LAS «TRES PRUEBAS DEL MAS ALLA»

—Pero, entonces, ¿qué pruebas se hacen? —le he preguntado— ¿Qué garantías existen contra un terrible error, para que, por ejemplo, no me extraigan los riñones en vida?

—La actividad del cerebro se puede medir por sistemas eléctricos, o sea realizando un electroencefalograma, en el que cada uno de los tres niveles cerebrales de que le he hablado tiene un trazado distinto. La falta de actividad presenta una línea completamente plana, y entonces hablamos de «muerte». Pero según la legislación francesa tiene que dar línea plana durante cuarenta y ocho horas, aunque el cuerpo siga «vivo» por medio de «respirators» y tubos. Otras legislaciones hablan de 72 horas. Aquí, en España, no hay nada legislado aún.

—¿Y ésa es la única prueba? ¿No seguimos con un margen de error?

—Hay otras pruebas que deben realizarse complementariamente. Todos sabemos que las células consumen oxígeno, y si a las del cerebro les insuflamos sangre oxigenada a través de la carótida, esa sangre descenderá por las yugulares, y si al volver sigue con todo su oxígeno es que las células cerebrales no lo han consumido, es que están muertas.

—Pues todo esto parece bastante seguro...

—No podemos decir aún que lo sea de una forma absoluta, y por eso existe otra prueba: la del ácido láctico. Las células en descomposición lo despiden, y por lo tanto si esa sangre insuflada en la carótida nos es devuelta con un exceso de ácido láctico, es que las células han empezado a destruirse.

Al margen de ello, me ha explicado el doctor Rodríguez Pazos, él está estudiando un nuevo sistema absolutamente seguro —toda precaución es poca en un caso así— basado en el tráfico de sodio y potasio en las células a través de la membrana que las cubre. Si aparece más potasio en el líquido intercelular, es que se ha entrado en un proceso irreversible. Pero estas investigaciones a que se dedica no son todavía de hoy; pertenecen al futuro, un futuro quizá lleno de robots, porque...

—¿Cuánto tiempo puede mantenerse a una persona «muerta» por medios artificiales, haciendo que respire y tenga latidos? —le he preguntado.

Esto plantea tal cantidad de problemas morales que no he podido evitar un estremecimiento.

—Pero el enfermo —le he preguntado— ¿no tiene derecho a una muerte digna y por lo tanto a limitar su terapéutica?

—En mi opinión, sí, y creo que éste es un problema que cada vez se debatirá más, pero para resolverlo haría falta, ante todo, una definición legal de la muerte, que ni siquiera en la última propuesta a las Cortes ha sido formulada. Para entendernos: parece que han dado una escalera para subir al tejado a buscar la pelota, pero la pelota sigue allí. La definición de muerte que hoy está vigente es el cese de la actividad respiratoria, cardiaca y cerebral, pero sin especificar demasiado. Legalmente aún hay que definir, por tanto, qué es un muerto, ya que insisto en que las funciones respiratorias y cardiacas pueden suplirse.

—Entonces, ¿cuándo se pueden extraer los órganos para trasplante?

—Los más buscados, o sea los riñones, hay que extraerlos por decirlo así «en vivo». Hay una máxima en esto: «corazón que late, riñón que sirve». Por lo tanto, debe buscarse una persona cerebralmente muerta, pero cuyas otras funciones orgánicas aún se mantengan esencialmente. Entonces decimos que «es bueno para trasplante». Pero debo aclarar, para hablarle con sinceridad absoluta, que el tratamiento que se hace en esos casos para conservar la calidad del riñón es contrario al que se debería practicar para mantener la vida.

—¿Se da cuenta de que por ahí podríamos entrar en una especie de círculo tenebroso? ¿No podría algún médico caer en la tentación de «procurarse» órganos en buen estado, olvidando todo lo demás?

—Verá... No niego que puede existir una cierta tendencia a disponer de órganos, ya que con ellos se puede salvar la vida de otra persona, pero el médico no tiene ningún interés económico en ello. Los trasplantes sólo se efectúan hoy en la Seguridad Social.

—¿Y cuáles son los órganos más buscados?

—Los riñones, las córneas, la piel para injertos... Incluso la sangre. No olvide usted que con ello se podría resolver el problema a veces angustioso de su carencia en hospitales y clínicas. La sangre de un cadáver podría aprovecharse, y en realidad los rusos lo hacen. Tengamos en cuenta que en los países del Este la persona, después de muerta, es un «bien comunal». La familia tiene derecho a los últimos restos, mientras que entre nosotros aún puede disponer del cadáver íntegro, pero con la nueva ley de trasplantes ya no ocurrirá así. Usted, yo, cualquiera, será donante al morir si no se ha opuesto antes. Y como será muy raro que el enfermo o el accidentado piensen en eso...

—Por lo tanto nuestros órganos vivirán dos veces, doctor...

—Y morirán dos veces —me ha concretado.

Creo que fue Mallarmé quien dijo que todo hombre muere dos veces: una cuando pierde los favores de Venus, y la otra ¿qué importa? Tendremos que ir acostumbrándonos a una idea parecida y, en el momento de morir, desear tal vez a nuestros riñones y nuestros ojos que tengan buena suerte.

GONZALEZ LEDESMA

El **Instituto Americano de Metapsíquica** le brinda la oportunidad de estudiar por correspondencia los siguientes Cursos:

CURSOS DE ENSEÑANZA

- ☐ ACUPUNTURA
- ☐ ELECTRO-ACUPUNTURA
- ☐ DIGITOPUNTURA
- ☐ HERBOLOGIA ☐ NATUROPATIA
- ☐ ELECTROFOTOGRAFIA Y CAMARA KIRLIAN
- ☐ BIOINFORMACION ☐ IRIDOLOGIA
- ☐ MASAJISTA
- ☐ HIPNOSIS ☐ PSICOLOGIA
- ☐ PSICOLOGIA INFANTIL ☐ PEDAGOGIA
- ☐ SUPERACION PERSONAL
- ☐ METAFISICA
- ☐ PSICO-CIBERNETICA
- ☐ PARAPSICOLOGIA
- ☐ PASAPSICOLOGIA SUPERIOR
- ☐ CIENCIAS SOCIALES
- ☐ FILOSOFIA
- ☐ ASTRONOMIA ☐ ASTROLOGIA
- ☐ TEOSOFIA ☐ CIENCIAS OCULTAS
- ☐ PIRAMIDOLOGIA
- ☐ CIBERNETICA ESPIRITA DE LA COMUNA UNIVERSAL
- ☐ BACHILLER EN ESTUDIOS BIBLICOS
- ☐ CULTURA GENERAL
- ☐ HECHIZO Y SEXO
- ☐ CONSEJERO MATRIMONIAL
- ☐ UFOLOGIA (O.V.N.I.S.)
- ☐ PODER MENTAL

LOS SECRETOS DE LA MENTE

El **Instituto Americano de Metapsiquia** le brinda la oportunidad de descubrirlos oyendo cassetes tales como:

- CLARIVIDENCIA
- HIPNOSIS
- RADIESTESIA
- LEVITACION
- AURA HUMANA
- PERCEPCIONES DERMO OPTICAS
- MEDIUMNIDAD
- TELEPATIA
- TELEQUINESIS
- PSICOMETRIA
- CURACIONES ESPIRITUALES
- VIDA EN EL PLANO ASTRAL

Pida información de los anteriores y de 500 títulos dedicados a la Superación del hombre en los campos espirituales y materiales.

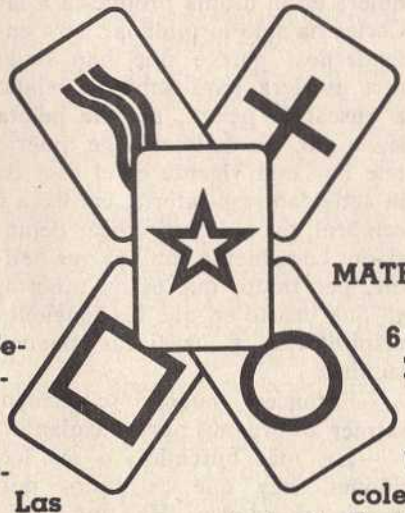
AMERICAN INSTITUTE OF METAPSYCHIC INC. U.S.A.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA TODA ESPAÑA

Editorial CABAL

Av. José Antonio, 55
TELEFONO 247 35 10
MADRID

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergia. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 Cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experi-

SOLICITE INFORMACION AL APARTADO 24070 DE BARCELONA.

LA ARQUEOLOGIA Y «EL LIBRO DE MORMON»

por *Dwight Edward Cook*

Hace poco hubo en Barcelona una disertación sobre el tema del origen de los auténticos americanos.

Muchas son las teorías que se han dado referentes a los antiguos indios americanos. Y aunque los científicos se han enterado de los conocimientos asombrosos que tenían en arquitectura, agricultura, metalurgia, astronomía y arte, los hallazgos no llegan a establecer la verdad concreta del origen de esta gente, ni las razones por las cuales una civilización tan grande y sociedad tan avanzada cayó.

Hace poco hubo en Barcelona una disertación sobre el tema del origen de los auténticos americanos. Fue una presentación que nos da otra respuesta a este misterio. Es una explicación más antigua que muchas teorías más conocidas, y da al investigador sincero mucho más para pensar.

Jorge Cocco, nativo de Argentina y artista especializado en arte precolombino hizo la disertación esta, sobre sus estudios como artista y aficionado de la arqueología. Hace 16 años que es converso de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos Días (los mormones). Explicó que según la religión mormona, los antiguos habitantes de las Américas escribieron partes de su historia sobre unas planchas de oro y luego enterraron estos anales para conservarlos hasta hoy en día. José Smith, un profeta moderno para los mormones, recibió de un «mensajero divino» instrucciones para sacar dicha historia de la colina donde fue escondida. La tradujo al inglés del «egipcio reformado» y actualmente se llama «El Libro de Mormón». Sus doctrinas, junto con la Biblia, forman la base de la religión mormona. Recibe su nombre de Mormón, quien fue uno de los dirigentes de esta gente antigua. Según el libro, él hizo un compendio de varios tomos de anales de otros escritores, y por eso el libro lleva su nombre.

K; Una hacha antigua de Sudamérica que es muy parecida al estilo egipcio.
L: Un dibujo que muestra el castigo de los Incas por el adulterio que es el de apedrear a los culpables.

El artista Cocco, desde su conversión a la iglesia mormona, ha hecho un estudio profundo de los hallazgos arqueológicos que van de acuerdo con lo que dice «El Libro de Mormón» y ha hecho exposiciones sobre sus descubrimientos en Argentina, Uruguay, Estados Unidos y ahora en España. En sus disertaciones él examina los descubrimientos arqueológicos que prueban la veracidad de «El Libro de Mormón».

La explicación que nos ofrece «El Libro de Mormón» es de varias migraciones del Oriente Medio hacia las Américas. El grupo más destacado llegó a América sobre unos 600 años antes de Cristo. También habla de dos razas de gente que alcanzaron civilizaciones muy avanzadas pero que cayeron en guerra y, al final, una raza destruyó a la otra.

En la época de José Smith, cuando se publicó «El Libro de Mormón», no se había descubierto la manera de escribir en planchas de metal

Un tambor azteca que es corriente y que lleva pintado Quetzalcóatl. Los cabellos son serpientes y la boca es barbudo. También tiene las manos heridas y las heridas son unos ojos.

Las doctrinas del «Libro de Mormón», junto con las de la Biblia, forman la base de la religión mormona.

Otra piedra antigua que lleva grabado un hombre vestido muy al estilo hebreo.

que según el libro utilizaron los antiguos indios. Pero hoy, mediante la ciencia y los descubrimientos, sabemos más en cuanto al relato de Smith. Por ejemplo, recientemente los arqueólogos han desenterrado varias planchas de oro en diferentes partes del mundo. En el siglo pasado muchos criticaban el relato de Smith diciendo que no se escribía sobre planchas así, pero muchas de las planchas que se han encontrado hoy en día son muy parecidas a las que describió Smith. En Sicilia, se han encontrado planchas muy semejantes a las de «El Libro de Mormón» y escritas en hebreo y esto quiere decir que fue una costumbre hebrea que los antiguos historiadores de «El Libro de Mormón» pudieron haber traído a las Américas.

Si el relato del joven Smith es auténtico, entonces se deben de encontrar influencias egipcias en las culturas indias así como hebreas, siendo que los israelitas estuvieron en Egipto por unos 400 años. Las raíces se pueden notar de muchas maneras. En primer lugar, la arquitectura refleja la manera egipcia de construir. Se ha encontrado que las pirámides en América fueron construidas de una manera muy semejante a las de los antiguos egipcios. Igualmente, se han encontrado similitudes en los jeroglíficos de los indios y los de Egipto.

Aunque las lenguas indias son muy difíciles para aprender, ya que son tantas (más de 150 familias de lenguas), se han encontrado en muchas de ellas influencias y palabras muy parecidas a las del egipcio y del hebreo. La palabra «madre» en una de las lenguas que se llama «guaraní» es «sy» exactamente igual que en egipcio. La palabra «padre» es «ru», también al igual que en egipcio; «cielos» en otro lenguaje de los indios se dice «hemin» y en el hebreo es igual «hemin».

Cuando los primeros sacerdotes españoles llegaron a las Américas, hace más de 400 años, se asombraron de que los indios ya tenían un conocimiento bastante amplio de doctrinas básicas cristianas, tales como la confusión de las lenguas en la torre de Babel, y del diluvio universal, una creencia que existe en todas las tribus. También hay mura-

les que muestran que los Incas usaban el mismo castigo para el adulterio que existía en la ley de Moisés, el de apedrear a los culpables.

Para muchos mormones, la parte más bonita e importante de «El Libro de Mormón» es donde relata la visita de Jesucristo a las Américas. Según el libro, después de su muerte y resurrección en Jerusalén, Jesucristo visitó a los habitantes del antiguo continente americano. El les enseñó su ley y después les dejó diciendo que un día iba a volver.

Quetzalcóatl, Votán, Gucumatz, Kukulcán, Viracocha y Sume son nombres distintos para la misma divinidad. Los detalles cambian en las leyendas de cada tribu, pero lo esencial queda igual. Todas las tribus tienen como centro de su religión el Dios Blanco y barbudo que les visitó. Según los arqueólogos, Quetzalcóatl (el gran Dios blanco), dejó una influencia demasiado grande para ser un invento de la imaginación. Existen tantas evidencias tan impresionantes que todavía hoy en día aún se hablan entre los indios.

Para un pueblo sin métodos mecanizados de escribir, el simbolismo en sus dibujos y artesanía les fue muy importante. Los antiguos pueblos de Sudamérica siempre usaban animales para representar personajes grandes e importantes. La pluma, para ellos, significaba el espíritu, y Quetzalcóatl siempre se representaba como una serpiente emplumada o una serpiente saliendo de una flor. Para los Azteca, Maya e Inca, el gran Dios blanco fue el Dios de la resurrección. Esto es aún más interesante al saber que la serpiente cada año deja su piel vieja y sale con una piel nueva, como si estuviese renaciendo. La flor, para ellos, representa la primavera, el tiempo de la vida nueva. En otros murales, se muestra Quetzalcóatl comiendo los huesos de la muerte.

También existen leyendas que corresponden a la concepción de la madre de Dios tales como:

Un Dios... envió un mensaje a una virgen que vivía en Tula.
Esta virgen concibió a un hijo sin haber conocido varón.
El cual fue llamado Quetzalcóatl, siendo que es el Dios del aire.

y otro:

Jorge Cocco.

El «Libro de Mormón» relata la visita de Jesucristo a las Américas.

P. Otro dibujo de Quetzalcóatl. Se nota que el turbante es de estilo hebreo y que el hombre lleva barba.

Castellano	Guaraní	Egipcio
MADRE	SY	SY
PADRE	RU	RU
HIJO	RAY	NE RAU
COMER	CARU	A JARAU
LUNA	YASY	YASIN
SOL	CUARA-JHY	ARA JY
NOCHE	PY-JHARE	NUT JARE
AMOR	JAIJU	RA JU
DIOS	TUPA	TEPHA
FUEGO	TATA	RAH-TA
CIELO	ARA	ARA
MUERTE	MANO	MANE
ENTERRAR	NOTY	KE NOT
HABLAR	ÑEE	KEE
OJO	TESA	KESA
MUJER	CUÑA	SKEÑA
HOMBRE	CUIMBE	CHIEMBE
PIERNA	RETY-MA	KETE MA
PESAR	NUPA	NUTAR
VER	JECHA	RESCHA
VENIR	CU	O RU
PUEBLO	TENTA	TETANI
MUCHO	JETA	JETA
HACER	YAPO	APO
HABITACION	OGA	ONGA
PIEDRA	ITA	TA
ESPIRITU	ANG	ANG
SOMBRA	RANGA	RAKA
JEFE	RUBICHA	RE-HECHA
PLACER	BY-A	Y-BIA

La similaridad entre los idiomas; guaraní y el egipcio y lo que significan en el castellano.

Castellano	Nativo Americano	Hebreo
JEHOVA	YOHEWAY	JEHOVAH
CIELOS	HEMIN	HEMIN
HOMBRE	ISHTE	ISH
INVIERNO	KORA	KORAH
ORAR	PHALE	PHALAC
VIENTO FUERTE	ROWAH	RUACH
HOMBRE DE DIOS	ISHTO ALLE	ISHDA ALLOAH
DIOS	ALE	ALE, ALEIM
SHILOH	SHILU	SHILOH
PADRE	ABBA	ABBA
MUJER	SHTO	ISHTO
NARIZ	NICHIRI	NEHEIR
NOMBRE	NA	NA
YO	ANOKI	ANOKI
PLANETA	OTH	OTH
NOCHE	LAILO	LAILA
BRILLO	ZACK	ZECH
ALIMENTO	ZEETA	ZAID
FUEGO	ETUNNI	ATTUN
CAUDILLO	KAZIQUE	KHAZEK
ARBOL	YAOR	YAAR
HERMANO	AAK	AACH
REPETIR	KAPPAL	KAPHAL
LEÑA	KAAMERY	KAMA
GOBERNANTE	CAPACH	GABACH
HIJO	PEN	BEN
MUERTO	HAQUI	MAK
ALUMBRAR	NAGAH	NAGAH
SOL	CHEARASI	CHERES
RIO GDE.	ZIPH	ZIIPH

La similaridad entre los idiomas; nativo americano y el hebreo.

Una virgen tragó una pluma y concibió a un hijo, el cual fue Quetzalcóatl.

Para los indios, Quetzalcóatl fue un Dios de esperanza, pero también un Dios poderoso que castigaba a los malos. «El Libro de Mormón» también relata los castigos de Dios. Un ejemplo de esto es el relato de tres días sin luz y de terremotos tremendos antes de aparecer Cristo. Igualmente, muchas de las leyendas indias hablan de los tres días sin luz antes de llegar Quetzalcóatl.

Para Jorge Cocco, la arqueología, por sí sola, no le basta para decir que «El Libro de Mormón» es verdadero. El dice que la arqueología no es bastante completa, pues, en Méjico sólo, hay más de 12 mil ruinas de las cuales solamente se han explorado unas 200. Esto demuestra cuán extensas fueron estas antiguas civilizaciones y que los hallazgos del futuro nos aclararán mucho más sobre el mundo en que vivían.

Para el Sr. Cocco, la satisfacción y prueba más importante de «El Libro de Mormón» es lo que contiene el libro mismo. La manera de ser, sus conocimientos, y las experiencias de estos antiguos pobladores, son solamente el marco en que se encaja una doctrina religiosa muy profunda y una guía para la vida diaria. El conocimiento científico de la arqueología es importante para los mormones pero más importante aún es el mensaje que lleva el libro. Un mensaje que «es como la voz de uno que clama desde el polvo de la tierra».

Un mensaje que para el creyente como el no creyente debe ser de mucho interés.

DWIGHT EDWARD COOK
Traducción: Edward Cocinerco

EL SIGNIFICADO OCULTO DEL HABLA

por **José M.ª Casas Simorra**

El ocultista sabe perfectamente que la palabra perfora y remueve los éteres.

En una ocasión, unos discípulos le preguntaron a Siddarta Gautama, conocido como el Buda, su «opinión» sobre una cuestión determinada. Y el Iluminado, refiriéndose a sí mismo respondió: «El Venerable no opina; SABE».

Consecuente con esta idea, es de mencionar también la siguiente máxima de Lao-Tsé: «Cuando el sabio expone su opinión, no busca que le sigan; cuando el necio expone su opinión, busca que participen todos de ella y si no participan de ella, intenta imponerla por la fuerza».

Estos enunciados, implican los distintos énfasis que pueden emplearse en el uso de la palabra como transmisora de ideas y no sólo su importancia intrínseca como vehículo de comunicación, sino además su trascendencia en el plano físico, pudiendo producir efectos mutantes positivos —convenientemente dirigida— en planos más sutiles de conciencia.

Y es que la palabra es una fuerza creadora por excelencia (aunque empleada erróneamente por el hombre, puede también resultar negativa) y esto no es una afirmación gratuita o una simple teoría. Si se analizan en profundidad los últimos descubrimientos científicos, se puede constatar que salvando los escollos de la diferente terminología, existe una gran analogía entre el Universo en expansión de la ciencia y el concepto de Creación del esoterista. El hallazgo por unos radioastrónomos americanos —del que se ha hecho eco toda la prensa y por el que han recibido el premio Nobel— del murmullo residual de la gigantesca explosión o «Big-bang» que tuvo lugar en el momento inicial de la creación, enfrenta a la ciencia con el hasta ahora impenetrable problema del Génesis y halla tantos puntos de coincidencia con los postulados deístas, que hace exclamar al director del Instituto de la NASA en un artículo aparecido en el New York Times: «¿Habrán descubierto a Dios los astrónomos?». Y es que la evidencia en astronomía nos está conduciendo a una visión bíblica del mundo, ya que aunque los detalles difieren, los elementos esenciales entre la astronomía actual y el génesis bíblico son prácticamente los mismos, aunque la comparación con más detalle resultaría demasiado prolija enumerarla y nos apartaría del propósito de este artículo.

Tomás A. Edison, inventor del fonógrafo y la bombilla eléctrica, experimentó el contacto, mediante ondas electromagnéticas, con otros planos de la realidad, y con los llamados muertos.

No obstante y aun reconociendo los efectos emanantes del instante «omega» en que se produjo la explosión inicial, la ciencia se ve incapaz de explicar las causas de una manera categórica —aunque como se ve existen investigadores espaciales como el director de la Nasa que intuye una relación directa con la divinidad— obstáculo que los místicos y los ocultistas superan definiendo esta causa trascendente, causa de todas las causas y a su vez

causa sin causa, como *«la Palabra de Dios»*. La formulación de la palabra divina, llamada *«El Verbo»* en el Cristianismo y *«La Voz»* en el Hinduismo, fue lo que produjo la primera manifestación de la propia divinidad: *LA LUZ.*

Esta frase divina, simbolizada por el «Hágase la Luz», inacabada aún en tiempo y espacio, es lo que impulsa el movimiento expansivo del Universo y la evolución en todos los reinos de la naturaleza y planos de conciencia y la que al terminar de pronunciarse dará culminación al Plan de dios y a la realización del ser humano como parte indivisible consciente de un Todo Unico y a la identificación de su mónada, espíritu o Yo Real —el nombre es lo de menos— con la esencia increada e inmaculada de la propia divinidad.

Ya en ocultismo se explica que la palabra perfora y remueve los éteres y como al hablar se ejerce un impulso emocional y un automatismo inconsciente de coordinación mental a fin de expresar frases inteligibles y formular pensamientos, resulta que tanto el plano físico-etérico como el astral y el mental están involucrados en estas vibraciones, cuando hablamos. Y como no existe discontinuidad entre los distintos planos, sino que todos ellos están interrelacionados, estas vibraciones se retransmiten en todas direcciones como ondas concéntricas igual que cuando lanzamos una piedra al agua de un estanque, hasta los confines más lejanos del cosmos, revertiendo después de nuevo a nosotros que las hemos originado, igual como lo hacen las ondas de un lago al llegar a la orilla.

Esto es una correlación de fuerzas que obedecen a la ley del Karma o de Causa y Efecto que todos más o menos conocemos.

No hace falta destacar, que si al hablar nuestros móviles son egoístas, ello redunda en nuestro propio perjuicio y que si en cambio estos impulsos están correctamente inspirados por el alma, entonces se suman y armonizan al plan general de evolución y repercuten en una mayor armonía de nuestro propio equipo, al mismo tiempo que representan la consecución de un punto de luz para la Humanidad, tanto a nivel físico como psíquico y espiritual.

Cuando el sabio expone su opinión, no busca que le sigan.

Cuando un hombre comprende el significado del lenguaje, aprende cómo hablar, cuándo hablar y qué logra con hablar, así como qué energías mueve cuando habla y entonces está muy cerca de su objetivo. La persona que controla correctamente sus palabras es la que hará mayor progreso y la que se vinculará con más eficacia a los propósitos que los Maestros conocen y sirven.

Sólo aquellos que han aprendido a guardar silencio y conocen el momento propicio en que deben hablar, pueden atravesar el velo y establecer ciertos contactos esotéricos. Quienes anhelen conocer las palabras que penetrarán los oídos de aquellos que se hallan en el más allá y las frases y fórmulas que les darán poder sobre los Constructores, deben olvidar el modo con que empleaban antes la palabra y abstenerse de hablar por el método ordinario.

Gran lección a aprender, por tantos conferenciantes bien intencionados pero ligeros de lengua, que pululan por los innumerables congresos con los que actualmente somos bombardeados.

Por el contrario, seamos parcos y cautelosos en dar nuestras opiniones, seleccionando no sólo nuestro lenguaje, sino considerando a los oídos a que va destinado. Aquel que expone su criterio sin que vaya avalado por pensadores de reconocida talla, debe ser muy valiente o muy sabio, o por el contrario estar muy ignorante de las energías que desencadena.

Procuremos, pues, en nuestras conversaciones, estar impulsados por el alma, no por la personalidad; ser valientes, pero no temerarios; ser comprensivos, mas no polémicos, y pensemos que aunque exista un solo Dios y una sola Verdad a nivel cósmico, nuestra individual inter-

El habla, como factor de comunicación de una realidad trascendente, fue empleada desde los tiempos más remotos, por medio de mujeres sensitivas, que en Grecia eran denominadas sibilas. En la foto, imagen de la sibila Eritrea. De la capilla sixtina, pintada por Miguel Angel.

La sibila de Delfos.

pretación es muy diversa, como singulares e innumerables son también los caminos a seguir —más o menos desviados o rectos— y que a fin de cuentas, marcharán unidos aquellos que tengan una interpretación afín de los principios fundamentales de la Vida Espiritual, pero que aún y existiendo divergencias, el pretender anular el significado de aquello con lo que no se está de acuerdo pero que puede ser válido para el compañero, es siempre signo de incomprensión y de falta de inclusividad.

Por nuestra parte —amables lectores de estas líneas— espero que sepamos destacar aquellos conceptos que nos unen y que no sean insalvables aquellos que nos puedan separar, pero si a pesar de todo, ello no fuera posible, sigamos cada cual el sendero que más se avenga a nuestra manera de ser y que el Padre nos conceda a todos su Luz para discernir claramente la línea evolutiva que nos sea más conveniente y que ello no sea obstáculo para seguir conservando y comprimiendo nuestra fraterna y divina unión como células emanadas de esta Super-Alma Universal que denominamos: DIOS.

QUE LA LUZ DEL PADRE, SEA NUESTRO PATRIMONIO CONSCIENTE Y EL DE TODA LA HUMANIDAD.

José M.ª CASAS SIMORRA

LEA Y PROPAGUE KARMA - 7

HOROSCOPO NATAL
THOT Gabinete de Orientación Humana
Balmes, 84, 2º 1ª Tel. 215 20 04

Estas grandes mentalidades fueron Rosacruces...

René Descartes Benjamin Franklin Isaac Newton

¿CUAL ERA EL SECRETO PODER QUE POSEIAN?

¿Por qué fueron tan notables estos hombres?

¿De qué manera—el hombre o la mujer—alcanzan esa grandeza? ¿No es dominando sus poderes internos?

¡Conozca el mundo misterioso que encierra su propio ser! ¡Póngase a tono con la sabiduría de las edades! ¡Apodérese de la fuerza interna de su mente! ¡Aprenda los secretos para alcanzar una vida de plenitud y paz!

Benjamín Franklin, estadista e inventor... Isaac Newton, descubridor de la Ley de Gravedad... René Descartes, renombrado matemático y filósofo francés... al igual que muchos otros hombres y mujeres grandes y doctos ... fueron Rosacruces. Los Rosacruces (una organización no religiosa) han existido desde hace siglos. Hoy las oficinas principales de los Rosacruces envían más de siete millones de piezas postales, anualmente, a todas partes del mundo. Dirección: Escribano X.M.C.

¡ESTE LIBRO GRATIS!

Los ROSACRUCES
San José (AMORC) California 95191 E.U.A.

Escribano X.M.C.
Los Rosacruces (AMORC)
San José, California 95191 E.U.A.

Tenga la bondad de enviarme el libro gratis *"El Dominio de la Vida"* que explica de qué manera puedo aprender a usar las facultades y poderes de la mente.

Nombre_____

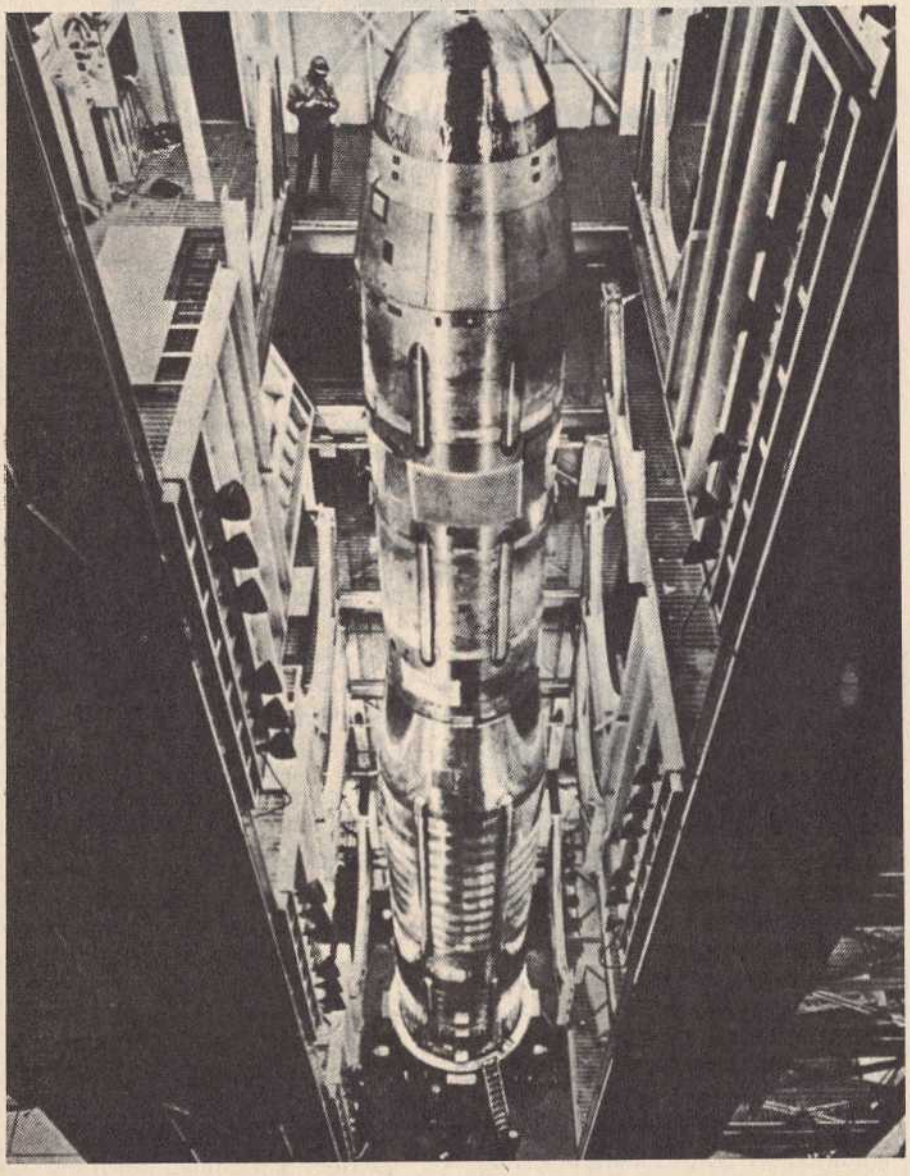
Dirección_____

Ciudad_____ Estado_____

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.

por **Percy McKey**

Programas y realizaciones de la NASA



COHETE *TITÁN* DURANTE LOS ENSAYOS en la base de Cabo Cañaveral. foto U. S. A. S.

«VOYAGER»: SUPERADAS LAS DIFICULTADES

Hemos citado la reducción de presupuestos. en efecto, según publicaba el periódico «Le Monde», el Programa Voyager —en curso— para explorar con dos sondas los planetas exteriores, «encontró serias dificultades financieras», por lo que se redujo de cuatro a sólo dos el número de astronaves que figuraban en dicho Programa, con un presupuesto total de 320 millones de dólares».

El Programa Voyager se ha visto reducido, pues, a las sondas «Voyager 2» y «Voyager 1», que ya han explorado el gigantesco Júpiter, antes de hacer lo propio con Saturno y, por lo menos, Urano. Aceleradas y desviadas por la enorme masa de Júpiter, las dos «Voyager» en activo se dirigirán hacia Saturno, y se espera que una de dichas sondas pasará cerca de Titán, el principal satélite de Saturno y el mayor de todo el sistema solar, que está rodeado de una atmósfera densa y misteriosa (se habla de mares de petróleo y de continentes de alquitrán debajo de dicho manto aéreo), todo lo cual le convierte en un objetivo único dentro de la familia solar.

Las dos «Voyager» llevan a bordo un mensaje para posibles receptores extraterrestres de los sistemas

del Centauro y del Toro. Junto con algunas de las mejores cámaras de TV, computadoras y sistemas de conducción y electricidad, «Voyager» 1 y 2 llevan una grabación con palabras del presidente norteamericano Carter y del secretario general de la ONU, Kurt Waldheim. La grabación incluye, además, 60 idiomas, sonidos naturales como el canto de los pájaros y el romper de las olas, música y once fotografías codificadas en impulsos eléctricos. Los científicos de la NASA, recogiendo una idea de Carl Sagan, la han calificado de «mensaje en una botella» para cualquiera que pueda encontrarse en la ruta de Alfa del Centauro y la rojiza Aldebarán, «Ojo del Toro».

EL ENIGMA DE FOBOS Y DEIMOS

El ruso Yósiv Shklovski demostró matemáticamente que las órbitas de Fobos y Deimos, las dos pequeñas lunas de Marte, son demasiado concéntricas para ser trayectorias naturales, pues todos los astros del sistema solar describen órbitas elípticas —como ya demostró Kepler con sus tres leyes planetarias— y no circulares... a no ser que se trate de astros o de cuerpos artificialmente instalados en órbita. ¿Es éste el caso de Fobos y Deimos?

Del propio Shklovski es la idea, según la cual, en el caso de que Fobos y Deimos fuesen artificiales, tendrían al menos tres millones de años de antigüedad. Ahora, las fotografías de Fobos y Deimos, tomadas a proximidad por vehículos *Mariner* y *Viking*, parecen demostrar de modo convincente que las dos lunitas marcianas son de origen natural. Aparecen literalmente acribilladas por impactos meteóricos y presentan una forma irregular como muchos asteroides.

Sin embargo, existe todavía una última posibilidad de que Fobos y Deimos sean artificiales. Comencemos por preguntar ¿qué ocurriría con unos satélites artificiales de ese tamaño, después de tres millones de años de rodar (abandonados por sus dueños) en torno a Marte? Es evidente que sus planchas se perforarían, agrietarían y retorcerían, bajo el bombardeo de una perenne lluvia meteórica inevitable, además, en tan prolongado lapso de tiempo, de forma que tal vex presentarían el mismo aspecto ruinoso de una *épave*, o resto de barco naufragado lleno de incrustaciones naturales...

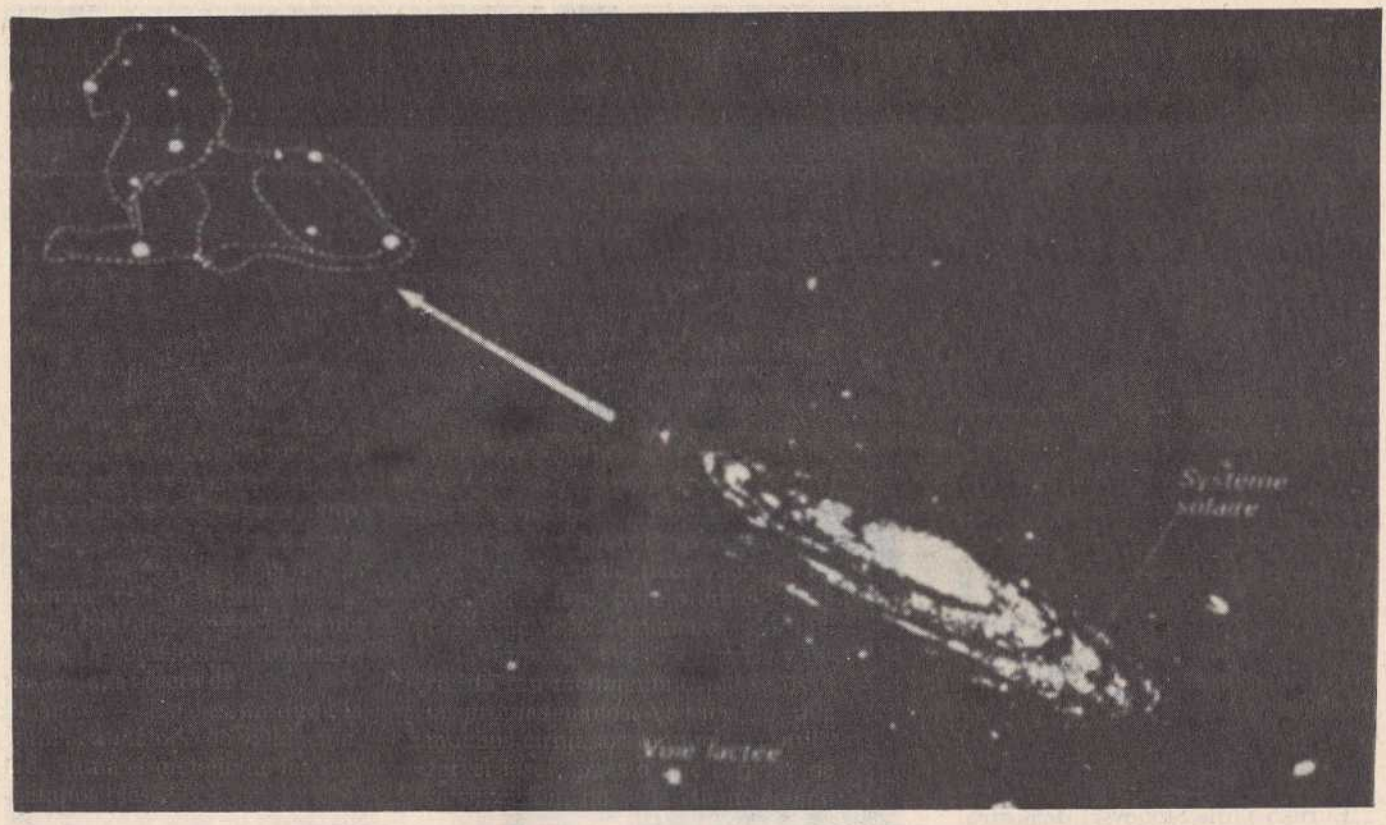
¿Es posible semejante hipótesis? ¿Tiene visos de realidad? La verdad es que parece un poco forzada, porque el aspecto de Fobos y Deimos no es (siempre según las fotos de la NASA) el de unas planchas metálicas retorcidas y envejecidas, sino el propio de dos pedruscos irregulares vagando por el espacio. Pero nadie sabe a ciencia cierta si unas planchas cubiertas de polvillo espacial y meteórico podrían presentar ese mismo o parecido aspecto, al cabo de miles de siglos.

Hay quien asegura que desde el descubrimiento de Plutón en 1930, no se había realizado ningún hallazgo tan importante en todo el sistema solar como el descubrimiento de anillos en torno a los grandes planetas Júpiter y Urano. De mo-

A pesar de la conocida reducción de presupuestos, los dirigentes de la NASA no descansan. Sus proyectos inmediatos apuntan hacia horizontes muy lejanos y prometen, entre otras cosas, un encuentro con el cometa de Halley con motivo de su próxima «visita» en invierno de 1986.

El «Voyager 1» y el «Voyager 2» tuvieron un presupuesto de 320 millones de dólares.

El hombre explorará mundos hasta ahora inéditos.



Nuestros primeros vehículos interestelares están en vísperas de perderse en dirección a los soles vecinos, mientras nuestra Galaxia marcha decididamente hacia la gran constelación del León celeste.

mento, en el sistema solar ya tenemos a tres planetas rodeados de anillos: Saturno, Urano y Júpiter, por orden cronológico de descubrimientos, siendo mucho más débiles, por supuesto, los de Urano y Júpiter, este último sumamente delgado y descubierto por las naves de exploración tipo «Voyager».

Las dimensiones en principio atribuidas a los bordes interior y exterior del anillo de Urano, serían de 44.000 y 51.000 kilómetros, respectivamente. Es decir, que se trataría, verosímilmente, de unos anillos mucho más pequeños, tenues y, por supuesto, menos luminosos que los de Saturno (cuyo diámetro máximo es de 278.000 km.). De ahí la dificultad de percibirlos ni aun con los más potentes aparatos, pues su brillo, habida cuenta de la lejanía del planeta Urano, que gravita a más de 2.700 millones de km. de la Tierra, se calcula en aproximadamente la 19 magnitud visual.

ENCUENTRO CON EL COMETA DE HALLEY

El último proyecto de la NASA es muy espectacular. Se trata, nada menos, que de enviar un navío cósmico «a vela» al encuentro del famoso cometa de Halley. La idea, vieja de 50 años, no es americana, sino rusa: del «padre» de la astronomía, K. E. Tsiolkovski. Pero la realización, una vez más, llevará la marca de fábrica «Made in USA».

En efecto, un día de 1980 —el año próximo, sin más— doce pétalos cubriendo una superficie de 600.000 metros cuadrados, se desplegarán a 100.000 km. de la Tierra, en plena órbita heliocéntrica. Serán las velas de un navío cósmico sobre el que *soplarán* el viento y la radiación solares. Se trata, para más señas, del *Heliogiro*, especie de velero espacial que actuará como un viejo molino de viento orbital, aprovechando, de cara al Sol, el empuje de la presión de la luz y de las radiaciones del gran astro como fuente de energía cinética.

Uno de los modelos estudiados por la NASA, medirá 800 metros de lado y tendrá la forma de una inmensa vela cuadrangular, con doce pétalos emergiendo radialmente de su centro. Como es lógico, el vehículo será construido con material superligero pero muy resistente. Para su instalación en órbita y posterior inserción en trayectoria solar a 100.000 km. de la Tierra, se empleará la lanzadera espacial *Shuttle*.

Aquí sólo nos limitamos a dar las primicias de este proyecto, cuya puesta en marcha se espera tendrá lugar en enero-febrero de 1986, cuando el gran cometa de Halley se hallará a la vista de la Tierra, en un intento de estudiarlo desde muy cerca durante varios meses.

Percy McKEY

SE ACERCA EL FINAL... PERO ¿DE QUE?

por *Jaime Vicens Carrió*

Se ha popularizado la expresión «fin del mundo». Pero la verdad es que casi siempre la popularización y la precisión siguen caminos divergentes. Decir «mundo» es decir nada o poco menos. Alguien por «mundo» entiende todo el Cosmos (por ejemplo: «Dios creó el mundo»). Pero para muchas personas «mundo» quiere decir el planeta Tierra («Hacer un mundo mejor»). Pero «mundo» puede significar una pluralidad («Mi Reino no es de este mundo»). Y así podríamos continuar largamente. Sin embargo, más que alargarnos en consideraciones subjetivas, pasemos a puntualizaciones con las que delimitar, cuando menos, el contorno temático de ese nebuloso problema, no menos nebulosamente llamado «fin del mundo».

Se ha popularizado mucho la expresión «fin del mundo». Pero casi siempre la popularización y la precisión siguen caminos divergentes.

I

A poco que consideremos la magnitud del Cosmos —del que sólo conocemos una parte, sobre la que extrapolar una magnitud que ni imaginativamente podemos captar— advertimos que desde esta cáscara de nuez que es el planeta Tierra pocos elementos fidedignos tenemos para poder vaticinar su final. Aparte de que sería algo dantesco, de una realidad inasequible, no parece tampoco que la explosión —supongamos— de nuestra Tierra tuviera más importancia que la caída de un guijarro en pleno Océano Pacífico. Creemos que sería absurdo pensar, en un exceso de pretensión antropocéntrica, que el final del planeta Tierra ocasionara una reacción en cadena que diera al traste con el Cosmos.

Por consiguiente, dejemos al Cosmos donde está. Y si queremos estudiar hipótesis sobre un caos que acabara con el Cosmos, más bien tendríamos que pensar en un posible proceso de contracción y expansión (un eterno retorno, la «respiración de Buda», etc.) o en un eventual proceso de sublimación desde la materia hasta el espíritu, etc. Pero ya que de sublimación hablamos, no podemos olvidar la posibilidad casi absoluta de otros planetas habitados, además de la probable existencia de mundos paralelos y de otras dimensiones. Añadamos a ello la eternidad de la vida (adscrita en la eternidad del «soplo de Dios») y la continuidad de la existencia en planos distintos al de nuestra tercera dimensión.

Así las cosas, creemos que podemos dejar de lado el concepto integral de «fin del mundo» tomado en el sentido del Cosmos, para reducir el marco de nuestro problema al planeta Tierra, con todas las implicaciones de pros y contras que habrán de conducirnos a mayores simplificaciones todavía.

II

Los peligros que se ciernen sobre nuestro planeta son evidentes e incuestionables: la polución de la atmósfera y de las aguas; las fisuras en la costra terrestre, con los movimientos sísmicos (corrimientos de tierras, terremotos, maremotos, erupciones volcánicas, etc., etc.) hacen que la Tierra, ese aparentemente bonito «planeta azul», se esté deteriorando, convirtiendo en amar-

ga realidad aquel desgarro sentimental del poeta:

«...ese cielo azul que todos vemos ¡ni es cielo ni es azul!»

Por otro lado, el maravilloso progreso tecnológico, al caer en manos de los gobiernos y, dentro de ellos, de la rama militar, y la no menos maravillosa estupidez de los seres humanos para hacerse la vida imposible, demuestran hasta qué punto la *bestia* de las apetencias, de los instintos y de los intereses creados está por encima de la *belleza* de las creaciones del espíritu y del amor. El peligro atómico, la sofisticada bomba de plutonio, los abundantes «holocaustos» colectivos que siguen produciendo y la paloma de la paz volando armada hasta los dientes, demuestran una decadencia de la calidad humana.

Si a esto añadimos la cultura «underground», las drogas llamando a las puertas de los colegios, el terrorismo, el auge de la delincuencia, el deterioro de la autoridad y del respeto humano, podremos comprobar que existen todos los elementos necesarios para preparar la venida del Anticristo. La lista de los Papas toca a su fin, la Iglesia está en crisis y las técnicas de politización están destruyendo la individualidad humana —que produce molestias a los gobernantes— para instaurar el aborregamiento masivo —tan fácil de engañar como cómodo de manejar.

Con estas consideraciones, trazadas a modo de rápidas pinceladas impresionistas, nos permiten extrapolar una simplificación en relación a ese eufemístico «fin del mundo»: sin duda el planeta Tierra está pasando por un grave riesgo, pero vemos más cerca todavía el fin de nuestra civilización. Si examinamos sucintamente lo más sobresaliente en materia de profecías, videncias, mensajes y demás elementos de tipo precognitorio, nos será dado advertir que el mayor peligro reside, no tanto en la Tierra que nos cobija, como en la civilización que se nos escapa de las manos.

III

Veamos qué síntomas precursores del «fin del mundo» se darán según las Sagradas Escrituras, videncias y profecías:

1. La restauración de la patria judía. Este hecho ya se ha producido.
2. Un ateísmo generalizado. Es un hecho que va ganando terreno.
3. Fin del Papado. La lista de los Papas se está agotando.
4. Falsas ideologías y falsos profetas. Esto se ha convertido en nuestro «pan negro» de cada día.
5. Guerras. Las tenemos, además de una paz armada en un peligroso equilibrio cada vez más inestable.
6. Predicación del Evangelio a lo largo y ancho de la Tierra. Los Papas se vuelven más viajeros. Los medios de comunicación pueden dar alas a la predicación evangélica.
7. La conversión de los judíos. Hay un movimiento de unificación de las Iglesias, del que los judíos no están excluidos.
8. Prodigios. Se producen en todos los órdenes. La Física subcuántica se hace filosofía. La Parapsicología, buscando la explicación científica de los fenómenos, coincide con la Física avanzada en cuanto a la existencia de energías psi, portentosas e inteligentes; la Psiónica pisa el umbral del milagro; el fenómeno OVNI ha superado el ridículo de antaño y los silencios y tabúes oficiales, para ofrecernos el desafío de un inquietante problema cuya solución ni siquiera avizoramos.
9. Persecución de los cristianos. Hemos superado los horrores del Circo romano y el espectáculo de los cristianos entregados a los leones como diversión pública. Pero son muchos los países que tienen por principo la negación de Dios y en los cuales la religión está prohibida o sojuzgada, controlada y, si está tolerada, lo es sólo a efectos de sensación externa.
10. Los hombres querrán ser como dioses. Este camino está ya emprendido. Los niños-probeta, el dominio de las leyes genéticas, pudiendo llegar a repetir en serie determinadas personalidades o condicionar el instinto o voluntad de los nacidos; la Cibernética llevada a

efectos trascendentes, que tiene previsto en el 8.º grado de desarrollo mecanismos capaces de crear materia por su propia acción —es decir, la máquina que pueda procrearse— (lo que está en relación con el mecanismo de autocreación de la materia intergaláctica, según las teorías de Hoyle-Lyttleton).

11. Inicio de una plaga de sufrimientos. También esta fase la hemos alcanzado. No todo puede suceder en un día. Lentamente, pero sin pasos atrás, sin prisas pero sin pausas, han pasado acontecimientos tales como las cámaras de gas, los hornos crematorios y una eufemística eutanasia, concebido todo con cerebral organización y satánica industrialización; repugnantes payasos como Amín y Bokassa han protagonizado escenas de crueldad dantesca; la guerra del Vietnam ayer y los deambulantes vietnamitas hoy, embarcados a la fuerza y sin encontrar puerto donde morir, ya que no pueden tener una tierra donde vivir; el hambre en el mundo, que no acaba; las torturas y «desaparición» de los presos políticos en poder de tétricos dictadores, y un largo etc., etc., constituyen un vía crucis humano que clama justicia al Cielo. El dolor en el mundo crece como mancha de aceite. Es otro síntoma de esa agonía lenta de una sociedad que no quiere ver que está viviendo su «principio del fin».

12. La llegada del Anticristo. Acaso ha llegado ya. De su venida no hay duda. En esta sociedad «civilizada» que se enorgullece de sus progresos, vuelven a rebrotar con notable complacencia la brujería y las sectas satánicas. Pensamos que está apuntando la cabeza de un macabro desfile. El Anticristo llega con él.

IV

Desacuerdo y ambigüedades se reúnen en un amasijo difícil de interpretar. Y, por supuesto, esta misma dificultad de interpretación hace que ésta resulte un tanto sibilina y acusadamente tendenciosa según sean los criterios de los interpretadores —criterios sobre los que inciden subterráneamente aquellos deseos e

«...ese cielo azul que todos vemos ¡ni es cielo ni es azul!...

inclinaciones insospechados que afloran del inconsciente.

Hay, indudablemente, ciertas referencias coincidentes dentro de un margen razonable de tolerancia. Por ejemplo:

— En 1488 Molther Slupton dejó unas rimas proféticas en las que predecía el gran auge de progreso tecnológico actual que no obstante colapsaría ante el fin del mundo en 1991.

— Ulrich de Mayenco, contemporáneo de Nostradamus, compiló 46 volúmenes de alto contenido profético, dentro del que destacan predicciones tales como la de la primera llegada del hombre a la Luna, con un error de sólo 2 años. Para 1982 previó una gran guerra que volverá la Tierra a su estado primitivo. Tras un período de recuperación la Humanidad volverá a degradarse en el año 2224 hasta que en el año 2500 se iniciará la débacle que ha de conducir al fin del mundo en 2544. Esas predicciones fueron escritas en 1544 y son tanto más de tener en cuenta cuanto que el mismo Ulrich previó las matanzas de San Bartolomé, la Guerra de los Treinta Años y otros sucesos más con singular aproximación.

— Barbarin, al exponer las predicciones que se considera que encierra la Gran Pirámide, cita como años funestos los abarcados por el período 1992-2001.

— Videntes como Edgar Cayce, Jeane Dixon y Gérad Croiset están de acuerdo en atribuir a los próximos años 1980 a 1985 singulares desastres que tienen mucho de premonición en cuanto al fin de una humanidad o, si se quiere, de la civilización actual.

Es verdad que entre las múltiples videncias y las no menos extensas profecías hay desacuerdos; pero en buen número de casos no son demasiado grandes. Hay, en cambio, abundantes ambigüedades y un lenguaje más bien simbólico que se presta, en ocasiones, a interpretaciones diversas, cada una de ellas con su dosis de verosimilitud. Podemos concluir que videncias del futuro y profecías son hechos dignos de consideración. Naturalmente, una criba objetiva y razonable nos hará preferir aquellos vaticinios de futuro correspondientes a personas de las cuales tenemos un buen índice de aciertos en otros anteriores vaticinios, cuya realidad ha sido confirmada. Siguiendo este camino podemos afirmarnos en que nos esperan unos años difíciles; que los síntomas catastróficos se hacen cada día más evidentes; que nuestra civilización está herida de muerte. Pero, ¿qué quiso decir el Angel con la frase «Y ya no habrá más tiempo»?

V

No podemos terminar esta breve panorámica sobre el llamado, con singular licencia expresiva, el «fin del mundo», sin hacer referencia a tres aspectos capitales: el espíritu que hay tras la letra de las profecías, los síntomas de relatividad del concepto «fin del mundo» y la esperanza residual permanente como telón de fondo de la destrucción. En efecto:

1) Las profecías religiosas de mayor enjundia y más cercanas a nuestro tiempo, en la misma medida que vaticinan las mayores calamidades para una Humanidad que hace suyo el lema nietzschiano «Dios ha muerto», ofrecen un punto de salvación si la Humanidad se regenera. Hay un «leit motiv» sobre la suspensión o no de la ejecución del «fin» en función de la decisión que por su cuenta y riesgo tome la Humanidad en cuanto a volver al buen camino o a desechar su salvación.

2) Muchas profecías, muchos vaticinios de «fin del mundo»dejan ver claramente que, en todo caso, sería el fin de *nuestro* mundo, en el más apurado de los casos. Pero se sobre-

entiende que se trataría mejor del fin de nuestra humanidad o incluso de nuestra civilización (cosa que haría más verosímil la persistencia de la constante humana en la Tierra, pero subiendo de nuevo los peldaños de una nueva civilización —algo así como una cosecha arrebatada pero que deja semilla para otra cosecha).

3) El tercer punto hace referencia a esa rendija esperanzadora con que cerramos el punto anterior. En el Apocalipsis de San Juan, el Apóstol, leemos entre otras esta frase profética: «Y vi un nuevo cielo y una nueva tierra, porque el cielo anterior y la tierra anterior habían pasado». Aquí se aprecia una idea de *fin*, pero también de *comienzo tras el fin*. Barbarin, refiriéndose a las profecías de la Gran Pirámide, habla también de la posibilidad de un milenio de prosperidad tras el cataclismo del año 2001. El tercer milenio vería la eclosión de una espiritualización, grandes avances en las enigmáticas nociones de espacio y tiempo, superación del miedo a la muerte, ideas claras sobre la reencarnación, etc. (Sin embargo, todas estas profecías dependen de cálculos matemáticos, susceptibles de ser tomados bajo distintos supuestos.) Si hemos recogido esta cita es sólo porque dentro de la aleatoriedad de la precisión, algo hay que nos sirve de asidero a unas conclusiones que no resuelven la incógnita del «fin del mundo», pero clarifican razonablemente el problema. Y ello es lo que queremos dejar sentado como colofón del tema.

Si bien por un lado observamos en la naturaleza un proceso de degradación (ley de entropía), no es menos cierto que de la misma entropía surge la complejidad. Este ciclo se repite y repite. ¿Será un proceso eterno? Lo que parece es que es de muy larga duración. Y si consideramos que todo el Cosmos es el más completo modelo de complejidad y que todos formamos parte de ese gran cañamazo, no será difícil comprender que la vida (cuyo principio está inserto en el origen de los orígenes como prerrogativa y transferencia del «ETERNO SER» en relación a los «seres») está por doquier esperando su catalizador, bajo mil formas de existencia, incluidas las más alucinantes extrapolaciones parapsíquicas y supranaturales. Por lo tanto, vida física, vida inteligente, vida astral, plenitud espiritual son hitos que, por encima de la entropía y de la «complejización», catalizan modalidades de existencia cuyos alcances difícilmente podemos intuir. Pero andamos sobre este camino.

Los mensajes mesiánicos son algo así como advertencias de ello, aunque sean de origen discutible. Los hay documentalmente comprobables, como los hay disparatados en contenido y procedencia. Por lo tanto:

— Desde un punto de vista cosmológico el «fin de los tiempos» parece lejano, si por ello pretendemos significar el fin del Cosmos (materia, criaturas vivientes y energías condicionantes de los procesos que han mantenido su existencia). Cabe incluso pensar si, aun teniendo un final, no sobrevendría a su vez un eterno resurgir (a imagen del Ave Fénix renaciendo de sus propias cenizas).

— Con miras más restristivas y, en consecuencia, más probables, podría darse, por orden de menor a mayor probabilidad:

- — el fin del planeta Tierra (continente y contenido);
- — el fin de toda la humanidad que lo habita;
- — el fin integral de una civilización;
- — el fin de la raza adámica y de un ciclo de vida, salvo unos restos releccionados a título de semilla para dar pie a una nueva civilización y una nueva raza para un nuevo ciclo;

— La predicciones, sean de futurólogos, videntes, profetas, mensajes mesiánicos, etc., están concebidas de forma tal que parece que no pueden, no quieren o no *deben* descubrir una fecha de la que, por boca de Jesucristo, se ha dicho: «la fecha y hora del último día nadie lo sabe, ni el mismo Hijo; este conocimiento sólo lo tiene el Padre».

— Juan, el Apóstol, en sus visiones apocalípticas vio un Angel que tomaba al dragón (Satanás) y lo encadenaba por mil años. (¿Acaso significa un período de paz para el tercer milenio, tras una hecatombe al final del siglo XX? La venerable Ana Catalina Emmerich dijo en una de sus visiones que «Lucifer sería desencadenado antes del año 2000». (Y, en efecto, llevamos una serie de años *diabólicamente* destructivos.) ¿Vendrán tras éstos los mil años que profetizó el autor del Apocalipsis?

— No nos olvidemos que «miedos» del fin del mundo los ha habido siempre. Es clásico el miedo al año 1000. Desde el 909 hasta el 988 la Historia está llena de «histerismos» Pedro, el Apóstol, dijo: «Hay nuevos cielos y nueva tierra». ¿No será acaso un indicio más de que tras un «fin» hay otro comienzo y, en alguna forma, una perpetuación?

En definitiva, parece avecinarse (con alta probabilidad de que se produzca) una hecatombe originada por la degradación de que es objeto la naturaleza física de la Tierra y la naturaleza espiritual de sus moradores (que han hecho de la técnica y de la libertad, mal entendidas, la soga con que seremos ahorcados). Pero posiblemente ello será, cosmológicamente hablando, un episodio que acaso no acabe con el planeta Tierra. Puede que sobrevenga una nueva Humanidad y para que así sea, nosotros mismos habremos preparado el camino y el procedimiento, como en aquellas pócimas: «Agítese antes de usarlo». Seremos *agitados* para dar paso a nuevos herederos que ojalá tengan más sensatez que nosotros, aunque sea sin televisores y sin lavadoras. Con Bibliotecas en lugar de discotecas. Con amor al prójimo en lugar de amor al dinero. Afán de convivencia y no sectarismos de vía estrecha. Espíritu de justicia en vez de lucha por el poder. Y en lugar del materialismo, entronización del concepto de Dios en el corazón de los seres humanos. Para una superación más allá de la vida y de la muerte en nuestra tercera dimensión no hay más salida. Este es el verdadero camino; en él reside la auténtica verdad; y al final aguarda la genuina vida.

por ***Jaime Vicens Carrió***

MAS HUELLAS DE NUESTROS ANTEPASADOS DE LAETOLIL

Las huellas dejadas por dos individuos sobre una capa de cenizas volcánicas aún calientes, hecho ocurrido hace 3,6 millones de años, han sido descubiertas a lo largo de una senda de 23 metros en lo que es ahora parte de Tanzania, anunció la antropólogo Mary Leakey.

Las huellas pertenecen a los más viejos exponentes del grupo de los homínidos conocidos hasta la fecha y la doctora Leakey está convencida de que eran dos antepasados directos del hombre.

Las pisadas en cuestión, que plasman un momento crucial en la historia de la tierra, fueron descubiertas en Laetolil, norte de Tanzania, el pasado verano. La doctora Leakey dice que el término de la estación de excavaciones en septiembre impidió a los científicos perseguir el rastro.

«La naturaleza del terreno nos hace pensar que las huellas, que actualmente se encuentran cubiertas, permanecieron en su mayoría intactas hacia el sur», dice la doctora Leakey en su informe presentado a la revista «National Geographic».

La señora Leakey dice que las criaturas que dejaron el rastro de pisadas caminaban en posición vertical, con un tipo de paso no diferente al de los seres humanos. Leakey dice que la forma del pie «es exactamente igual al nuestro».

La antropólogo norteamericana Mary Leaky ha anunciado su descubrimiento efectuado en Laetolil, actual norte de Tanzania, de huellas de pisadas dejadas hace tres millones seiscientos mil años por dos individuos sobre una capa fresca de cenizas volcánicas, en un recorrido de poco más de doscientos metros. En el grabado aparece la doctora Leaky limpiando una de las huellas de lo que la antropóloga considera ser pisadas de ancestros directos del hombre. —

UNA MUJER QUE SE DETIENE Y DUDA

La conocida doctora afirma que no puede subrayarse suficientemente papel que juega en el desarrollo de los homínidos el hecho de caminar en posición vertical y añade que eso es lo que diferencia a los antepasados del hombre del resto de los primates más que ninguna otra cosa.

«Esta habilidad única dejaba las manos de las criaturas libres, con miles de posibilidades —transporte de cosas, fabricación de herramientas y otros tipos de complejas manipulaciones—. De hecho, en este singular desarrollo radica el nacimiento de toda la tecnología moderna.»

«Simplificando un poco, la fórmula apoya el hecho de que esta nueva libertad adquirida por los miembros delanteros presentaba un afán de superación. El cerebro tuvo que expanderse, con lo que el género humano quedó configurado.»

La doctora Leakey y sus colaboradores encontraron cinco huellas fosilizadas en la zona de Laetolil en el año 1976 y anunciaron su descubrimiento en 1977. Aquel descubrimiento condujo a intensas investigaciones el pasado verano.

El nuevo rastro fue descubierto cuando el doctor Paul Abell, de la Universidad de Rhode Island, observó la huella de un talón, apenas expuesto a la vista, mientras excavaba en la tierra un bloque de pisadas de rinoceronte. Al apartar la tierra que le rodeaba quedó al descubierto la senda de 23 metros de longitud.

La señora Leakey dice que uno de los individuos era de contextura más frágil que el otro, indicando que pudiera ser hembra.

«Al llegar a cierto punto, y uno no necesita ser un experto rastreador para distinguirlo, la hembra se para, gira a la izquierda para echar una mirada en dirección a alguna posible amenaza o irregularidad, y luego continúa hacia el norte.»

«Este movimiento, tan profundamente humano, trasciende todos los límites del tiempo. Hace tres millones seiscientos mil años, un antepasado remoto del hombre experimentó —exactamente como nosotros— un momento de duda», explica la doctora Leakey.

Debate entre la curandera de Cabueñes y la Ciencia Médica

Hace algún tiempo Isabel Suárez («La Curandera de Cabueñes») intervino en el programa televisivo «La Clave» para exponer su arte a los telespectadores. En el programa, presentado por el periodista asturiano José Luis Balbín, intervinieron, también, el doctor Vega Díaz, uno de los mejores cardiólogos del país, un parapsicólogo, un médico francés y otros dos españoles. No asistió ningún representarse del Colegio de Médicos y sí lo hizo, en cambio, un miembro de un colegio francés.

Durante el debate se produjo una acalorada discusión entre «La Curandera de Cabueñes» y el doctor Vega Díaz, quien, sin embargo, reconoció que los métodos empleados por Isabel Suárez no perjudican a los enfermos y que en algunos el relax, que ella recomienda, puede contribuir a la curación de enfermos aquejados de problemas circulatorios. El doctor Vega Díaz afirmó que Isabel Suárez no puede encuadrarse en el curanderismo normal y que su terapéutica puede ser respetada y valorada positivamente, en parte, por la ciencia médica.

A su regreso de Madrid, Isabel Suárez declaró a HOJA DEL LUNES que la Medicina y su arte son complementarios. «La ciencia —agregó— la tienen los médicos y ellos son los más aptos para curar, yo sólo pido que me permitan ayudar a los demás con unas facultades que, en mi opinión, poseo. En cuanto llega a mí un enfermo y veo que necesita de la ciencia, yo le recomiendo que vaya a un médico».

En el programa televisivo «La clave», que se emite los sábados por la noche, por la segunda cadena (UHF), fue protagonista destacada del coloquio que antecede y pone término a una película que se proyecta y que tiene relación directa con el tema, una gijonesa, Isabel Suárez, que es conocida por la «Curandera de Cabueñes». El tema que desarrolló José Luis Balbín lo titulaba: «Los curanderos», y al mismo fueron invitadas las siguientes personalidades: Louis René, presidente del Colegio de Médicos de París; Francisco Guerra, farmacólogo e historiador de la medicina; Francisco Vega Díaz, médico cardiólogo; Andrés Malvy, psicoterapeuta; Ramos Pereda, presidente de la Sociedad Española de Parapsicología, y la curandera de Cabueñes, Isabel Suárez, una mujer de cincuenta y dos años, que ejerce como tal desde hace unos doce o catorce años, como ella misma nos decía.

Por aquello de la anécdota periodística, diremos que la entrevista tuvo algo de persecución automovilística. Cuando llegamos a Cabueñes, en las proximidades de lo que pudiéramos llamar chalet-clínica, observamos que salía un coche, un «850» blanco, con una señora al volante. Como su velocidad no era grande, pudimos observar sus rasgos fisonómicos, que coincidían con la idea que nosotros teníamos del rostro de la famosa curandera. Había abandonado su domicilio, terminada la consulta, y se nos ocurrió seguirla con nuestro coche para ver si había forma de establecer contacto inmediato. Nos pusimos a la zaga de su vehículo con el nuestro y, por fin, al detenerse el suyo en el semáforo de la esquina Ezcurdia-avenida Castilla, por la propia ventanilla pudimos enlazar y concertar la entrevista, que se celebró allí mismo, sobre la marcha, en la misma calle Ezcurdia y en el interior de su coche, en el que tuvo la amabilidad de atendernos:

—Es que tengo mucha prisa, porque voy de compras. Han tenido suerte, porque hasta la noche no tenía pensado volver a casa.

—¿No le asustó la invitación a un programa televisivo en directo, ante médicos cualificados?

—No; me pareció una papeleta sencilla, porque me iba a presentar como soy, sin dobleces. Llevaba una verdad y no tenía por qué preocuparme de más.

Isabel Suárez expuso que con su método, con el relax, se alcanzan efectos positivos.

Balbín suele comenzar sus programas con una pregunta a cada uno de sus invitados. en este caso, a la curandera de Cabueñes le preguntó por el tiempo que llevaba dedicada a estos menesteres. A continuación, se pasó el largometraje «Murmullos en la ciudad».

—Tengo que confesar —nos dice Isabel— que no vi la película, porque era tanto el calor que hacía en los estudios de Prado del Rey que salí fuera a tomar el fresco, para volver e intervenir en el coloquio.

—Un coloquio en el que se entabló una pequeña díscusión, o diferentes puntos de opinión, entre el doctor Vega y usted...

—Fue un coloquio muy amistoso. Yo expuse mis criterios y mis experiencias. Traté de expresar que con mi método, con el relax, se alcanzan efectos positivos. Recurrí para ello a los hechos, no a las palabras. Y mis hechos son el testimonio de mis enfermos. El doctor Vega no podía comprender que problemas circulatorios de la sangre se eliminaran precisamente con el relax. Pero hubo un mal entendido que, por culpa del poco tiempo de que dispusimos en el coloquio, no pude aclarar. Fue debido a que quise indicar que esas enfermedades no se curan con esa quietud del relax, sino con sus efectos posteriores. Para él era verdaderamente extraño, porque precisamente esos problemas de circulación de sangre suelen curarse —según él— con el ejercicio y no con la quietud del relax. Pero, ya digo, fue un comentario amistoso, en el que cada uno expuso sus ideas.

—¿Con qué términos intentó rebatirla el doctor Vega?

—Naturalmente, con teorías científicas. Oralmente, me ganó al cien por ciento. Yo, con mi sencillez, sólo podía responderle con hechos, con hechos positivos. El doctor Vega reconoció que no me calificaba como un curandero corriente, sino como algo más elevado.

—¿Todo su sistema se basa en el relax?

—Unicamente. Ahora bien, lo que yo no puedo hacer es curar a enfermos irreversibles. Si cogemos la enfermedad en sus inicios, podemos tener un fallo de cien, pero el porcentaje es favorable.

—¿No intervinieron en el debate el resto de los invitados?

—Sí, pero entiendo que utilizaban palabras técnicas que no están al alcance de la gente, porque ese lenguaje sólo es comprendido por sus colegas. Se habló de un caso, de un señor, que había sido curado por una curandera, valga la redundancia, de una úlcera de estómago a base de hierbas. Sin embargo, decía que no creía en los curanderos. ¿Cómo se explica esto?

—Usted, o alguien de su familia, ¿acudió alguna vez a un curandero?

—No, porque no hubo necesidad.

—¿Cuál ha sido la enfermedad más difícil que haya tratado?

—Para mí no existen enfermedades más difíciles unas que otras. Tan sólo trato de encontrar la disposición en los cuerpos a mis consejos, que reaccionen, que hagan lo que yo les digo y que tengan fe en ello.

—¿A cuántos enfermos atendió en su consulta de hoy?

—Pues no lo sé. Empecé a las seis de la mañana y acabé sobre la una de la tarde. No hubo tiempo de atender a muchos, porque todo eran felicitaciones y diálogos sobre el programa de televisión. Había demasiada emoción.

—¿Qué casos se le presentaron hoy?

—De todo, desde niños con retraso mental, a lesiones cerebrales, sordomudos, enfermos con problemas circulatorios, tumoraciones, etcétera.

—¿Y qué opinión tiene usted sobre esos curanderos que tratan lesiones de tipo óseo, de sus sistemas?

—No me siento capacitada para opinar de ello, porque desconozco su forma de curar.

—¿Y nunca se ha sentido atraída por seguir unos estudios médicos?

—No los considero necesarios. Para esto están ellos, los médicos. Yo no curo, predispongo al cuerpo, le doy unas defensas, una vitalidad. Yo no sustituyo a los médicos. Yo tengo mi relax y ellos la medicina.

—¿Tiene algún punto de contacto su sistema de relax con el yoga?

—Son dos cosas totalmente dife-

«Yo no sustituyo a los médicos. Ellos tienen su medicina y yo mi relax».

Yo no curo —dijo Isabel Suárez, curandera de Cabueñes—, predispongo al cuerpo, le doy unas defensas, una vitalidad.

rentes, que no tienen puntos de coincidencia.

—Desde luego, su aparición en «La clave» le habrá reportado una publicidad enorme...

—No me hacía falta, porque toda España me conoce. Unicamente sirvió para divulgar mi método y que de él extraiga la medicina lo que ella considere oportuno.

Se iba de compras y nuestra charla finalizaba:

—Sólo quiero que aclare ese mal entendido que me pareció que hubo en el programa de televisión entre el doctor Vega y yo. Y que no hubo discusión, sino un cambio amistoso de opiniones.

J. V. PIÑERA

Mantran del Nuevo Grupo de servidores del mundo

Que el Poder de la Vida Una
afluya a través de todos
los grupos de verdaderos servidores.

Que el Amor del Alma Una
caracterice la vida de todos
los que tratan de ayudar a los
Grandes Seres.

Que cumpla mi parte en el trabajo
Uno
mediante el olvido de mí mismo,
la inofensividad y la correcta palabra.
Que así sea.

MANTRAM DE UNIFICACION

Los hijos de los hombres son uno
y yo soy uno con ellos.
Trato de amar y no odiar;
Trato de servir y no exigir servicio;
Trato de curar y no herir.
Que el dolor traiga la debida
recompensa de Luz y Amor.

Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos los acontecimientos.
Y traigan a la Luz el Amor que
subyace
en todo cuanto ocurre en esta época.
Que venga la visión y la percepción
interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que la unión interna sea demostrada.
Que cesen las divisiones externas.
Que prevalezca el amor.
Que todos los hombres amen.
Que así sea.

LA GRAN INVOCACION

Desde el punto de Luz en la
Mente de Dios,
Que afluya Luz a las mentes de los
hombres,
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el
Corazón de Dios,
Que afluya Amor a los corazones de
los hombres,
Que Cristo retorne a la Tierra.

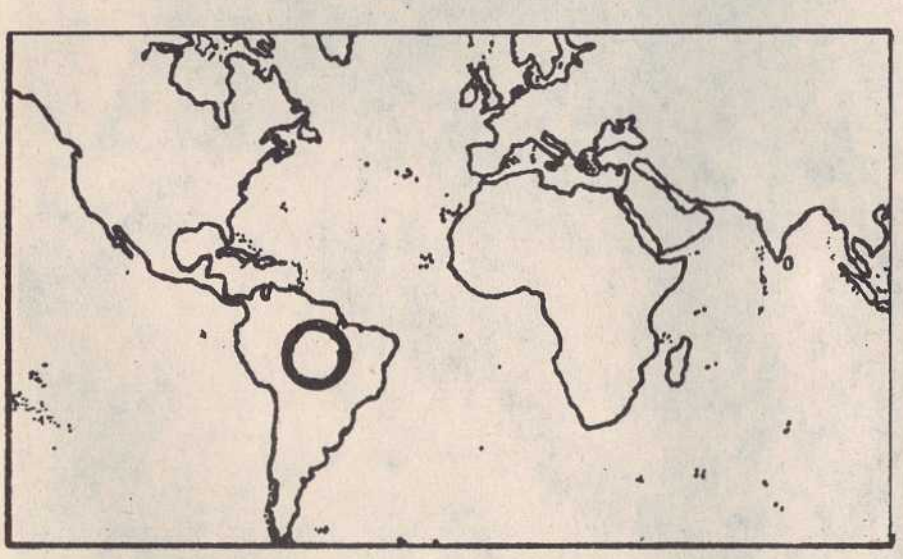
Desde el centro donde la Voluntad
de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas
voluntades de los hombres,
El propósito que los Maestros
conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza
de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor
y de Luz
y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder
restablezcan el Plan en la Tierra.
Que así sea y cumplamos nuestra
parte.

EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA

(y II)



La zona del Mato Grosso.

EXPEDICION EN BUSCA DE FAWCETT

Fueron muchos los aventureros y exploradores que, como Courteville, aseguraron conocer el lugar donde se encontraba el coronel.

Frente a tal situación la Unión de Periódicos Norteamericanos organizó y financió una expedición de búsqueda, a fines de 1927. El mando de la expedición fue confiado al famoso explorador norteamericano y comandante de las Fuerzas Navales, George Miller Dyott.

La expedición tenía dos objetivos fundamentales: en primer lugar, encontrar a Fawcett y a sus compañeros, vivos o muertos; y en segundo término, investigar sobre las informaciones que llegaron hasta el coronel en aquel lugar y que aseguraban que las selvas del Brasil escondían las ruínas de una ciudad perdida.

Dyott organizó una verdadera columna: cerca de 25 hombres, con tres toneladas entre provisiones y equipajes, partieron de Cuiabá en mayo de 1928. Pronto Dyott llegó a la conclusión de que las coordenadas que proporcionó Fawcett eran falsas; con toda evidencia, habría sido imposible, incluso para hombres en perfectas condiciones físicas, recorrer en 9 días la distancia entre el Puesto Bacairí y el lugar donde Fawcett había situado el Campamento del Caballo Muerto. Por otra parte, también se debía considerar que la pierna herida de Rimell habría retrasado la marcha.

Dyott pensaba en la posibilidad de que los miembros de la expedición hubiesen sido muertos por indígenas hostiles, o que, a causa del ligerísimo equipaje que llevaban consigo, se encontrasen en medio de la selva, incapaces de avanzar o de volver sobre sus pasos.

Después de un penoso recorrido acabaron por llegar al poblado de los indios Kalapalo, en las proximidades del río Kaluene. Los kalapalos aseguraron a Dyott que el grupo dirigido por el inglés había pasado por allí tres años antes, y que, después de varios días de descanso, los expedicionarios habían reanudado su camino en dirección Este. Los indígenas declararon haber visto los fuegos del campamento de Fawcett durante 4 días, transcurridos los cuales perdieron por completo su pista.

En el poblado de los Kalapalo, Dyott descubrió, pendiendo del cuello de un niño indígena, una medalla de bronce con la inscripción «W. S. Silver and Co.», una compañía que fabricaba baúles, y que era propiedad del desaparecido coronel. También encontró un cofrecito metálico que indudablemente había pertenecido a Fawcett, lo cual permitía suponer que se encontraba como quien dice sobre sus pasos.

Pero al final, la expedición de Dyott, rodeada de indios hostiles, se vio obligada a interrumpir sus investigaciones y a huir. La conclusión oficial de este viaje fue que el coronel y sus compañeros habían sido asesinados por los indígenas, a cinco días de camino al Este del río Kaluene, deducción que la familia de Fawcett rehusó aceptar como válida, soste-

niendo que tanto la medalla como el cofrecito, podían haber sido dejados en el poblado Kalapalo durante la primera expedición.

En 1928, el periódico brasileño «Correio de Pará», refería que el coronel era prisionero de una tribu salvaje. Este periódico, comunicaba que un enviado especial a Conceiçao de Araguaye, en el Estado de Goyás, había sido informado por los nativos de que el explorador fue capturado cerca del Río das Mortes.

En febrero de aquel mismo año, Luis Leduc, ex jefe de policía en Cuiabá, declaró haber hablado con el mismísimo Fawcett, quien le había confirmado su deseo de permanecer por algunos años alejado de la civilización, para vivir entre los indios. Un «garimpeiro» (buscador de metales preciosos), juraba haber descubierto en una cueva tres esqueletos, pertenecientes a los miembros de la expedición. Un recolector de pieles, aseguraba haber oído de labios del propio Fawcett su intención de permanecer alejado del mundo civil, después del completo fracaso de su viaje. Otro, juraba haberle localizado en las fuentes del Río Tocantin, casado con cinco mujeres indígenas y gozando de los atributos de un semidiós.

En 1930, proliferaron las versiones sobre la suerte de Fawcett. En este mismo período, el periodista norteamericano Albert de Winton partió en su busca, desapareciendo para siempre en las selvas del Mato Grosso.

En 1931, el suizo Stefan Rattin declaraba haber visto al coronel, prisionero de los indígenas. En 1932, la expedición organizada por el citado Rattin para liberar a Fawcett, también desapareció misteriosamente, es decir, sin dejar ni rastro.

En 1937, el misionero evangelista Emilio Halverson, habló de un indio blanco, llamado Dulipé, fruto de los amores entre Jack Fawcett y una indígena Kuikurú.

En 1943, la cadena de periódicos brasileños *Diários Asociados,* organizó una expedición de búsqueda, que terminó con la convicción de que los exploradores habían sido asesinados por los indios Kalapalo.

En 1951, el gran «sertanista» (experto en la exploración del «sertao» o zona impenetrable de la selva) Orlando Vilas Boas, sacó al jefe de los Kalapalo, Izarí, la confesión de que, él mismo, con una «boirduna» (arma contundente, usada por los indios *xinguani*) había muerto a los tres exploradores. Según el jefe indígena, los cadáveres estaban enterrados en una laguna próxima al río Kuluene.

La ANACONDA es uno de los más peligrosos reptiles que viven en los ríos sudamericanos. Este ejemplar mide 6 metros.

Después de haber excavado en el lugar indicado, Vilas Boas encontró, efectivamente, restos de huesos humanos. La nueva noticia se difundió a través de la prensa, y parecía que el enigma había sido definitivamente resuelto. Los restos humanos encontrados fueron enviados a Inglaterra para su identificación. Pero resultó que algunos dientes postizos dejados en Londres por Fawcett no se insertaban en ninguna de las dentaduras encontradas. Por otra parte, tampoco aquellos huesos correspondían a las medidas de los tres hombres desaparecidos.

Expertos del *Royal Anthropological Institute* de Inglaterra y del Museo Nacional de Río de Janeiro coincidieron en afirmar que los restos encontrados no pertenecían a los exploradores ingleses. También el hijo del desaparecido explorador, Brian Fawcett, en una última expedición organizada en 1952, concluyó, después de prolongadas pesquisas

Un guerrero de la tribu Waurá. Antes del combate, estos guerreros se pintan el rostro y el cuerpo, sobre todo los músculos, «para tener más fuerza».

entre los Kalapalo, que no se trataba de los restos de su padre ni de su hermano. Fue así como el enigma de la desaparición entraba ya en el mundo de la leyenda.

¿EXISTE LA CIUDAD PERDIDA?

Han transcurrido casi 60 años desde el día en que el coronel Fawcett y sus compañeros desaparecieron en el Mato Grosso. ¿Llegaron a encontrar la Ciudad Perdida? Indios salvajes, insectos famélicos, éxitos, fracasos, desastres, peligros, sueños y esperanzas llenan la vida del coronel. Para el indómito explorador las prodigiosas riquezas que podían contener las ruínas sólo significaban una parte insignificante del fabuloso contexto de la aventura. Su apasionado entusiasmo mezclaba El Dorado de Walter Raleigh con la extravagante hipótesis sobre la Atlántida amazónica de su buen amigo Rider Haggard.

Pero ¿qué hay de cierto sobre la Ciudad Perdida? El documento 512, ¿fue tan sólo el fruto de la imaginación de algunos aventureros? Algunos científicos piensan que la historia fechada en el año 1753 podría ser una versión romántica de las «Siete Ciudades de Piedra», del Estado de Piaui, junto a Piracuruca. Las ruinas son descritas por algunos como formaciones geológicas, y por otros como restos de una ciudad fenicia.

Tal vez, en este mundo o en el otro, el coronel ha encontrado una solución al misterio de las titánicas ruinas, a las extrañas inscripciones que testimoniaban la existencia de una poderosa civilización, a los mitos indígenas que hablaban de semidioses llegados de tierras lejanas, al extraordinario manuscrito del siglo XVIII, a los indígenas de piel blanca y ojos azules... Acaso Fawcett, el iniciado, encontró la Ciudad Perdida y hoy vive una existencia mística y colmada de paz como eterno guardián de su sagrado templo.

FERNANDO MORENO

SUSCRIBASE

SUSCRIBASE A KARMA-7

SUSCRIBASE

CULTURA Y LIBERALIZACION DEL PENSAMIENTO ESPIRITISTA

Me es grato presentar a la atención de los lectores en general, y en particular de los lectores espiritistas, algunos párrafos tomados de la Revista «Espiritismo e Unificaçao», de Santos (Brasil), párrafos de la pluma de Jaci Regis, que hacemos nuestros, y a los que, simplemente, en esta transcripción, hemos añadido algunas notas complementarias.

por **José Casanovas**

*«¡Espiritistas! **Amaos:** he aquí el primer mandamiento; **Instruíos:** he aquí el segundo.*
(El Evangelio según el Espiritismo, Cap. VI nº 5; El libro de los mediums, Cap. XXXI, nº IX)

«El espiritista que no se consagra al estudio y a cimentar sus convicciones por medio de la reflexión y la superación permanente, podrá constituirse en un ser de nobles sentimientos, pero actuará bajo el obscuro manto del fanatismo y del dogma. Espiritismo verdadero es ciencia del amor y amor a la ciencia. Estudio del espíritu y la materia; unión de la razón y el sentimiento; conjunción de lo la moral personal y la justicia social. Eso es verdadero Espiritismo.» («Evolución», de Caracas (Venezuela), abril 1979)

«Nadie conocerá el Espiritismo sin estudio. La Doctrina exige de cada uno el máximo esfuerzo, en el sentido de adquirir una cultura generalizada, capacitarnos de modo de entender sus postulados y *sentir* sus directrices.

«Aludíamos, hace muy poco, en una conversación, que el entendimiento de determinadas verdades exige cierta dosis de cultura. Alguien nos objetó que tal vez pretendíamos un título universitario para todos aquellos que se tornasen espiritistas.

«Tal señalamiento, peca naturalmente por el exceso (1), pero está fuera de duda que el Espiritismo, como movimiento y como doctrina, no se acompaña con el analfabetismo ni con la *incultura, a título de humildad y simplicidad.* Al contrario, la adhesión al Espiritismo debe motivar al hombre a adqurir *cultura* (2), a buscar escolaridad, a romper el círculo estrecho del racio-

cinio primario, de modo de proveerse de instrumentos que lo capaciten para las funciones básicas del raciocinio, como son la duda, la curiosidad, la investigación, la selección de ideas y la conclusión. (...)

«*La cultura no presupone,* como parecen entender algunos, *una posición de vanidad o una condición para mostrar aires de superioridad.* Los analfabetos y de pocas letras (encarnados y desencarnados) sonríen en autodefensa, diciendo ser innecesario el estudio. Combaten a los que desean la cultura y el desarrollo intelectual, como si estuviesen cometiendo un crimen de lesa humildad.

«Pero la cultura representa, en el individuo, una tentativa de síntesis de conocimientos, y más ampliamente, de conocimientos específicos en los casos de especialización.

«De cualquier forma, la Doctrina no podrá hacer reposar su desenvolvimiento bajo las cabezas de personas desinformadas, desactualizadas, estancadas, o de pocos recursos culturales. *Ciertamente, no exigimos diploma alguno* (3), ni reverenciamos por reverenciar títulos o diplomas. Pero aplaudimos todo esfuerzo de elevación del nivel cultural de los espiritas, e incentivamos a los jóvenes pertenecientes a nuestro movimiento a adquirir conocimientos específicos o universitarios (4). PORQUE EL ESPIRITISMO NO TEME LA CULTURA, NO ESCONDE SU CABEZA COMO EL AVESTRUZ, DELANTE DEL PROGRESO DE LA CIENCIA, NI HUYE AL DEBATE O A LA INVESTIGACION.

«Allan Kardec disponía de títulos universitarios, y gracias a su experiencia en el magisterio y su posición de hombre *de cultura,* pudo legarnos la Codificación *sobre bases racionales y sólidas.* Gabriel Delanne era ingeniero, Leon Denis disponía de una vasta cultura y autodidactismo fecundo; Crookes, Bozzano, Lombroso y tantos otros eran profesores universitarios.

«Con estas palabras no pretendemos transformar la Doctrina Espiritista en una academia de literatos, sino fijar una nítida línea entre el *falso sentido de la humildad y simplicidad* que muchos reclaman en

Médium espírita en trance.

William Stainton Moses, famoso médium inglés, que anteriormente fue sacerdote.

La apertura que preconiza el Espiritismo asustará a muchos, pero su estructura filosófica no puede comprimirse dentro de horizontes estrechos.

auxilio de su posición deficitaria en el campo del raciocinio y la cultura, y la contribución que el Espiritismo necesita dar al perfeccionamiento de la cultura humana.

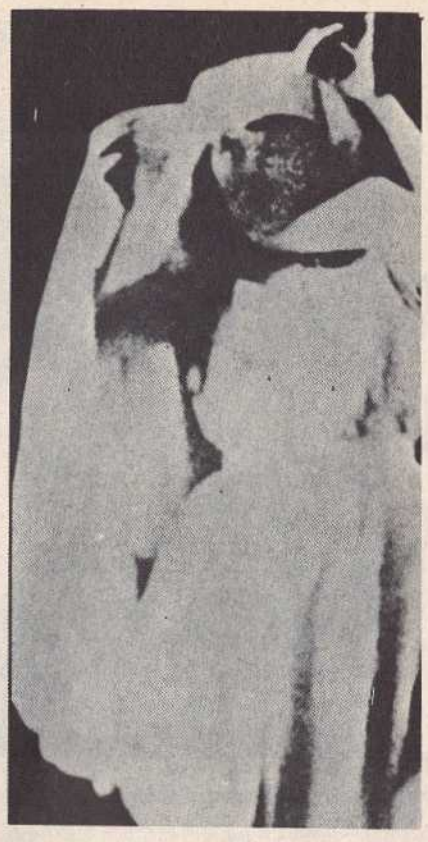
«Por eso, lamentamos cuanto, participando en reuniones o congresos, presenciamos que compañeros nuestros, *llenos de buena voluntad pero limitados,* transmiten una idea truncada, incompleta, incorrecta del Espiritismo. Algunos dirán que ellos están adecuados al ambiente en que actúan; pero si concordáramos con esto, tendríamos que admitir que aquellos oyentes estarían condenados a no entender nunca el verdadero sentido de la Doctrina.

«Lo que no se puede confundir es el *nivelamiento del mensaje* a la altura intelectual de la audiencia, con *la distorsión del mensaje* debido a la falta de cultura.»

«Lo que a veces nos deja perplejos es el miedo que muchos espiritistas tienen de encarar de frente los objetivos de la Doctrina Espiritista. Cuando nosotros insurgimos contra la *excesiva dosis* de evangelismo (5); cuando nos colocamos contra el torrente de mensajes mediúmnicos dirigidos sin criterio (6); cuando clamamos por el estudio y la concientización de los fundamentos doctrinarios, no estamos innovando ni promoviendo guerras... Estamos, simplemente, dando secuencia al programa establecido para el envolvimiento de la doctrina (7).

«Muchos podrán decir que éstas son meras deducciones intelectuales,

Fotografía del fantasma de «Jolanda». (8 de marzo de 1890), durante una sesión de la célebre médium Esperance.



Allan Kardek, que escribió los textos básicos del espiritismo.

teóricas; porque lo que el pueblo precisa es de *consuelo*. Pero sería locura adaptar el Espiritismo a la mentalidad primitiva de las masas *sedientas de magia y cultos*, de promesas y de espectáculos, a los que la mayoría se prende.

«No fue para tal cosa que el Espiritismo vino. El es una doctrina de opción, que cada cual escoge por esfuerzo, meditación y decisión propia.

«*No se trata de elitizar.* Pero sí de comprender que el espíritu evoluciona, y que el Espiritismo es una doctrina de observación y progreso. Pretender enlazarlo al *misticismo* (8) de las masas, sería destruirlo. Sus puertas están abiertas sin discriminaciones; pero no todos querrán entrar —(o no sabrán, todavía)—. Respetémoslos. Ellos se criaron y se sienten felices en sus creencias, sus símbolos y sus actitudes, procurando favores, milagros y consolaciones externas.

«La apertura que preconizamos, ciertamente asustará a muchos. Pero la estructura filosófica del Espiritismo, no puede comprimirse dentro de horizontes estrechos. El continúa siendo Espiritismo ciento veinte años después de su codificación, en pleno régimen de libertad e investigación.

«Es el riesgo que precisamos enfrentar.»

JACI REGIS
(«Espiritismo e Unificaçao», de Santos (Brasil)
«Evolución», de Caracas (Venezuela)
Presentación y notas de
J. CASANOVAS LLARDENT

NOTAS.—

(1)... por el exceso. — Efectivamente: sería, sin duda, un gravísimo error pretender, un día más o menos lejano, llevar la «cultura espirita» a un tal extremo, que pudiera dejar «al margen», a alguien por falta de determinados conocimientos o «títulos». *Tal absurdo no podemos ni pensarlo.*

Aunque el Espiritismo, la «Ciencia del Alma», llegase un día a tener un «reconocimiento oficial» (...que llegará, con uno u otro nombre), ello mismo sería una prueba más de que muchos descubrimientos nos han venido y nos vienen a pesar de una inicial oposición de la «ciencia oficial», hasta que la fuerza del hecho es tal... que «por fuerza» hay que admitirlo. La «ciencia», en muchos casos ha avanzado por los «herejes» que ha tenido. Basta recordar, al efecto: el descubrimiento del movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol, la consecuente doctrina de la «pluralidad de mundos», la teoría biológica de la «evolución de las especies»...; todo ello enfrentó, en su día, a Copérnico, Galileo, Bruno, Darwin, con la «ciencia oficial» de su tiempo. Y en parecido caso se encuentra hoy la llamada «fenomenología paranormal», sacada a «debate público» por el Espiritismo desde mediados del siglo pasado.

(2)... a adquirir cultura. — A diferencia de aquellos que, en otro tiempo venían a decir: «Líbrenos Dios... o lejos está de nosotros... la novedad de discurrir... Doctores tiene la Iglesia...» que discurre por nosotros.

(3)... No exigimos diploma alguno. — Ver nota 1.

El espiritismo es «algo más que una Ciencia», para que haya de otorgar «títulos» *como espiritistas.*

«Se es espiritista por el solo hecho de aceptar los principios de la doctrina y de conformar —(o de «procurar conformar»)— a ella la conducta» (Kardec, «Obras Póstumas», Cap. «Breve contestación a los detractores del Espiritismo.»)

(4)... conocimientos específicos o universitarios. — Podríamos citar no pocos nombres, de espiritistas con títulos académicos como científicos; pero no creemos necesario, en esta ocasión, hacer una recopilación de ellos.

(5)... excesiva dosis de evangelismo. — «Cuando muchos se refieren a Jesús, lo hacen muchas veces con la misma irracionalidad de los «creyentes», sin «fondo espiritual», creyendo que él es una especie de mago, transgrediendo las leyes y presto a asegurarnos seguridad y tranquilidad por el simple hecho de «adherirse» a su evangelio, que parecen *fijar como un libro*, y no como *mensaje* que —(al menos en alguna forma)— supera el tiempo.» (Jaci Regis).

«Hoy, *las exigencias del espíritu científico y filosófico*, que abarcan horizontes más amplios, no se satisfacen con los expedientes religiosos o morales de un San Luis, un San Agustín, o de cualquier otro santo, filósofo o teólogo, ni con versículos, preceptos o parábolas extraídos de la Biblia» («Espiritismo Dialéctico», Manuel S. Porteiro (1877-1936) Cap. I.

(6)... torrente de mensajes mediúmnicos dirigidos sin criterio. — Ciertamente, «forzoso nos es confesar que en cuestiones mediúm-

El Espiritismo no teme la cultura; no esconde su cabeza como el avestruz, delante del progreso de la ciencia.

nicas sufrimos *demasiada cantidad y escasa calidad.»*, como ya decía en su tiempo, Lady Conan Doyle, en su mensaje presentado al Congreso Internacional Espiritista celebrado en, Barcelona en septiembre de 1935.

Por desgracia, esta consideración sigue siendo hoy vigente... o más; y no podemos ignorarlo, «escondiendo la cabeza como el avestruz.»

«Hemos de confesar —seguía diciendo el mensaje de Lady Conan Doyle enviado al Congreso— que hasta el presente nos ha sido muy difícil corregir tan triste estado de cosas. El predominio materialista, ha ocasionado como reacción un deseo tan fuerte de obtener pruebas de la supervivencia del alma que fatalmente era campo abonado para la superstición y la superchería. (...)

«Por eso nosotros, con mucha cautela y precaución, hemos rehusado admitir un sinnúmero de mensajes que en realidad podían perjudicar a nuestras creencias y hemos procurado además poner en guardia a muchos médiums contra una infinidad de comunicaciones (...) *No deberían publicarse ciertos mensajes* ni ser enviados por médiums que aseguran recibir órdenes del más allá.»

«Debemos orientar el movimiento espiritista hacia una posición *de mayor restricción y dignidad* (Lady Conan Doyle, 1934).

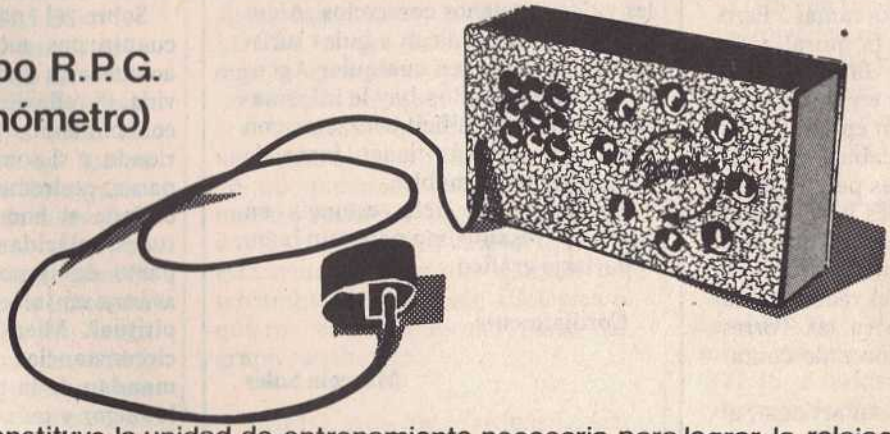
(7)... desenvolvimiento de la doctrina. — Doctrina que no es una «revelación divina», en el sentido que tiene el concepto «revelación» para las «religiones»; sino que es «revelación» en cuanto que «su iniciativa pertenece a los espíritus», pero «su elaboración es resultado del trabajo del hombre» («El Génesis según el Espiritismo», Cap. I (Caracteres de la revelación espiritista), nº 13 y 14).

(8)... misticismo. — «El Espiritismo, esencialmente positivo en sus creencias, rechaza toda clase de *misticismo*, a menos que bajo este nombre se comprenda, como hacen los que en nada creen, *toda idea espiritualista* de la creencia en Dios, en el alma y en la vida futura» (Kardec, «Obras Póstumas», Cap. Cuestiones y problemas).

J. CASANOVAS LLARDENT

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

Con el equipo R.P.G. (Psicogalvanómetro)



Este equipo, constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución ante las personas interesadas, a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro Sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.

Solicite información Centro de Estudios Psicocientíficos

APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

jtm

CARTAS AL DIRECTOR

Estimado amigo:

Comparto con Ud. su interés por los *parsis* que aunque están en el mundo en minoría tienen una religión muy pura, derivada del Zoroastrismo. Dan valor al pensamiento puro, a la palabra sincera y a las buenas acciones.

Llegaron a la India procedentes de Persia hacia el siglo VIII, huyendo de los invasores árabes. En este país —la India— están bastante extendidos, sobre todo en la ciudad de *Bombay*.

En dicha ciudad podrá visitar Ud. la Muralla que rodea las Torres del Silencio, lugar de enterramiento de los parsis. Hay grandes árboles rodeando dicha muralla y enormes buitres posados en su ramas. Pero no podrá Ud. cruzar la muralla; su puerta se abre sólo a difuntos y enterradores. Envueltos en lienzos, los cadáveres se depositan en las Torres donde los buitres acaban con sus restos. Ellos son felices pensando en un final así. Lo que les horroriza es que en occidente este cometido esté a cargo de los gusanos. Periódicamente, los enterradores realizan una limpieza con cal viva en las Torres para que no surjan focos de contaminación.

Como explicaba en mi artículo, el problema actual de los parsis es que al edificar las Torres del Silencio no pudieron preveer que un día grandes cadenas hoteleras americanas levantarían hoteles-rascacielos en sus cercanías...

La India permite el rito parsi. Pero el espectáculo desde los rascacielos es algo macabro. Y los buitres, asustados, emigran hacia los bosques del interior. Se cree que los parsis tendrán que alejar sus Torres hacia puntos despoblados.

Como le digo, nadie, ni los de la propia secta, tiene acceso al lugar. Ahora bien, lo que seguramente podrá obtener si lo solicita como repórter gráfico, es una visita a un Templo parsi. En el, en la mayor oscuridad, mantienen sobre una piedra cuadrada una copa de metal con el «fuego sagrado» mantenido con varillas de madera aromática. El sacerdote parsi que lo cuida lleva guantes y una especie de mascarilla para no contaminar ni con el aliento ni con el contacto, la pureza del fuego sagrado.

Porque adoran el fuego, no incineran los cadáveres; porque veneran la tierra, no la «manchan» con restos humanos.

Los parsis suponen la población «acomodada» de Bombay. Se dedican a la banca, a profesiones liberales y tienen buenos comercios. Algunos jóvenes se dedican a guías turísticos, por lo que en cualquier Agencia de Viajes de Bombay le informarán. No le será difícil contactar con ellos, que además tienen fama de hospitalarios y amables.

Le deseo una feliz estancia en aquel interesantísimo país y un buen reportarje gráfico.

Cordialmente

Marcela Soler

Señor Don Ramón Plana.
Barcelona.

Estimado Sr. Director de «Karma-7»:

Desde hace algún tiempo leo con interés la Revista K-7, lo que ha dado lugar a establecer mutua correspondencia con la Señora María Luisa Morales a raíz de algunos artículos escritos por ella.

En esta oportunidad me dirijo a Ud. solicitándole la publicación en «Karma-7», —si lo estima aceptable— a título de «carta abierta» a la estimada Señora Morales, lo que sigue a continuación por si pudiera interesar a algunos de los lectores de la Revista, por lo que le hago llegar mis sinceros agradecimientos.

Estimada hermana Sra. María Morales:

Entre los muchos conceptos interesantes que pone de manifiesto en su última estimada carta, Ud. expresa: «Lo que sí lamento hoy, es no haber conocido antes, en aquella época, lo que hoy conocemos. La vida me hubiera sido más llevadera.»

Se refiere Ud. a las tribulaciones que a tantos nos afectaron durante los años de la guerra civil española y sus consecuencias.

Sobre el particular y en todo cuanto nos sucede a través de los aconteceres durante el curso de cada vida, si reflexionamos a la luz de los conocimientos que vamos adquiriendo y si somos capaces de comparar, podremos darnos cuenta que cuando el hombre vive sin inquietudes, plácidamente y sin preocuparse de importantes asuntos, no avanza en la senda del progreso espiritual. Mientras que cuando las circunstancias son difíciles y demandan de la puesta en marcha de lo mejor y más noble que el ser humano puede expresar, a pesar de la angustia y sufrimientos que los acontecimientos le ocasionen, algo muy distinto se produce en él, especialmente en su fuero interno. Parecería como si la lucha ante la adversidad, al enfrentarla con alteza de miras y comprensión, actuara a modo de fermento que acelera la lenta y difícil madurez del alma o conciencia individual, que al simil de la flor, aunque dentro un ciclo más prolongado, se abre lentamente hasta irradiar su perfume a los cuatro vientos, como el hombre el Amor.

ENQUIRIDION K-7

Somos la Organización Sicócrata (O.R.E.S.), dedicada a estudios filosóficos, paracientíficos y espirituales, así como todas aquellas ramas del conocimiento que aporten algo a la evolución mental de la Humanidad. Tenemos un supuesto contacto con extraterrestres, lo cual nos incluye dentro de la Misión Rama.

Interesados, escribir a: Jaime Sánchez Navarro. Milanesado, 29 Bjs. Barcelona-17.

Por deficiencias técnicas en el departamento de Correspondencia de la «ORGANIZACION MUNDIAL DE ESTUDIOS ESPACIALES» · — «O.M.E.E.», no pudo contestar a todas las cartas recibidas en dicho departamento, por lo que la dirección desea disculparse a todas las personas interesadas y no fueron contestadas, por lo que les rogaríamos, nos escribieran de nuevo pidiendo información.

Queremos recalcar que nuestra finalidad es la del estudio de los temas relacionados con el espacio: Astronáutica, Astrología, etc. La edad, nacionalidad, idioma y pensamiento político y religioso para ingresar en dicha institución así como la economía.

Las cartas se deben dirigir a:

Alfonso Manobens Solá. C/. Margarit, 20, 1º - 3ª. BARCELONA-4. Se ruega pongan en un dorso las siglas O.M.E.E.

Somos un grupo de investigación OVNI, que deseamos vender nuestro archivo ufológico por separación del grupo, interesados dirigirse a:

Francisco Gascón Alfaro. C/. Clarechet, 5, 17. Valencia-15.

Desearía profundamente informarme de si existe algún grupo espiritista «realmente serio» en nuestro país, a ser posible seguidores de la línea e idea de Allan Kardec.

Abstenerse grupos frívolos o fanáticos. Mi dirección es la siguiente:

M.ª Nieves Hernández. C/. Plaza de España, 1-12.º A. BASAURI (Vizcaya).

Somos un grupo Ufológico que nos autodenominamos IMPIO cuya central está en Murcia. Llevamos más de dos años investigando estsa tan misteriosas incógnitas, disponemos de Información sobre este tan apasionante tema, la OVNITOLOLOGIA es sin duda la rama que más se está investigando en todos los campos del saber, pero lo que no razona son la hipótesis que aportan los cientificos sobre este tema, bueno no queremos hacer más larga nuestra carta por eso rogamos a todas las personas que se interesan por este tema ya bien que quieran intercambiar información Ufológica o quieran entrar a formar parte del grupo escriban a:

IMPIO. Antonio Martínez López. C/. Ramón Gallud n.º 12, Vistabella (Murcia).

Para Enquiridión K-7.

Tengo 14 años. Me gustaría contactar con aquellas personas que practiquen la hipnosis o que sean entendidas en ello.

También me gustaría contactar con chicos-as de mi edad interesados en Ufología para cambiar impresiones.

Escribir a: AFR. Sol, 83-85, 2.º Izda. Sevilla-3.

Desearía, para investigación profunda, que toda persona o grupo que haya experimentado el fenómeno «Guía Extraterrestre» me enviara un informe completo y detallado de sus experiencias. Igualmente desearía me enviaran información y experiencias detalladas de la «Misión Rama». Contestaré todas las cartas.

Escribir a: Luis Enrique Molina. Fiscal Enrique Beltrán, 6, 3.º-F Málaga-10.

Ruego a quien sepa:

— Dirección de la Embajada de USA en España.
— Dirección de la Embajada de URSS en España.
— Dirección de la ESA (Agencia Europea del Espacio).

La envíe urgentemente a: Melchor Oliveras, C/. Comte Oliva, 21-5.º-1.ª Berga (BARCELONA).

La Asociación de Estudios de lo desconocido (ASEDES), ofrece a cambio de NADA información sobre casos de avistamientos de OVNIS a todos los nuevos grupos que estén formando en este momento en cualquier rincón de España o el extranjero. Para pedir la información no se necesita nada más que ser un grupo en formación. Por la información no se pedirá nada en absoluto. Interesados dirigirse a:

ASEDES / Ramón y Cajal, 5 (4º - A) / Torrejón de Ardoz / MADRID

SUSCRIBASE A KARMA-7

ULTIMAS NOTICIAS

SATYANANDA ASHRAM DE ESPAÑA, organiza para la 2.ª quincena del próximo enero un viaje a Monghyr (India), para realizar un cursillo especial de KRIYA-KUNDALINI YOGA, y convivir durante quince días con el gran Maestro yóguico Paramahansa Satyananda. Ida y vuelta: 55.000,- ptas. Más información al teléfono de Barcelona: 243 65 30.

Los pasados 18 al 21 de Octubre se celebró en Madrid con gran brillantez el CONGRESO INTERNACIONAL DE ASTROLOGIA CIENTIFICA, en el Salón de Actos del Instituto de Ingenieros Civiles. Organizó: Asociación de Astrólogos Españoles, con la colaboración de las Delegaciones de A.N.A.E. (Valencia-Bilbao-Sevilla).

El 26 de Octubre de 1979, don Enrique López Guerrero -autor del libro: "Mirando a la lejanía del Universo"-, conferenció sobre "Incidencias de lo paranormal en la fenomenología ufológica", en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura en Puerto de Santa María (Cádiz).

RESULTADO DEL TERCER SORTEO DE LIBROS ENTRE NUESTROS SUSCRIPTORES:
A don José Luis de Andrés Cobas, de Barcelona; el libro de la editorial Plaza & Janés: MIRANDO A LA LEJANIA DEL UNIVERSO, de E. López Guerrero.
A la Biblio-Hemeroteca, de Jaén; el libro de la editorial Argos-Vergara: A LA ESCUCHA DE LAS ESTRELLAS, de Duncan Lunan.
A doña Sagrario García F., de Alcorcón; el libro de la editorial A.T.E.: LA ETERNA CUESTION: LOS OVNIS, de B. Le Poer Trench.
A don Fidel Gómez Puerta, de Alicante; el libro de la editorial Plaza & Janés: EL GRAN ENIGMA DE LOS PLATILLOS VOLANTES, de Antonio Ribera.
A don Javier F. García López, de La Coruña; el libro de la editorial Plaza & Janés: EL GRAN ENIGMA DE LOS PLATILLOS VOLANTES, de A. Ribera.

Como principales artículos de nuestro próximo número, caben el destacarse: EL MISTERIOSO INFLUJO DE LA LUNA, por W. Donatti; HACE 50 AÑOS... - PRESENCIAS INVISIBLES, de Psi, International, París; INDIA 1979, ENCUENTRO CON SAI BABA, por Magdalena Solaro; CASOS DE PRECOGNICION Y EL DESASTRE DEL TITANIC, por G. Alaimo; LA ESPIRITUALIDAD Y LA VIDA: LA INTUICION.

¡Hágase suscriptor de KARMA-7! ¡Recibirá gratuitamente el Diploma de Mérito en Pro de las Paraciencias, el carnet y la insignia de K-7!

KARMA-7 - Avenida del Paral-lel, 155/157, esc. A, 1.º 1.ª BARCELONA-4

Deseo me suscriban a la revista KARMA-7, por un período anual (1.000 ptas. y recibir GRATIS el DIPLOMA DE MERITO EN PRO DE LAS PARACIENCIAS, carnet e también la insignia de K-7.

Don.....
Calle.....N.º.....
Población.....Provincia.....

(Firma)

...lo que le duele...

¿...
La cabeza...?
Las muelas...?
Los oídos...?
Los ojos...?
Las anginas...?
El vientre...?
Las articulaciones...?
¿...?

NO MAS

¿Está cansado? - ¿Duerme mal? - ¿Está obeso? - ¿Está estreñido?
¿Tiene mala memoria? - ¿Tiene asma? - ¿Tiene tos? - ¿está anémico?
¿Se hace «pis» su hijo en la cama? - ¿Quiere eliminar el exceso de peso?
¿Está deprimido? - ¿Está nervioso?
¿Tiene reúma? - ¿Se marea? - ¿Necesita aumentar la potencia sexual?
¿Se constipa?

¡ACUPUNTURICESE!

NO ABUSE
DE
CALMANTES
BARBITURICOS

SEPA UTILIZAR
LOS RECURSOS DE
SU PROPIA NATURALEZA

APRENDA
A UTILIZAR
LOS RESORTES
DE SU CUERPO

CURESE VD. MISMO...

— En DOS minutos.
— Con SUS dedos.
— En CUALQUIER lugar.
— SIN técnica alguna.
— SIN dañar más su estómago.
— SIN ningún peligro.
— SIN aparatos, «pastillas» ni inyecciones.

SOLO NECESITA CONOCER ALGUNOS PUNTOS DE SU CUERPO CON NUESTROS GRABADOS Y FOTOS
¡¡ES MUY FACIL!!

«HAGALO USTED MISMO» con ayuda de la Colección **«CUADERNOS DE DIGITOPUNTURA»** del Profesor Fermín CABAL (Cada Cuaderno 350 pesetas).

I. En este libro presentamos la formulación técnica, fácil de aprender, para lograr el más amplio efecto curativo Y, ademas, la forma de curar más de 50 enfermedades.

II. En èl completamos esa información necesaria y, además otra 50 enfermedades.

III. Presentamos las «zonas reflexológicas» susceptibles de ser masajeadas con efectos terapéuticos curativos.

IV. Presentamos un cuadro de enfermedades fáciles de tratar, con el martillo chino de las «siete agujas», con moxibustión, parches dermales, bálsamos de tigre, etc.

V. En este cuaderno se estudia la «alimentación complementaria» y los valores Yin-Yang para el tratamiento de la Acupuntura y Digitopuntura. Son fórmulas dietéticas basadas en la energía Yin-Yang, de gran efecto, especialmente para obesidad.

En este cuadernillo presentamos las fórmulas de diagnóstico para los profanos en Medicina: pulsología china, fisiognomía facial y corporal, quirología, cromoterapia, radiónica, iridología, etc.

En éste se presentan varias técnicas complementarias para diversos tratamientos fáciles de realizar.

Y, ADEMAS, del mismo autor:

«ABC DE LA ACUPUNTURA«.— Se trata de una **enciclopedia,** practica y condensada con centenares de gráficos, grabados y más de mil fórmulas para distintos tratamientos (1.500 ptas.).

«MEMORANDUM DE ACUPUNTURA».—Libro-Agenda de bolsillo, «ideovisual» que todo el mundo ha de llevar pronto en el bolsillo para remediar, en cualquier lugar, sin instrumento alguno y con máxima eficacia, los problemas de «primeros auxilios» (500 pts.).

«ORIENTACIONES HACIA UN NATURISMO MODERNO E INTEGRAL».—Un libro completo, definitivo, para alcanzar el secreto de la eterna juventud. Es el libro de la insuperable medicina preventiva y curativa, a través del naturismo moderno (500 pts.).

«DIGITOPUNTURA PARA VIAJES».—Libro trilingüe: español, francés e inglés, para eliminar el dolor en enfermedades del viaje (250 pts.).

EDITORIAL CABAL
Avda. José Antonio, 55
MADRID-13

Editorial CABAL

Avda. José Antonio, 55
Telfs.: 247 15 92, 247 35 10
Telegramas: MENCABAL
MADRID-13

TODO LO QUE USTED NECESITE EN:

ACUPUNTURA
DIGITOPUNTURA
HOMEOPATIA
SOFROLOGIA
IRIDOLOGIA
NATUROPATIA
FITOTERAPIA
DIETETICA
PARASICOLOGIA
BIOFEEDBACK

INFORMACION GRATUITA

LIBROS (De todo el mundo)
ENSEÑANZA (Directa y por Correspondencia)
AGUJAS (Chinas)
APARATOS (Manuales y Mecánicos)
REVISTAS (Españolas y Extranjeras)
POSTERS DIDACTICOS

Rellene y envíe este Boletín:

D.....
Profesión..... Especialidad.....
Domicilio: Calle..... Nº.....
Población..... Tel.....

SOLICITA, sin compromiso alguno y gratuitamente, información de:

☐ ACUPUNTURA
☐ NATURISMO
☐ DIGITOPUNTURA
☐.....
☐.....
☐ CURSOS DE ENSEÑANZA
☐ APARATOS DE TERAPIA
☐ CATALOGO DE LIBROS
☐ REVISTAS
☐ VIAJES DE ESTUDIO A CHINA

CURSOS ESPECIALES de ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA
En nuestros Centros-Academia de Madrid y Barcelona

libros - revistas - cursos de enseñanza teórica y práctica - útiles - aparatos

PIDALO A:

AGENTE GENERAL para España de GUOZI SHUDIAN (Centro de Publicaciones de la R. Popular China)

Avda. José Antonio, 55
Telfs: 247 15 92 - 247 35 10
MADRID

Editorial CABAL